



士商人

發行人：黃贊瑾
 發行所：臺北市立士林高級商業職業學校
 主辦：日間部學生學動組
 協辦：日間部校刊社
 指導老師：許俊鈺、賴黃健
 正副社長：陳汶葵、陳煦湧



地址：臺北市士林區十商路150號 電話：02-28313114 網址：www.slhs.tp.edu.tw



校長 黃贊瑾

活力士商 夢想起飛

今年的校慶，全校將步行前往參觀台北國際花卉博覽會。不用搭飛機、耗費昂貴的交通費及旅費，就能參加世界級的博覽會，校長直說是難得可貴的好機會。利用校慶安排參觀花博會，無須停課，不會影響同學們的課業，而且以這樣的方式慶祝校慶，顯得格外有意義。

花博會是特殊的大型展覽，除了有美麗的展場也富涵教育意義，步行前往除了能增進戶外活動的機會，也能增進我們對在地的認同與情感。所以參觀花博會，不該只是走馬看花，學校還規劃了學習單及是攝影、繪畫、作文等活動，期望同學能深度學習。

士商向來以富創造力與靈活多變聞名，相信參觀花博會別具巧思的展館與設計，可以讓我們在明年的實習商店活動，激發更多的靈感與創意。

這學期有許多建設都已陸續完工，煥然一新的校門和教室置物櫃、閃閃發亮的風樓廣場與希望水幕、亮眼吸睛的晴光走廊及風姿綽約的櫻花步道等等，都是師長們共同努力的成果，校長期待所有的士商人在嶄新的學習環境中，能有更好的學習成效。

校長同時希望這些新的建設，能增加我們在校期間的回

憶，看到同學們在行政大樓四樓的木造平台上快樂的排練活動，或是聚在一起寫功課談天，這果然是名符其實的「幸福噴泉」啊！

另外新開發的環保袋，也是以「幸福」為設計主題，起名為「幸福一袋」。背面的白鴿象徵著夢想，期望每一個士商學子都幸福滿袋，帶著夢想起飛。

為了因應少子女化帶來的衝擊，校長也提出了減班與群科調整的因應措施。將原先的96班，逐年以「減四增二」的方式(國貿與商經科各減少兩班，廣設與應外各增一班)，將班級數調減為90班，達到「塑身」兼具「發展特色」之目的。減班後空出來的教室，除能彈性運用外，校長期望為夜高四的學長姊們，提供不受打擾的專屬空間，為未來的大考全力衝刺。

最後，校長也以「石頭理論」和我們分享時間管理的秘訣：如果要把許多大大小小的砂石及水裝進箱子裡，最佳的裝填方式依序為：大石頭、小石頭、細沙及水。校長以此譬喻事情的輕重緩急：重要且緊急的事情(大石頭)要先完成，不緊急且不重要的事情(水)，利用零碎時間來完成。有了妥善的規劃，才能在有限的時間內達到最好的做事效率。校長希望同學們無論是學習、交友、社團或是活動，都能善用時間管理的方式與技巧，妥善分配與規劃，才能有充實又愉快的高職生活。



狂賀

本校通過教育111標竿學校認證

在59週年校慶的前夕，這一份極珍貴的生日禮物，帶給全校師生莫大的鼓舞！



一校一特色～
士商實商人潮洶湧



一校一特色～
實商士林踩街宣傳

士商的【一校一特色】，當然非【實習商店】莫屬。它不但是商業實習課程的一部份，也早成為士商最具特色的一項傳統，每年實商所帶來的人潮盛況，令人咋舌。實習商店是透過活動進行，讓學生將課程理論融入實務，再由實務應用的過程驗證理論，它不僅強調能力本位教育及創造思考教學，更注重團隊合作分工協調能力。

所謂的【一生一專長】，是指是每一位學生至少要擁有一項藝術或運動專長，作為終身的學習興趣。本校運動風氣興盛，社團活動多元化，可認證項目眾多。目前先規劃游泳、籃球、排球、桌球及羽球等5項運動及繪畫1項藝術項目作為認證項目；在全校師生努力推動下，已有超過90%的同學通過認證。

【一個都不少】的內涵為：不放棄任何一位學生，給弱勢學生更多的愛與包容、體貼與溫馨，減少不利於學生發展的差別待遇，讓弱勢學生得到應有的尊嚴，進而激發學習潛能，達到【適性揚才】的教育價值。本校在【一個都不少】的實踐上，除設有急難救助金專案、免費清寒學生營養午晚餐濟助專案，照顧清寒學生外，更有完善的輔導機制，用以輔導弱勢及行為偏差學生！

在完成【教育111標竿學校】的認證後，期待本校師生們繼續共同努力，建立士商美好的校譽，樹立優良學風。



施比受好-與士商學子共勉之 會長 邱玉雲

職業欄-家管30年沒變過，只會燒飯、整理家裡、管管三個小毛頭到擔任志工已經15個年頭。因孩子進入學校從小學講故事媽媽到導護志工到國中生家長會擔任委員、副會長、會長一路走來原來只是單純想將多出的時間幫孩子做點事，卻一頭栽入學生家長會學習。好多事務對我來說好新奇、是我以前沒接觸過的，從主婦-志工成長課程-會務實務學習-法規規範-一到具備領導人特質風範，我像海棉不斷吸收不斷的學習成長。

家長會像個小型社會縮影，家長在各行各業努力，人才濟濟。各具專業素養，每人將自己所長奉獻給家長會藉以幫助所有孩子，將小愛化為大愛讓所有孩子受惠。進入士商家長會第二年，被選任為會長一職，有很多工作需建立及處理，自己深覺責任重大。期盼能將家長資源整合讓所有士商孩子受惠。

所有士商孩子從四面八方到學校就讀，舟車勞頓，期待大家注意自身上下學安全，也發現高職的孩子已經像大人了自主性很高，可理性對話。希望對家長會有任何的建議及訴求也能透過各種管道和我聯繫讓我知道，讓我第一時間來幫大家規劃及協助處理。

士商從黃校長、各處室主任、教官、老師、教職員工及所有孩子認真、愛心滿滿處處為大家服務，是我進到士商第一個感受，讓我很感動。另士商孩子多才多藝，從各社團、樂儀旗隊表演就可一看究竟，在專業證照取得率高及高升學率數據就了解士商孩子是職校頂尖的一群。家長更是全心投入家長會協助會務推動，大家有錢出錢、有力出力，我希望營造家長會是讓全體家長可以參予和認同願意進來的溫馨團隊，各項會務、財務及升學重要資訊我會利用網站或編輯會訊更公開更透明向家長報告。在教育的公共事務，我們所有人都不能缺席。



溫馨滿杯設計理念

3年23班 72239 賴沛樺

以栽種植物減少碳足跡的概念和愛從家庭開始的設計理念。房屋代表花盆，植物的葉片用心形呈現，表達家庭是人類最先接觸到的環境，也是愛的根源。藉由栽植的形式表現愛從家中開始並向四周蔓延，進而讓世界充滿愛！

士商溫馨滿杯



幸福一袋設計理念

324班72317 來宜真

『幸福的首要條件就是心中有愛』

這是提到幸福時，我第一個想到的。於是將『幸福』與『愛心』作結合，使『幸福』兩字的外型形成一個心形。再將『幸福』、『士商LOGO』與串珠、流蘇結合成一個中國結。並置於背帶的位置，使它看起來像是繫上一個具有幸福感的中國結。



正面-費國鏡老師

背面-來宜真同學

榮譽榜



本校參加「第40屆全國技能競賽決賽」榮獲佳績

3年20班 王致平同學 榮獲 資訊技術職類第4名
感謝許佩棋老師辛勞指導

3年24班 張茹霽同學 榮獲
圖文傳播設計技術職類 第4名
感謝費國鏡老師、李仁和老師辛勞指導

99學年度優良學生代表

日間部

2年2班 莊可畏
2年11班 嚴以婷
3年22班 林鈞晨

夜間部

4年1班 謝竣亦
4年4班 李承安

59週年校慶LOGO設計比賽得獎學生

1年24班 鍾欣芳

彩花、流水、新視界 River, Flower, New Horizon

您知道嗎?花卉博覽會就在台北市....

國際上需申請認證之博覽會有兩大系統：

- *為國際展覽局【BIE】
- *為國際園藝生產者協會【AIPH】

AIPH認證之國際園藝博覽會，為國際上最高級別的園藝專業型博覽會，展現主辦國之花卉產業、文化成就與科技成果。

2006年4月臺灣區花卉發展協會與臺北市政府聯合向AIPH提出申辦2010年國際花卉博覽會，由於臺灣花卉在國際上頗負盛名，經審查後大會一致通過申請提案，並於2006年11月正式發函確認。

自1960年荷蘭鹿特丹發起國際花博以來，它已是各國展現、花卉、藝術、科技、劇場、綠色建築的比賽。

50年來，這是台灣第一次，不只是第一次花博，也是史上第一次舉辦時間最長的國際博覽會盛事。這是小小的台灣，史上最珍貴的榮耀。

台北花博三大設計理念：

*運用【園藝】、科技、環保 為設計理念。

*節能減碳3R及3G

- 減量 Reduce 綠建築 Green Building
- 再利用 Reuse 節能運輸 Green Transportation
- 回收 Rrcycle 再生能源 Green Energy

*展現文化與藝術之內涵

幾米夢想劇場結合各方藝術家完成花博最令人難忘的角落。而未來館，那是台灣目前土地上最出色的綠建築。它是第一棟以樹為主人的房屋，站在現已成生態公園的未來館屋頂上，你甚至有錯覺，手伸長一點，可以探觸空中即將降落的飛機。

生態池裡引入台北市建國大埤城市污水，經由各種不同本土水生植物，包括空心菜、筊白筍的根及布袋蓮池..等，最終出口的水，已是清淨之水。公園內地磚是可透水的磚，土壤底下埋藏雨水回收收集箱，建築師找來半世紀前壓古井的閥，把回收的雨水，再灌溉於草地上。

新生公園風往那個方向吹，新生三館的窗就往那個方向開，迎賓處入口使用的木材全是可回收木材，提款機、郵局、服務中心全包覆不同顏色的迪化街花布。公園內設置憩息的椅子，藤編、木造、玻璃...，各有其靈巧創意。尤其真相館的土石流3D影片，為了教導民眾對土石流的認識。

目前人氣最旺的就屬夢想館，夢想館位於大廳的巨型機械花，從含苞、初放、綻開、到展姿...「紙喇叭」中流瀉出來的音樂律動...過程真讓我們大開眼界。

據說上海世博中國館看到的人與螢幕樹林的互動，在這裡站在三百六十度的環形劇場中間已更先進至站在光圈上深呼吸，樹木即快速成長，把手腕脈搏貼在投影銀幕上，蝴蝶竟破蛹而出...真是太神奇了，身處其中真是幸福無比！

台灣第一次，史上最珍貴的榮耀時刻，就讓我們大手牽小手一起去體驗吧！

GO!

GO! GO! GO!

有朋自遠方來

日本利根高校蒞訪花絮



10月20日期中考這天雖然陰雨綿綿，但卻澆不滅士商同學期待與歡喜的心情，準備迎接三度參訪士商的日本利根高校師生。在見面前，士商同學和配對的筆友經由通信交流彼此了解、修習了簡單的日語課更製作了精美的姓名牌，都爲了這天而準備。當天校門口搭起了傘道，並由禮儀天使將利根師生引領至大禮堂，看到日本學生一班一班的進來禮堂，士商的同學們高舉著手上的牌子和熱情的歡呼聲，歡迎他們的到來，與筆友的相見歡讓每位同學既緊張又開心。即使有語言的隔閡，大家仍能參雜著中、英、日語，和各種動作及手勢，互相打招呼問候。



兩方同學相見歡



初次見面請多指教

利根同學演唱校歌及何日君再來

活動熱鬧的開始了，同人藝文社同學以一段日本動漫組曲舞蹈開場，讓氣氛熱絡了起來！當士商校長一開口時，那一口不是太流利但又誠懇的日文，不經讓人會心一笑及敬佩。我們各自大聲地唱著校歌，利根師生更演唱了中日版的何日君再來，令人不由得佩服！

交換禮物時間，兩校及雙方學生將準備好的禮物，互相交換。同學收到禮物時，每個人的臉上無不充滿了喜悅與驚喜，兩方彼此討論及分享著各自的禮物。



兩方校長交換禮物



學生交換禮物

緊接著是兩校的社團表演交流，舞台上，士商吉他社同學嘹亮的歌聲加上輕柔的吉他伴奏，深深的打動每個人的心；利根高校也帶來氣勢磅礴的空手道表演，讓大家看到他們傳承不滅的日本精神；兩校的舞蹈表演，尤其是本校舞研社的演出，精彩十分、默契十足。



利根同學空手道表演



舞研社精彩的演出

節目進入了當天最重要的活動，爲了慶祝利根高校與士商三年的友誼，因此，校長決定舉辦意義重大的搓湯圓活動，吃湯圓慶團圓，代表著希望能夠再團圓、相聚，也代表著利根師生與士商師生團結的心。



兩方師長搓湯圓



搓湯圓，慶團圓



搓完湯圓囉！



熱騰騰的湯圓真好吃！

爲了增進兩校同學間的交流，接下來進行了社團活動分組，包含有手工藝社、廣設科、夜魔術社、夜熱音社、東瀛時尚社、射擊社、康輔社、特教組、教官室和演辯社的活動，揮灑著青春與汗水，即使活動結束，同學們依然覺得不盡興，希望有多點時間與日本同學交流。回到了禮堂，開心著吃著熱騰騰的湯圓，欣賞樂儀旗隊帶來精彩的表演，最後也由兩方校長致詞，畫下了美好的句點。



分組活動-魔術社



分組活動-廣設科

在最後離別前，大家拍著一張張合影，開心的、有趣的、歡笑的、感傷的、依依不捨的，在巴士下用力的揮手告別，大家期待明年日本及士商再見！



士商利根師生大合照



捨不得說再見

活力士商 承啟甲子 水幕流轉 再現風華

校園環境優質改善的點點滴滴

我們以【環境】、【人本】及【友善校園】精神作為整體構思主軸，透過整體的校園環境讓學生明瞭對於環境的關懷，對於人的關心的重要性，慢慢一點一滴，讓人不再過度保護自己，更是對於自己所在的周遭環境多一分努力。



鋪上地磚後的嶄新風貌，學生活動的最愛



改建後明亮寬敞，是本校藝文展演的主要場所



流轉的水幕，成蔭的綠樹，學生休憩的最佳場所



整修前為凹凸不平的柏油地



改建前的走廊，灰暗雜亂，曾列本校校園十大危險地圖排行榜之首



改建前為老舊斜坡及階梯，危機重重

最近士商校園因為優質化工程陸續完工，校園美化效果是否讓大家眼睛為之一亮呢！？

話說去年(98)年中，經過校長和行政團隊的努力爭取，誠意和效率為我們爭取了一筆校園優質化經費。經過總務處、廣設科和行政團隊的仔細評估規劃，期間也不斷和建築師溝通，歷經98寒假和今年暑假的長期縝密施工，在10月初終於讓老舊校舍有了新風貌！

為了活絡校園擴大參與，實習處也舉辦了各項建築命名、投票活動，同學的熱切參與為校園揖注另一種欣欣榮景：「風樓廣場」處處展現士商學子活力熱情；「希望水幕」讓校園裡，漫是風聲、讀書聲與潺潺流水共鳴；活化境

教的開始：巍峨校門與迎賓小花博；還有一處更讓人驚艷：晴光走廊！

沒錯！就是和平樓一樓，一改原本烏黑惡臭（同學偶爾繪影繪聲說有…）的印象，轉化成常設藝文走廊（展覽區）、小舞台（表演區）、舞蹈教室（舞蹈區），照明設備和投影燈具以及牆面鋪設都是藝術幻化的結晶。

校舍的翻新工程，看在一群群老校友眼底盡是師長們的心血和努力，而非常建設前的不便是短暫的！士商走過59年後，期望同學們在校園盡情青春歡暢的同時，能更珍惜環境改造不易得來的成果，共同維護校園校景以迎接無數個甲子！

慶祝59週年校慶【風樓歲月攝影競賽暨展覽】得獎作品輯

本校創校已59年，校內年代久遠的建築處處可見，近年來部份建築陸續拆除重建或更新，使得這些老建築逐漸消失。同學們透過攝影，捕捉學校新建築之美，及留下具有歷史價值的建築倩影，為士商建築發展留下重要的見證。



第二名 作者：324黃覺深【走過】



第一名 作者：日323許中怡【旋轉樓梯】



第二名 作者：323王健鑫【印象·力行3】

☆59週年校慶LOGO設計理念

作者：日124 鍾欣芳

運用花與蝴蝶結合校慶59週年，代表羽化成蝶邁向璀璨的一甲子，花開並蒂和彩蝶飛舞，青春洋溢、多采多姿。



☆59週年校慶主題

『光輝燦爛五十九，風樓華姿千古留』

作者：日212 林欣儀

編輯採訪人員名單：

- 錢欣妤 王亭喬 蔡睿騏 陳凡諭 林佑澤
- 劉湘庭 林珮琪 歐子君 粟欣韻 邱佩瑜
- 林鈺雯 萬怡君 張敬儀 郭竹雅 郭竹雅
- 莊景婷 陳冠旗 陳鈺雯 顏伯軒 陳冠儒
- 何翊寧 陳宣儒 陳瑞宜 黃香寧 林冠儀
- 林姿吟 林廣 周芷瑤 汪宗衍