

士林高商簡訊

出版：臺北市立士林高級商業職業學校
 發行人：黃寶瑾
 總編輯：何杉友 陳憲安
 執行編輯：黃瑞萍 周靜宜 許俊鈺 陳澤宏 孫中瑜
 陳俊中 鍾允中 盧錫瑩 游錦泉 黃惠櫻
 美編：李佳珍 李孟書 黃智琪 陳依伶

地址：臺北市士林區士商路150號 電話：02-28313114 網址：www.sths.tp.edu.tw

【教務處報導】有朋自日本來 利根高校到訪

- ◎日期：中華民國98年10月14日（星期三）
 ◎地點：活動中心大禮堂、和平樓中庭、校園內
 ◎98年參訪行程：
- (一)11:00 - 11:20 接待外賓蒞臨、來賓就座**
1. 接待組集合學生依車次至校門口紅磚道迎賓，311及312同學分站校門兩側唱歡迎歌。
 2. 師長部分由接待組分批帶領日方23位師長搭乘電梯進入大禮堂
 3. 學生部份由本校同學帶領，配合教官的動線指揮，從校門口引導沿著氣球裝飾佈置的樓梯上樓，到達大禮堂入座。
 4. 攝影組開始攝影、拍照。
- (二)11:20 - 11:35 主席致詞及介紹與會人員，學生代表致歡迎詞**
1. 在進入會場前，先行播放放歌CD，觀光局致贈的禮物及本校預備的文昌君吊飾放入提袋，放置於座位上。
 2. 11:20將師長帶領至第一排。學生則自由入座。
 3. 待日方師生皆進入會場時，司儀(陳妍潔組長)恭請主持人(校長)致詞及介紹與會人員。
- (三)11:35 - 11:45 來賓致詞**
- (四)11:45 - 12:00 本校簡介**
 由陳妍潔組長負責播放本校簡介影片，張麗珍老師負責日文介紹講解。
- (五)12:00 - 13:00 學生交流互動**
1. 本校負責交流的八個班學生與利根高校同學，於相見歡時交換禮物。
 2. 分發餐點
- (六)13:30 - 15:05 表演節目**
 安排本校2位同學擔任主持人，以日文、中文主持，負責節目介紹及串場
1. 日文歌曲：由本校應外科三年級11及12班表演多首日文組曲，並穿插舞蹈並下台與參訪來賓面對面互動，氣氛熱絡，賓主盡歡。
 2. 由利根高校同學表演hand bells手搖鈴組曲，現場所有人均陶醉在美妙的鈴聲中，尤其是當小白花音樂出現時，還有人小聲地唱和。
 3. 由利根高校同學表演熱門舞蹈。
 4. 由士商舞研社團表演街舞。



▲士商校長及家長會長帶領日方校長及教師們前往歡迎會場



▲期盼的朋友終於到來了



▲尋找事先配對的通信交流伙伴



▲日方學生表演手搖鈴演奏



▲士商學生表演日文組曲，包括「我們這一家」主題曲、「崖上的波姬」、「Country Road Take Me Home」等歌曲

- (七)13:05 - 16:00 分組活動**
 於上一項活動結束時，由本校學生引導利根高校學生至分組教室從事流活動。
 共分12組進行，分別是：
 手工藝品社串珠製作
 慈幼社手語教學
 廣設科包裝設計A
 廣設科包裝設計B
 教務處中國結製作
 家長會緞帶花製作
 交換學生異國文化介紹-美國、德國
 射擊社空氣槍體驗
 康輔社「活力康輔」
 特教組鬆餅製作
 教官室攀岩體驗
 演辯社「演」、「利」極佳



▲雙方街舞社員互動交流合影



▲利根高校同學認真學習中國結製作



▲演辯社「演」、「利」極佳



▲攀岩體驗

- (八)16:00 - 16:15 樂儀旗隊表演**
 樂儀旗隊：兩校全部學生移動到操場參觀本校精彩的樂儀旗隊表演。
- (九)16:15 - 16:40 拔河比賽**
- (十)16:40 - 17:00 拍照合影**
 於和平樓前階梯進行團體合照，老師及本校行政同仁排前排，學生一次一車，加本校交流學生；個人合照則於團體照結束後自行帶開。

英語字彙擂台賽和英語歌唱比賽



▲9/21校長和老師參與校內英語字彙擂台賽選出優秀選手



▲10/23舉辦英語歌唱比賽實況

赴澳洲體驗學習活動的師生日誌

(以下圖文節錄自：赴澳洲體驗學習活動聯絡部落格)

李姿儀 20091102 第一天

今天下午第一次和Host Family 見面，既緊張又興奮也期待自己的家庭是如何。到家後其實都蠻開心，在車上得知家裡養了兩隻貓及一隻狗，之後晚餐問我們是否願意嘗試Australia美食嗎？我們非常樂意嘗試嗎？我和庭萱回答是。

於是Home媽及Home爸就跑去supermarket 買了好多東西，晚餐是雞肉、沙拉、玉米及麵包，真好吃！很滿足！

房間好美！好可愛！好溫馨的空間，讓我一坐到床上就睡著了！哈哈！很喜歡我們的Host family，人很好又和善！這是第一天，我還在適應中，加油！！

美鈴組長

第四天行程：連續上完三天課程，終於要進行學生們期待的校外教學了，第一個參觀的是Brisbane Forest Park，我們先在樹林中健行，沒多久便到了伊諾格拉水庫(Enoggera Reservoir)，景色好美，加上不時出現在週遭，一點都不怕人的bush turdey，昂首闊步地林中漫步，感覺好像置身於Discovery影片中，但天氣真的很熱，走著走著開始有人受不了了，Tony老師開玩笑地說：從這裡就可以分辨出誰是country girl，誰是city girl，還好只走了半小時，我們又回到遊客中心，參觀野生動物中心，我們看到了夜行動物，有蜜袋鼯、貓頭鷹..另外也看到了鴨嘴獸和小袋鼠，但學生們最感興趣應該是忙著和一群可愛的外國小孩照相吧！還好小孩的媽媽不會覺得煩，附帶一提的是Information Desk有免費的明信片可索取，我們一群人二十位幾乎人手一份，是七張很漂亮的風景照。



▲11/2-11/3 Hometay與同學相見歡



▲11/7校長與host family Lorraine 及作品合影

惠貞老師

第八天行程：展區還有一個Animal Survival的學習遊戲，校長和一群學生利用動物圖卡學習英文，校長手上拿著一本小筆記本及一枝筆，遇到新的或想學的单字便問人後，寫下來記在小本子上，時常複誦，她還和同學們分享自己的語言學習方法，其認真的求知態度及精神令我和同學們非常地佩服。

美鈴組長

第二次體育課融入課程：今天的體育課融入課程有點小狀況，事情是這樣的，一開始上課Tony老師便分好今天的組別，我選擇和排球的同學一起活動，拍好照片再往操場移動，看看其他組的活動情形，到了girls soccer，發現同學的表情有點不對勁，一問才知道她們想和男生玩touch foot ball，但陰錯陽差變成girls soccer，其他組都已開始上課，現在決定變動，對這兩組的老師而言，應該都會造成麻煩，還是勸同學留在這裡活動，所以有些同學便開始玩soccer，可能之前沒有玩足球的經驗，同學很難搶到球，就算搶到球，也是一下子就被抄走，於是就開始覺得意興闌珊，不大想動，大多只留在中線附近發呆或對望，最後她們還是決定換場地，但距離下課時間已經近了，老師可明顯看出同學臉上的不滿，回頭利用同學上課時間跟校長報告此事，也和惠貞老師及領隊討論，發現一開始被分錯組時，同學並沒有把握機會，明確表達意願，當girls soccer班長來邀同學加入時，同學也說yes，所以不應把責任都歸咎給別人，而且當下不把握機會一起活動，更是白白浪費寶貴時間，適應不如意情境本身也是一種學習，本來這類安排就沒辦法事事如願，同學應該以更大的彈性、更寬廣的心胸來面對。



▲11/4體育融合課



▲11/6 Gold Cost 合影



▲11/9 Animal Survival認真的求學態度



▲11/6 movie world大合照



▲11/5 Enoggera Reservoir View



▲Art Gallery 充滿美感、藝術氣息濃厚的洗手間

有朋將回故鄉--交換學生歡送會

經過三個星期的籌備，終於到了6月3日交換學生歡送會的日子了。感謝111及112導師及同學的協助，排定了6個表演節目，前一天更動用了10位同學進行場地佈置及節目排練。



▲第一節目是士商生活回顧，大家看到Thomas和Jordan剛到台灣的清純模樣，都忍不住笑了



▲切蛋糕時間，圖片中還有幾位是當月壽星



▲圖片的12樣禮物是實研組四處募集來的，其精美鈴組長是用嫁女兒的心態在辦這次活動



▲活動最後在Thomas和Jordan 合唱<朋友我永遠祝福你>聲中圓滿落幕

【學務處報導】孝悌模範表揚活動 士商家長聯誼會鼎力贊助

為配合教孝月宣導推廣，落實學生生活教育及正確的人生價值，弘揚倫理孝悌精神，辦理97學年度孝悌模範選拔活動，計有27位同學受推薦。評選結果，共有10位同當選，於5月15日孝悌表揚大會公開表揚，每位當選同學除頒發獎狀、獎品外，由士林高商家長聯誼會頒給獎學金每位二千元。每位當選同學之孝悌具體事蹟皆十分感人及效法，簡述如下：

一、日117陳詒銘同學：陳詒銘同學在他小時候父親因工作意外行動不便，生活無法自理，多年來都是由他們姐弟三人共同照顧，因哥哥及姐姐都在上班，家事幾乎都由他在協助媽媽料理，他這種長期侍親盡孝的精神，堪足以作為同學們的模範。

二、日122陳昱安同學：陳昱安同學的父親很早就過世，他是家中長子，除了協助媽媽打理家務維持生計外，還要照顧弟弟，他是一個非常孝順的孩子，一直要求自己好好讀書，成為有用的人。他希望早一日能讓媽媽過個比較好生活。他的孝順行為值得同學們學習。

三、日212徐宛璿同學：徐宛璿同學在她小學三年級時，父親就因病去世。她有兩個弟弟，因為媽媽為了全家生活忙著賺錢，她從小學開始就每天要為弟弟沖泡牛奶。長期以來，每天都是他最早起床，作早餐給媽媽及弟弟吃，所有家事也都是由她負責。她一直要求自己努力用功，將來能考上公立學校，不要讓媽媽擔心。

四、日301林韋伶同學：林韋伶同學從小就與奶奶相依為命，她還有一個妹妹。奶奶因年紀大了，無法賺錢，全家收入目前都是由她們姐妹二人替人育嬰及打工來維持生活及照顧奶奶。她這種力求上進絕不氣餒的精神，非常值得同學學習。

五、日315 儲吟芳同學：儲吟芳同學有一個非常和諧溫馨的家庭，二年前奶奶在一次意外中摔斷了手，行動不便，這期間奶奶上廁所、洗澡、換衣

服等全部由吟芳一手包辦。最近媽媽身體不好，爸爸膝蓋痛，家事都由她一手包辦，爸媽特別寫了卡片感謝她，吟芳的乖巧孝順，值得同學們效法。

六、日315陳俐霖同學：陳俐霖同學從高二起，因為爸爸生病，為了分攤家計，每天半工半讀，跟媽媽一起照顧全家五口的生活，雖然每天非常忙碌，但她從不喊累，同學們有好吃的東西和她分享，她都會留下帶回家和媽媽或家人分享，多年來她一直都是這麼乖巧貼心孝順，因此導師和同學特別推薦她作為孝悌模範。

七、日324王亭雅同學：王亭雅同學住在三代同堂的大家庭，親人間非常和諧溫馨，去年媽媽癌症復發，媽媽也癌症末期，亭雅不但負起照顧長輩責任，也協助分擔家事。最近媽媽病情惡化，她在醫院親侍湯藥換洗，上下廁所按摩照顧無微不至，一直至媽媽蒙主寵召。亭雅的孝悌精神堪為同學們的表率。

八、日203湯晴同學：湯晴同學有一個多重身心障礙的哥哥，生活起居無法自理，長期以來都是由她無怨無悔細心的照護，他從不以為恥，表現令人極為敬佩感動。因為家庭並不富裕，但她從不氣餒，一直維持不錯的功課，她總以「自立自強」來自勉，其精神足以作為同學們的榜樣。

九、夜301陳熾錡同學：陳熾錡同學的爸爸已去世，媽媽在電子工廠上班，為了照顧家中生計，她自國中起就半工半讀。母親現又發現手部腫瘤，她除了上學工作外，經常陪媽媽就醫。雖然她如此忙碌，功課方面仍一直維持在中上，她的種種表現真的足為典範。

十、夜406陳柏盛同學：陳柏盛同學從四歲起就與媽媽一起生活，貼心善解人意，成為媽媽的精神支柱。未料在民國95年，媽媽竟然罹患癌症，孝順的他，一邊讀書、一邊工作分攤家計，每天睡不到六小時，假日更是到大街小巷回收資源廢棄物，賺取微薄的收入，雖然他如此辛苦忙碌，功課方面仍一直維持不退步，他表現足以作為同學們的榜樣。

(一)團體獎項：本校榮獲臺北市97年度推動性別平等教育宣導月工作高中職組優等獎。
(二)個人獎項：1.趙昱婷同學榮獲臺北市98年度高中職性別平等教育宣導月漫畫比賽銅獎，感謝國鏡老師的指導；許中怡同學榮獲臺北市98年度高中職性別平等教育宣導月漫畫比賽佳作獎，感謝方奇恩老師的指導。

【輔導專欄王淑利教授】

■天無絕人之路，柳暗花明又一村

女兒的「搶救數學大計畫」，教育原則與方法如下：

一、「接納情緒」與「自我負責」：

首先，父母一定要接納孩子對課業的情緒。我的女兒鈞怡因為考不好而沮喪、無助，甚至畏懼及抗拒數學，都是正常的情緒反應，不要壓抑（何況她雙魚座的個性，感情分外豐富）。即使她談到自己的數學考不好，似乎都是外在原因時，如：教材太多、考題太難、老師教得太快或聽不懂，仍要完全的接納。不要打斷她，甚至對她說教，如：「不要一直怪別人，聽不懂可以問老師或同學啊！如果你都不問也不練習，數學怎麼會變好呢？」其實，外在原因也是原因之一，甚至可能是主要原因呢！所以，不要否定孩子的感受，讓他們說出來。但要注意的是，如果孩子變成過度「自我防衛」，也就是抱怨太多，以及似乎在「推卸責任」時，就不要再勸她自強自強了。而應將焦點轉回孩子自己身上。畢竟等待別人來教較簡單的數學課本、沒考的題目出簡單一點，或是老師改變教法等，雖有可能但不確定，而且也沒時間慢慢等待。真正可靠且有效的，還是自己先改變、改進，也就是自我負責；也就是要理性冷靜的探討「問題解決策略」。

二、探討原因，尋找資源：

將焦點轉移到自己身上，首先是客觀探討學習失敗的原因，找出從挫敗中重新站起來的方法。最近，在文化大學「心理學」課程中，上到「壓力」這個部分。我很喜歡課本中，學者Lazarus及Launier (1978) 對壓力的解釋（摘自郭靜堯等著《心理學概論》，2002，頁209）：「壓力是周圍環境的需求，個人認為超過能力與可運用資源的一種情境。」所以，女兒對數學感到有壓力，是因為她的「教學能力不足」，以及「可運用的資源有待開發」。能力可以加強，但要怎麼著手呢？可開發的內在資源又有哪些呢？面對壓力時，要如何脫離困境？我在政治大學師資培育中心授課，有內外教學老師很熱心，願意協助我診斷女兒數學考低分的原因；結果發現，原因包括：跟不上老師的教學進度、上課時聽不太懂、練習題未由淺入深的進行、公式不熟練等。而我對女兒的觀察與了解則發現，原因還有：自信心的低落、自我懷疑、挫敗感（或沒有成就感）、數學原理的理解不足、練習效果不優。加強教學能力的方法，可從設定適當的目標開始；以女兒目前的狀況而言，暫時不求分數的快速提升，而以克服解題的困難、增進自信心著手，以及「可運用的資源」與「問題解決能力」與「積極正向的信念」，外在資源則是這我這個做母親的情緒與實質的支持（我還有教學系的學生當後盾）。當然，也可以尋求補習班、家教或任課老師等的協助。我因為心疼女兒上補習班會睡眠不足，也暫時不忍增加任課老師額外的負擔，所以還是自己上陣以及鼓勵女兒自我突破。

三、陪她一起共度難關：

我之所以選擇先不「打擾」任課老師，或「依賴」補習班；是基於我在女兒國小、國中時陪伴她做數學的經驗，覺得可以「銜接」下去。不少家長「自謙」無能為力教孩子數學，其實從前我也屬於這類家長，所以如今常覺得懊惱。當年我的長子遇到數學的學習困難時，我不夠「投入」；只想以補習班及家教來解決問題，結果並未真的解決了問題。我一味地認定學習是孩子的事，讓他由自己用功；若成績沒有起色，就「冤枉」他不夠用功。如此只增加孩子的學習壓力與逃避心理，並沒有成為幫助孩子解除壓力的外在資源。為何我就沒有想過，可以陪孩子一起共度難關呢？共度難關是指，提供孩子情緒及實質上足夠的資源。在情緒的資源上，父母應給予孩子支持與鼓勵；實質的資源上，除了兒女做數學練習時，可以陪在他們身旁外；若能跟著一起做數學，更能「真實知道」其中的困難。這部分我很感謝國中時的數學老師-孫明雪老師，她的親切、耐心及清晰的教學，讓我對數學並沒有頂尖的表現，但因為好老師而對數學產生了好感。所以看到數學不僅不會頭昏腦脹，反而能「神清氣爽」、「氣定神閒」的探究，結果多能順利解題。

四、發揮父母「賞識」與「激勵」的功力：

也就是要多看孩子好的一面，相信孩子的潛力。並且堅持幫助他們一段較長的時間，不要操之過急。其實，在我國的聯考制度之下，孩子歷經國中升高中、高中升大學兩次聯考的折磨後；除了極少數被報紙大幅報導的傑出考生之外，大部分孩子都因挫敗經驗而喪失自信，影響的層面及時間持續擴大。以鈞怡來說，因為沒有考上自己原先的志願，也清沉了快一年，獨自泣淚過許多次。確實讓她變得自我封閉與喪失鬥志，連帶影響到在教學受挫時，更加的消沉，甚至自我貶抑。我在眼裡不捨、更加心疼，與她懇談後（加上我的一群善良學生，對她的關懷與輔導），終於重見她開朗的表情、聲音與心靈。我知道她走出來了，不再懷抱莫名的自卑與傷痛，也更加勇敢的面對現實，包括數學的學習困難。我目前在七、八所大學兼課，碰到不少聯考失敗下的「心理受災戶」。這些挫敗其實不是沒有必要的，因為每個人都有學習的優勢與弱勢；現行的聯考制度要求每科都要好，才能考到比較好的學校、交比較少的學費、獲得比較多的資源。在聯考制度未改善之前，希望家長的觀念先能改革。重要的，不是一定要讀多好的學校，而是要配合孩子的天份與興趣，找到屬於自己的舞台，才能事半功倍、充滿自信、不怕困難。不至於浪費寶貴的時光及天分，不會茫然失措，甚至渾渾噩噩。

【學生心得專欄】

【216 陳佳蓉同學】世界宗教博物館參觀心得

電梯緩緩而上，柔和的光隨著高聳的電梯逐漸明亮，一踏出電梯映入眼簾的是水幕牆。跟著解說員的動作，把手心朝下閉上了雙眼，想像自己在瀑布前，讓水輕輕的從手中流過，在陽光熱的中午，享受著這片刻的清涼。解說員說道：「手心向上是求人；手心向下是幫助人，希望我們都能幫助需要的人，畢竟，施比受更有福。」前方有個長長的走廊，左方的牆上貼著僧人、旅行者、旅行者的照片，右邊的一排排小櫃檯前投影片出一句句的話語，伴隨著低沉的嗓音，彷彿讓人走入一條時光隧道。

經過了金色大廳，金色的柱子上用著各種語言寫著「愛是我們共同的真義」、「和平是我們永恆的渴望」，上方圓形的屋頂不時還有流星滑過，就像置身於外太空中。緊接著的影片宗教與科學，介紹著世界的開始、宇宙的形成，一切從無到有的過程。人類誕生後宗教與信仰的出現等，直到影片結束後，還一直有著心跳聲，象徵生命的開端。

欣賞完影片之後，有幕的後方隱藏了一個小出口，雖然之前已經來過兩次了，但知道有這個地方，這個區域所展演的主题是生命之旅，從初生、成長到死亡的各個階段都有詳細的介紹，介紹各個地方的民族的習俗、服飾等。因為牆壁的另一端正在放映一部影片，為了不影響別人，義工帶著我們從另一扇門上七樓，想不到這裡有這麼多的窗門，門的顏色都跟牆壁一樣，讓人難以分辨。樓上的展示場地較為寬廣，擺放了各個宗教的圖畫、器具以及模型建築等。模型建築雖小，但十分精緻，內部的構造可藉由攝影機看的一清二楚，讓人容易為觀止。我也藉此次的參觀了解了平時不易學習到的知識，也澄清了一些錯誤的觀念。

【213楊雅蘭同學】參觀世界宗教博物館心得感

從生命魔法盒的生命樹中，我認真地思考了：身邊任何人都可能是我們的守護天使；水不單單只是洗淨身體，更可以洗淨心靈；朝聖之路可以是出生到死亡的人生之路，也可以是返回內心的心路；當身陷入迷宮時，不要緊張，多思考就可以找到出口的方向；我若不單單要愛自己，更要學會去愛別人。快樂其實很簡單，只要能懂得滿足，知福惜福再造福，珍惜自己所擁有的一切，不去貪求不屬於自己的財富，這就快樂的同時，停下腳步將會發現，快樂其實就在你的左右。那兩年，場內增添了過去沒有的資料、設備，以及外在的環境影響，讓我了解過去不想探索的宗教歷史，增進內在心智的成長。那天在我的生命當中，正上演著宗教與生命的精采故事！不得不說，我愛宗教博物館。



■如果孩子數學考20分

四月天，我到中壢國小「父母成長班」上課，與認真可愛的學員們，探討「不要讓分數毀了孩子」時；提到自己讀高一（下）的女兒，第一次段考，數學考了20分，大家所景仰的學班班主「竟」說：「王老師，恭喜！你的孩子數學考20分，對你及大家都是件好事。」班主不是幸災樂禍，她的意思是：因為「王老師是教育博士，若你的孩子各科成績優異，一路過程順利，就「英雄無用武之地」啦！還可視考試得分為輕而簡草、理所當然。惟有孩子考低分，有了學習困難，才會「踏實的」（而非「理論化」）探討箇中原因、尋求解決之道。

每個孩子都有自己的學習弱勢

我的女兒對於數學，一直都有學習困擾；國小六年級，學到小數點除法時，就開始「數學不及格」之路，她總搞不清楚，除數與被除數，要如何先將小數點化為整數再來計算？我一過反覆的教，她的眼睛愈張愈大；為了延續國小的「佳績」，我決定「趁勝追擊」，持續每天的「快樂數學遊」。仍注重維持學習愉快的心情，只是將時間延長為30分鐘。效果依然不錯，一年級上學期第三次段考時，她的數學已經有88分了。女兒上高中後，我先靜觀其變；一年級上學期，她的數學平均為52分，補考後過關。這個成績大家都認為很正常，因為高中數學確實比國中難多了；我也笑著接受這個「事實」，相信女兒可以「漸入佳境」。然而，高一下學期的數學似乎更難，當女兒的平時考也幾乎不及格時，她開始慌了。看著第一次段考只有20分的成績，她擔心她的數學會如同這波世界「金融海嘯」，只有更糟，而且不知會糟到甚麼地步？然而，她說：「20分還不夠糟嗎？我彷彿又看到她國小六年級時的遲疑與畏縮，為了怕影響他的學習興趣與信心，於是自個「教育博士」（不是數學博士囉）還是得要求出來啦！而且是應女兒的要求（不是我已多事或強迫她囉）！女兒強調：「如果你能讓我這學期的數學平均分達60分，我就願給你「諾貝爾教育獎」。60分看起來標準不高，但也不容易囉！我會努力追求這個獎項，當然也有可能達不到啦！所以我們母女倆都不要有太大的壓力，即使沒法達到60分而補考，甚至最後需要重修，也沒有關係。現在，我們又開始「快樂數學遊」了，時間依然為30分鐘（為了不耽誤她的其他課業及睡眠時間）。其實也做不到「每天」都算數學，但只求「投入」。結果女兒的第二次段考，數學考到四十多分了。學期結束時，我是否可以獲得女兒頒發的「諾貝爾教育獎」，並不重要；只要她能在恢復自信、快樂學習。希望與全天下父母共勉，都能為了獲得女兒頒發的「諾貝爾教育獎」，而努力幫助孩子學習。

98.10.29 星期四 9:00-17:30 家庭教育工作坊(二)原生家庭與自我成長的關係-係州字宅古蹟巡禮



▲在羅州字宅實地走訪

▲太太陽光下認真聆聽解說



▲古蹟字宅前的忠告幽情

▲品嚐羅州美食切仔麵

【MQ達人313蔡雅如同學】

優良事蹟如下：首先我要用很誠摯的心來感謝老師推薦我為班上的MQ達人代表，能得到老師的青睞與肯定，讓我倍感榮幸。這也代表著從小開始，父母及師長授予我的品德教育，深植在我的思想、言行當中。「嚴以律己、寬以待人」一直都是他們對我的要求與期望，也因此陶冶我良好的道德人品。身為MQ達人，我可以以下列特質來介紹我自己：

- 一. **負責合作：**在北上商這三年中，我擔任過副班長、學藝股長及兩任副學藝股長，我很感謝同學們忽忽選我為班上服務。而我總希望能全力以赴做好，發揮領導職位的功能，珍貴服務的機會。
- 二. **認真學習：**在學習上，我總會盡力、準時完成師長交代的作業。上課也都很認真聽講、寫筆記，吸收知識，從上到現在，我總是班上前三名，每學期都能領到各項獎學金。
- 三. **尊重寬容：**二高的專題研究課中，進行專題研究，因為每個人都不同個性相異，從尋找主題開始就一直有不同意見出現，我也盡力在團體間當一個協調者，互相尊重，並終於順利完成這份報告。
- 四. **團隊合作：**與大家一起加入儀隊，並希望培養自己有更好的團隊合作能力。重點不在個人高超的技巧，而是要花很多時間練習默契及團隊默契。重點是每個人都能和團隊，彼此有良性互動，服從、配合對的時間價值才是重要的。在高二時，我獲選為儀隊「文書」，而我也以此為大家服務，服務來圓滿這項任務。
- 五. **禮貌禮節：**學校每年都會舉辦的「禮貌月活動」，由於自己平時自律甚嚴，也令我常常能收到老師給予的「禮貌卡」，真是開心！
- 六. **家庭服務：**自從我開始懂事以來，媽媽一直是我的好榜樣，她無私的加入許多志工工作，例如：防火宣導、交通服務隊、社區活動。看著媽媽，我也期許自己也能成為像媽媽一樣體貼他人、服務大眾的精神。有次生日，媽媽送我一本書——《把這份情分自己帶走》。書中從不同角度反映待人處事必有的修養：有禮貌、尊重他人、對凡事要認真、認真負責、用一顆善良的心看待事物。而我也一直努力學習，希望將書中真、善、美的道理，付諸於實際行動中。
- 七. **主動關懷：**與同學相處過程中，我總秉持著「我為人、人為人」的想法，只要一發現我同學何か行為有異狀，就會主動關心、盡我所能的給出意見、分擔同學心中的壓力。這也是我服務同學的特質。
- 八. **積極參與：**在學校年度重大活動「實習商店」裡，我是稅務申報組的成員。我以「演習如作戰」的態度，戰戰兢兢執行實習商店負責人分派的工作。稅務申報組的工作是實習商店結束後才正式開始的，我也只不在報稅工作上謹慎負責；更在事前便積極協助其他組的工作。
- 九. **出色表現：**高一時候，我獲選為班上優良學生代表！過去我也曾是女軍的一份子，並獲選為全國優良女軍楷模。今年，我也參加校內學務檔案比賽，榮獲特優獎。
- 十. **校外服務：**從國二起，我隨著母親一起投入志工行列在課餘時間，我參加隸屬於消防局的婦女防火宣導隊，向社會大眾推廣防火常識，至今已持續四年。
- 十一. **社團服務：**從小六起，擔任士林區內勇里的里內志工，我常用假日協助里內處理事務，諸如：清掃街道上的垃圾、貼公告、整理大型廢棄物，為大家營造更舒適的居住環境。雖然並無任何報酬，但服務的過程令我覺得快樂充實！同時我也曾回母校協助女軍的服務員進行團康活動。
- 十二. **孝順父母：**在家中，我總會主動的幫忙做家事，像是：收洗碗盤、晾衣服、掃地拖地、買菜煮菜等等。最近媽媽受傷，晚上我都會主動幫她換片貼片，出門時也會盡量幫媽媽提提東西，不論是校內的同學或校外的朋友、社區鄰里繼續服務。透過與他們的互動，讓我更能深深體會「施比受更為福」這句話的意涵，往後我仍會繼續努力學習，不遺餘力的為大家付出。謝謝！

高一認識圖書館活動

高一新生藉由「圖書資源利用教育」,了解圖書分類和資源使用,並透過有獎答題贈書,鼓勵閱讀,熱絡氣氛。從9/14-9/28日止,總計共19班參加,5班不參加。協助辦理市圖青少年專屬閱覽室375件。



▲認識圖書館活動



▲市圖借書證辦理(圖書為本校廣政科得獎作品)

臺北市97學年度高職學生優良書籍心得寫作比賽 士林高商得獎名單

小說類				
第三名	黃鳳誼	傾城之戀:張愛玲短篇小說集之一	思境澄澈,除了能觀察書中人物的微妙心思,更能掌握作者「華麗卻蒼涼」的風格,實屬不易。	
佳作	周紋瑾	那些年我們一起追的女孩	能從閱讀中領會青春的生命況味,並且進而以文字點染,文中鋪敘的所指所感頗具哲思。	
	廖芝瑩	那些年我們一起追的女孩	本文作者涉身書中的愛戀情節,感受小說人物的悲喜嘆息,娓娓評述引論,文字情意頗為動人。	
	謝昱玲	伍質的超級阿嬤	娓娓描繪閱讀小說的心情感受,情致深切,文字自然樸實。	
散文類				
第二名	陳薇如	曠野的聲音	對比真人部落與文明都市的差異,反思人類現今的困境,對書中所述提出質疑,並進一步詮釋定義,有獨特的見解。	
佳作	葉亭妤	親愛的安德烈	淺析書中涉及議題,文句通暢,書寫認真。	
綜合類				
第二名	丁瑩豪	先別急著吃棉花糖	以自身經驗出發,舉例恰切,從中汲取生活智慧。	
	陳雯莉	先別急著吃棉花糖	表達真誠,敘述流暢,極具說服力。	
第三名	郭元珍	如何閱讀一本書	用心體會,闡述經典要義,實屬不易。	



▲留連於新書介紹



▲生成成站的自在享受



▲專題製作資料查詢

黃鳳誼 挑戰閱讀層次的華麗體驗——《傾城之戀》讀後感言

一、嘉言美句(或段意)摘要分析

159-164頁:「……今天都是她的錯,他不是個好人,她又不是不知道。她要他,就得裝糊塗,就得容忍他的壞。她為什麼要裝糊塗?人生在世,還不就是那麼一回事?這根究竟,什麼是真的?什麼是假的?」此段寫出女主角心聲,也為往後的故事鋪陳。七巧的愛恨情怨及悲苦人生的轉機,都在這一刻全盤瓦解,偏偏命定似的,她早料到了這個結局。本來她是可以假裝的,但悲慘過去使她封閉自我。她只知道守著,守眼前看得到的錢財,守自己控制得了的一雙兒女。於是,本來是命運加給她的鎖,如今卻成了她自己心裡邊,並且再用這沉重的鎖狠狠的繫幾個人。人生對她而言已經模糊的沒有意義了。215-217頁:「……蘇蓮道:『你苦真的愛我的話,你還願得了這些?』」柳原道:『我不至於那麼胡塗,我犯不著花了錢娶一個對我毫無感情的人來管束我。那太不公平了。對於你那也不公平。噢,也許你不在乎。根本你以為為婚姻就是在長期的賣淫……』」

電話裡,只聞其聲不見其人,既挑逗又閃躲,像書裡所寫的「越趨越像夢」。於是,柳原和流蘇便「情不自禁」的捨棄了原有的矜持。一個壓抑不得自己情感的疑問,點頭就問你愛不愛我?另一個顯不得退還得,需要承諾證明真心。這幾個電話,打亂了他們本來的步調,寫明了兩個人的猜忌和心機,也巧妙的引出下文;他們之間已產生一種情感,並且非關利益。

二、書籍內容大要:

《傾城》丈夫過世而再婚的妻子,溫文但另有一妻的先生。夫婦間應對進退的生活點滴。《鴻鵠志》由一場婚禮的籌備、經過,描繪出人性醜態與現實。《紅玫瑰與白玫瑰》一個男人在理智、自我、現實間反覆掙扎的經過。《等》推拿診所裡,等候就醫的病患們,從人物的對話中顯示出人生百態。《桂花茶 阿小悲歌》一個女僕眼中的風流男主人,表現人們對愛不同的價值和期待。《金鎖記》一個女子在舊式大家庭下,所衍種種卑屈不平的愛恨情怨。《傾城之戀》因為戰爭而終見證真實的一對男女。作者透過各種不同的形式和角度,表達時代男女對愛情不同的態度和觀念,並在現實與理想之間,寫盡了人性的荒唐、醜陋、無奈,以及彌足珍貴的真誠。

三、心得內容:

早先看過張愛玲的《半生緣》,是那我很喜歡的小說。不論背景、劇情、角色、寫作技巧,都讓我大開眼界,大呼過癮。大大滿足!因此對於她的小說我抱著相當大的期待。但這份期待卻在看了《傾城之戀》的時候變得十分「坎坷」。

《傾城之戀》每篇主題不盡相同,而我又與故事的時代距離遙遠(包括當時的風俗民情、中西文化衝擊的影響),對於故事的某些描寫,我總得反覆讀過才能明白。於是,雖然這是不太適合小說集,我卻覺得比長篇小說還重要。這一路的探索與爭辯,在我終於看到《傾城之戀》的時候,得到解答,所謂「傾城」指的只是打開心房。

作者用「城」來象徵人與人之間的防備,「城」保護了自己,卻也同時封閉了自我,唯有「傾城」才能得到真實。故事裡柳原和流蘇之間,本來是建立在一個曖昧不明的猜忌與懷疑之中。柳原一句:「你就是醫我的藥。」致使兩人卸下心防,而有了更進一步的發展。一場戰爭見證彼此深切的愛,但若心防未開,傾城傾固絕非這般的圓滿結局。因此,整本小說集,我最喜歡《傾城之戀》。男女主角因為勇敢的去追求世俗利益的選擇;因為勇敢的相信真心、相信所愛,才得有情人成眷屬。然而這是多麼不容易的事。他們的故事不但讓人動容,更打從心底佩服。後來,我又再從頭回去看整本小說。這才發現,在張愛玲犀利且一针見血的筆調下,表現的也不過是平凡之中最平凡的那些遭遇。是我們每天出門、吃飯、玩耍、打開新聞,隨時隨地都可以看到、知道、想像得到的那種。在這些真實的人生裡,現實與命運往往使人無奈,而張愛玲則是迫使我們去意識這些無奈。「寧為玉碎,不為瓦全」是英雄和偉人才能做的事,一般的小老百姓只得「沒眼睜也好」。然而反面的思考過來,能夠這樣順應人生,更是一種難能可貴的韌性。說白一點就是,英雄都為了偉大的抱負離開,然而真正在為這個世界運轉的還是這些微不足道的「一般人」。

整本小說讓我印象最深的是《金鎖記》。第一次讀的時候,對於主角七巧我自然是不盡的煩厭和莫名。但讀第二次,我便漸漸能夠從她的角度同理她的悲哀與乖張。我的同情她倒不全是因為她的處境,而是她堅起防衛卻又無可奈何的寂寞。她強硬自己的一雙兒女,這本來是很可怕的,然而一個沒被真心愛過的人,卻也不知道該如何愛她不懂得愛人。更深刻的感觸是:「敢愛敢恨」其實沒有說出口那麼容易。真正能夠在這個社會上安穩生活的人,大多活得很不「徹底」。愛與恨常常模糊的沒有界線。有情人想要終成眷屬,必須犧牲的恐怕比能夠愛的要付出更多。清楚的意識到這件事,或多或少有點殘酷,但這就是人生。小說的時代背景和現代雖然距離遙遠,人情世故卻總是那樣千年不變。或許換一種型態,換一種方式,但本質仍是差不多。人們依然嚮往瑣瑣式的浪漫愛情,嚮往無拘無束的追求人生,然而現實同樣殘酷,利益同樣誘人,真的願意放手一搏的人還是少數,「遺憾終生」這四個字並沒有因為時代的進步而被沖刷。終於看完《傾城之戀》。我的心情有點微妙,難以言喻的遠離拘泥,就在如此費神的閱讀狀態下,我需要極度沉澱思緒。於是,我豁然明白了原來:「人不能老是挑自己看得懂的那本書看」,閱讀張愛玲,對我而言,正是一場挑戰個人閱讀層次的華麗體驗。

【榮譽榜】

▲臺北市98學年度級中等學校學生電腦軟體設計競賽高商組榮獲高商組團體獎。
1.高商組個人獎第2名:319邱政瑋/第3名:222廖峰聖/佳作:320張哲智、319余怡寧或導師老師:王幸紅老師。
▲北市英語字彙擂台賽第3名:217班周穎慈,感謝黃子忠老師指導。
▲98年國語文藝競賽寫字中學教師組第2名:陳主任教育使中。
▲臺北市98年度公立高職生命教育融入教學教案設計甄選優等:郭裕芳老師。
▲臺北市民校區正副輔導教範例選拔班級導師甄選優等:李瓊雲老師/班級經營傑出:郭裕芳老師/個案輔導類佳作:呂靜怡老師。

師生教學互動

【商經科專題成果發表會】



▲商經科專題成果發表會



▲全場專注聆聽



▲同學報告主題:格子趣



▲頒獎典禮

【會計科競賽】



▲會計課分組競賽



▲同學實作練習

【實習處報導】「實習商店」—商業學校實習成果的展現

97學年度實習商店已於98年4月11、12日辦理完成,學生開設實習商店,從營運至歇業,徹底瞭解了企業實務的運作。本年度實習班級捐贈\$66,360予急難救助金,除了經營實務的學習外,尚貫徹「取之社會,用之社會」的人文關懷理念。本學年度競賽成績如下:日夜間部實習商店各項競賽成績優等名單

項目	名次			日間部		夜間部	
	第一名	第二名	第三名	第一名	第二名	第一名	第二名
營業計畫	214	202	222	222	303	302	
設立登記	218	222	/	202	305	301	
海報設計	223	217	203	204	303	302	
店頭佈置	216	203	209	305	302		
環境衛生	221	216	220	302	301		
財務報表	203	222	204	202	304	301	
稅務申報	202	201	205	302	304		
美食獎	4月11日	220	204	210	/	/	
	4月12日	205	201	/	305	/	
總成績	215	204	214	302	304		

【榮譽榜】

獲獎!97本學年度日高三及夜高三、四通過乙級檢定人數計163人,通過人數為歷年之最。

類別	職類	圖文組版	網版製版	電腦軟體應用	合計
日間部	43人	12人		101人	156人
夜間部	/	/	/	27人	27人

【榮譽榜】廣告設計科

※代表國家參加第40屆國際技能競賽榮獲圖文傳播設計類優勝:廣設科林庭寬。
※工研院2009 U19全國創意競賽榮獲最具發展潛力獎
佳作:224班劉芳敏、感謝貴國鏡老師辛苦指導。
※98年台北市學生美術比賽
1.平面設計類北區
第一名:323盧紫綢/第二名:323林昕晏、324林品儀/第三名:323黃怡婷、謝惠羽、324陳思岐/佳作:324顏秀吟、323陳宥柔、吳啟民。
2.西畫類北區第三名:224黃智琪/佳作:323陳宥柔、224李珮琦。
3.漫畫類北區
第一名:224趙昱婷/第二名:323陳序汝/第三名:224陳依伶。
佳作:223許凱鈞、224張舒涵、224陳柏蓉、223陳運連、124劉芳。感謝李進志老師、趙儂儂老師、費國鏡老師、李孟書老師辛苦指導。
※「創意教學」工作藝術類及設計群創意作品競賽
平面設計類金獎:324林品儀、孟佩蓉、林昕晏/銀獎:張雅如、潘安穎、323盧紫綢/銅獎:323方芳鈴、吳啟民、黃久慈、王韻慈、陳宥柔、簡郁穎、曾紫軒、陳禮潔、陳芳如、陳茂發、陳沛德、黃怡婷/佳作:何佳樺、林冠如、李杰庭、陳序汝。
感謝李進志老師辛苦指導。
※第十八屆時報金獎
最佳新人獎:323何佳樺、324李杰庭、323曾紫軒/佳作:223田亞璇、223蔡繁茂、323盧紫綢、224廖怡瑄、224趙昱婷、324李杰庭、323吳啟民、524陳啟君/優選獎:323黃久慈、323陳宥柔、223林宜潔/初審評審優勝:223林宜潔、224陳維真、224林純英、224顏恆敏、323盧紫綢、224陳序汝、323陳宥柔。
感謝李進志老師、李進珍老師、費國鏡老師、方奇恩老師辛苦指導。
※2009 4A YAHOO! 創意獎
佳作:323何佳樺、324吳華哲、323盧紫綢、林佳誼。
感謝李進志老師辛苦指導。
※98年勞委會全國技能競賽—圖文傳播技術類北區初賽
第二名:孟佩蓉。
感謝李進志老師辛苦指導。
※台北市市立圖書館青少年閱讀圖樣設計比賽
優選:324陳思岐/佳作:林品均、林昕晏/網路最高人氣獎:林品均/入圍:林昕晏、張雅如、簡郁穎、林安琪、林佳誼、曾奕瑛、藍培楓。
感謝李進志老師辛苦指導。
※第五屆宏碁數位創作獎高中華組非動畫類優等:劉晉安。
※兩性合婚海報設計比賽第一名:223楊善心/第二名:224陳依伶/第三名:224林欣儀/佳作:224張維真、224蔡玉慈、224黃品瑜。
感謝李仁和老師辛苦指導。