



《家庭教育—攝影作品欣賞》

作品名稱：緬懷

獎 項：

臺北市公立高中職 99 學年度
第 1 學期『祖孫超級比一比』
攝影比賽（主題一）第二名

作 者：一年 20 班陳昱珊

指導老師：鄒嘉瑜老師

創作理念：

我們和阿嬤的感情非常好，會一起睡覺、逛市場...，有好多美好的回憶。但前年她因癌症過世，我們想找阿嬤的照片，才發現照片好少，這張顯得特別珍貴，特此緬懷...



風樓心語

第 55 期

※校內刊物，不對外發行※

本期要目

- ※老師的叮嚀.....P.1
- ※人間有愛：愛心來自 921 災區的孩子...P.2
- ※人生有夢：離開夜店年輕人... ..P.3
- ※性別無礙：嫁出去的女兒...?P.4
- ※偉大女性.....P.5
- ※土商加油站：世界麵包大師吳寶春.....P.6
- ※教與養：家庭是每個人的中心.....P.8
- ※他山之石.....P.9
- ※好“書”介紹.....P.10
- ※回饋與分享.....P.11

《嘉言集 1.》

教養孩子 要像放風箏

教養孩子，要像放風箏。線要放得長，風來時才飛得起來，線太短，風箏只能跟你身邊；但是手一定要捏得緊，因為一鬆手，飛去的風箏永遠找不回來。所有的成功，都不是一步登天，美夢要成真，除了有能力，還要有毅力，要能挺得住挫折。~ 洪蘭 《教養孩子，要像放風箏》 ~

《愛的小語》

2. 老師的叮嚀—困難與挑戰

輔導老師趙慧敏

這一陣子，陪高三同學走過一段土商生涯中最苦悶的日子「統測考試」；又聽聞高二同學被難度漸深的課業壓得喘不過氣來，沮喪挫折。心疼同學們所承受的壓力之餘，也讓我想到曾經聽過的一則故事：有個人到朋友家做客，突然地震，大家正驚惶失措，卻見朋友 94 歲的老母笑嘻嘻地說：「老天爺真開心！」地震停了，大家問老太太：「您為什麼不說老天爺發脾氣，要說祂開心呢？」老太太一笑：「我又沒得罪祂，幹麼想祂生氣呢？祂是開心，一笑一搖，就地震了。」...「祂是開心得太過火，才害了人，祂自己也沒想到啊！」

雖是同一件事，不同的想法，竟會帶來天堂與地獄差別的心情！回想自己的高中生活，也是咬牙硬撐過來的，但過去這些辛苦，讓我領悟到一個我自己笑稱的「趙氏哲學」~困難與挑戰。亦即當我遇到一個問題時，如果把它想成是個「困難」，就覺得自己做不到；但若想成是個「挑戰」，我發現自己馬上變身為名偵探柯楠，能想出許多方法來試著解決它，這條路不通，再換別的！就像線上遊戲的過關斬將。如此一來，同樣是面對問題，我發現自己變得能更輕鬆以對，不會悲觀的坐以待斃！聰明的你，要選擇痛苦無奈的生活，或是輕鬆快樂的生活呢？

《人間有愛》

❶. 愛心 來自「921 災區」的孩子

◎文/李枝桃



週二集合時間，我告訴孩子：上週日本發生大地震。

大家哀悼之餘，我也趁機提起：當年「921 地震」之後，學校一片斷垣殘壁，當時日本一所小學的孩子自動自發撿拾寶特瓶、回收物，販賣所得 10 萬元，捐助給我們當作重建基金；一名家在萬里的阿婆，也來學校當義工協助重建，晚上就住在學校頹敗的單身宿舍地板上；還有一名罹癌的阿婆，也每天騎機車來學校，煮開水給工人喝…。當時因著這些陌生人紛紛伸出的援手，讓我們在溫暖的力量支持下，誓言不做垂憐的災民，而要成為中興勇士。「現在該是我們付出、回饋的時候了！」我如此告訴孩子，並叮嚀孩子對於學務處發起的捐款活動，要衡量能力，盡己力但不能勉強。「付出愛心的方式有很多種，你們可以想想怎麼做才恰當。」當天我如此提醒他們。

隔天午餐時間，一個有著小酒窩的小女孩，來到我的辦公室，提到想發起寫祝福慰問卡給他們，想讓他們知道有一群來自「921 災區」的國中生為他們祈福，也想讓沒有能力捐錢的同學，可以盡一份心。還問我恰不恰當？我忙不迭的點頭，還答應她：要給她一個漂亮的盒子，裝他們滿滿的愛心。

昨天第一節下課，在保健室協助的小義工進我的辦公室，說：「校長，你有沒有看到技藝職群烘焙班的同學要義賣麵包捐助日本的宣傳單？」我搖搖頭，表示還沒看到。她急了，要我趕快到中庭看。「這是愛心義賣耶！他們把價錢訂太低了。拜託！吐司怎麼可以只賣 40 元？奶酥怎麼可以只賣 15 元？太便宜、太便宜、太便宜了。校長，你一定要去了解，要他們改一改！」看著孩子氣急敗壞的模樣，我忍不住笑出來，要她別急，讓我了解看看。…輔導室主任告訴我，這是烘焙班孩子訂的價錢，指導老師也認為太便宜，但他們說：「不是開放給有錢的老師買而已，希望同學也有能力吃到愛心麵包，一起付出愛心。」

啊！孩子的心，真是太美、太真了！看到孩子自發性的動作，不但能省思用一己之力協助他人，還能將愛心分享，並注意他人的感受與參與。我想：教育要的，不就是如此的成效嗎？（※本文作者為南投市一所國中校長）【轉載自：100.3.18.《聯合報》】

《居安思危》

❷. 防震教育不足 危機處理需提升

◎文/張舒涵

強震引發海嘯重創日本，各國紛紛提高警覺，臺灣的「防災教育」做得是否扎實？萬一災難發生，是否有因應措施？國家災害防救科技中心研究員李文正指出：臺灣學校需加強設置逃生避難圖，幼兒園是避災最弱勢的一環，防災演練更須落實徹底；大學通識課程也應加入防災教育，提高學生危機處理意識。

日本民眾歷經重大災難還能維持冷靜，不管排隊、疏散，都井然有序。李文正指出：日本學校的地震防災教育演練，從小扎根，根據不同年齡層學生設計不同的防災訓練。李文正是教育部執行「防災教育計畫」的前協同主持人。921 大地震後，教育部開始著手執行「防災教育」，從 92 年進行第一期「防災教育人才培育先導計畫」，95 年進入第二期，推動「防災科技教育深耕實驗研發計畫」，擴大範圍至幼兒園，政府每年撥出 4 千萬元預算，不過經費有限，僅提供各學校自行提案申請補助。

礙於大學自主制度，「防災教育」在大學推動不容易，目前只針對住宿生進行防災演練。他認為大學應將「防災教育」列入通識課程，即使大學生對



防災演習也不能鬆散，應定期執行。幼兒園的學童是防災避難中最弱勢的族群，李文正以日本為例：幼兒園每個月至少進行一次防災演練，配合幼童身形製作「防災頭套」，在日本幼兒園、國小相當普及；雖然近年已將「防災頭套」引進臺灣，但仍在實驗中，尚未普及；臺灣幼兒園防災教育還有很大的努力空間。至於國中、小學的「防災教育」，李文正指出：一般學校逃生集合地點多是操場，學校可配合升旗或全校集合活動，結合防災演練，讓學生熟悉逃生路線。

不過，目前幾乎所有學校都缺少在教室擺放逃生路線圖，是防災教育的一大疏漏，他認為地方教育局處可將逃生路線圖的設置，納入學校評鑑，督促各校落實。李文正指出：一般人遇到地震，很容易犯倉皇逃生的錯誤。正確的避難應保持鎮定，就地掩護避難直到地震過去，再逃離現場。若強烈地震引發海嘯，屬於複合式災難，要以垂直逃生為主。每個縣市皆設有疏散避難收容場所，卻沒有針對海嘯設置的疏散避難收容場所，他建議政府應著手設置，防患未然。
【轉載自：100.3.14.《臺灣立報》】

《嘉言集 2.》

人生中的悲歡離合，固然是不幸，但愈大的挫折與不幸，其實是上天賦予人類成長的一種試煉。人生時有無奈與無情，無從選擇，但可決定面對的態度；而在決定面對的態度與勇氣之過程所展現的生命力與意志力，更是生命的能力與品質。~ 李宗勳《面對災難 幸福存在互助中》~

《人生有夢》

2. 離開夜店 年輕人勇敢築夢追夢

◎文/黃明秀



日前臺中夜店大火，奪去了幾條年輕生命，除令人不勝唏噓，大家更憤恨難消，追究消防、安檢相關責任，或要求政府官員下台以示負責。但令人困惑：到了夜晚，竟然有那麼多年輕人流連夜店，是放鬆玩樂？或狂歡縱情？恣意的縱情聲色與飲酒作樂，但沒想到人擠人越擠越高高的狹窄密閉空間，一旦發生意外，驚慌失措難以逃生，悲劇就此發生。

幾日後，看到另一則新聞：新北市泰山高中三年前啟動「獨一無二計畫」，全班共擬一目標，以一學期時間實踐。有的班級「天天練跑」，期末全班挑戰富邦馬拉松；有的班級訂下「每人讀完 5 本英文小說」目標，並以英文寫週記，期末全班以英文寫作出版成書。有班級立志成為「全校最不吝付出愛心的班」，自動自發到關愛之家服務，募集發票、舉辦義賣。「獨一無二計畫」開全臺先例，泰山高中校長黃敏榮說：「學生的計畫，常出乎意料！」學生的的創意目標與執行力讓人驚豔。尤其，全班上下一心，相互鼓勵扶持，共同達成使命，完成夢想，為同一目標堅持奮鬥後凝聚的友誼，更顯珍貴。

無獨有偶，2004 年雲門舞集藝術總監林懷民獲得《行政院文化獎》，主動捐出所有獎金成立「流浪者計畫」，鼓勵年輕人去流浪，對象是 30 歲以下的年輕人，獨自進行 60 天的旅程，事實上就是單獨一人的自助旅行。為什麼規定不可以參加團，也不可以有同伴？林懷民說：「單獨旅行」才可以跟自己對話，而且一個人就必須跟別人對話。例如，第一次到印度火車站排隊買車票，必須靠自己，必須跟陌生人對話，才能夠繼續旅程！為什麼規定 60 天？因為一開始會有興奮期、疲倦期，每個人不一樣，但是都會經歷過，所以要有 60 天，才能從疲倦期、消沉期再度重新走回來，這個過程是在學習克服自己的害怕。

年輕時的歷練，對生命是重要的，對生活是重要的，對於人生的進退是重要的；經歷愈多，視野愈大。林懷民說：「年輕時候去過的地方，會帶給你的影響，是你一輩子的養份。因為你去過，所以你的好奇心會不斷增加，會不斷享受到累積的東西，每個地方都會累積東西。」離開聲光刺激，夜夜笙歌的夜店，年輕人踏出步伐，夢想起飛，流浪築夢，流浪經驗，人生從此有了不同的色彩。【轉載自：《臺北市教育 e 週報》第 493 期】



《性別無礙》

必. 嫁出去的女兒，潑出去的水？



◎文/陳淑慧

中國傳統社會中，男性肩負傳宗接代、延續香火的使命，總是被賦予較高的權力和責任；女性卻是從小被灌輸「女子無才便是德」、「嫁雞隨雞，嫁狗隨狗」、「三從四德」等觀念，重男輕女的風氣從《詩經》中稱生男為「弄璋」，生女則謂之「弄瓦」，可見一斑。因此，兩性之間的不平等，主要緣於傳統男尊、女卑的文化，對兩性的刻板定位所致。

女人是「油麻菜籽命」的宿命觀，讓女人從披上嫁衣那一刻起，成為裡外不是人的「邊緣人」；自此娘家把女兒當「外人」，夫家也不認同是「自己人」，這殘酷的事實像萬里長城般阻隔著女兒與娘家的互動。因此，有一首詩描寫了新嫁娘的心情：「拜別高堂日欲斜，紅巾拭淚貴新花。徒來生處卻為客，今日隨夫始是家。」新娘子在成婚之日，才恍然大悟，原來她只是家中的「過客」，如今要離開生長多年的家庭，新娘子不禁要問：「女兒出嫁，真的是潑出去的水嗎？」

漢朝名醫淳于意，因有罪將被處以肉刑，淳于意被綁往京城前，不禁感慨萬千地對著五個女兒說：「生子不生男，緩急非有益！」於是，緹縈一路隨父到長安，上書天子為父伸冤；一片孝心表示：為了父親，願意成為官婢代父贖罪，希望皇帝讓父親有改過自新的機會。孝文帝深受感動，並接受了孝女緹縈提出讓人犯有機會改過自新的想法，自此廢除殘酷的肉刑，「緹縈救父」遂成為傳頌千古的佳話。這則故事讓我們瞭解：女兒對父母有著一份責任感，也是因為「血濃於水」的親情，動搖了根深蒂固、不盡合理的社會規範，漸漸地改變傳統觀念中男女兩性在奉養父母的義務及態度。誰說『嫁出去的女兒，潑出去的水』？

猶記得結婚那天，父親交代兄長：「只要禮車一開動，就要在後面潑水，表示『嫁出去的女兒、如同潑出去的水』。」當時我氣憤地表示：「我不是潑出去的水，因為婚後我還要繼續住在娘家，直到存足買房子的頭款為止。」所以，要求父母將水往娘家裡潑，表示『嫁出去的女兒，是潑進來的水！』父親深深瞭解我的心意，眼神之中閃爍著智慧的光芒，語重心長地告訴我：「『嫁出去的女兒，潑出去的水』，是指新娘子要能善待夫婿、永相廝守、白首偕老，就如同『覆水難收』，是不能輕言離婚之意，這是一種祝福，不是嫁出去就不要妳了！」婚後我深切地體認：嫁夫當然就要隨夫，公婆也是孝順的對象。女兒出嫁，是多了一對父母，公婆多了一個女兒；兒子結婚，是多了一對父母，岳父母多了一個兒子。因為結婚時我們夫妻雙方就有這種想法，所以不論是對父母、公婆，或是對父母、岳父母，都一樣的孝順，不再被傳統觀念『嫁出去的女兒，潑出去的水』所束縛。

在目前的工商繁榮社會，媳婦「孝敬公公、婆婆」為人所稱讚，女兒「孝順娘家父母」更是理所當然。出嫁後的女兒，並不因為身份的改變或工作的繁忙而放棄照顧父母的權利與義務。因此，在婚後能將娘家當作一個安全堡壘，與父母互動更加頻繁、感覺更親密，甚至絕大多數的父母認為女兒比兒子孝順、貼心，並視沒有生育女兒為人生一大憾事了！所以，『嫁出去的女兒，豈是潑出去的水？』【轉載自：《部性別平等教育全球資訊網》】

《焦點問題》

必. 臺灣性別失衡嚴重 10 個郎搶 7 個妹

◎文/許玉君

行政院主計處統計：到 2009 年為止，適婚年齡（25 至 44 歲）的男性，比女性整整多了 43 萬多人，等於 10 個臺灣郎搶 7 個臺灣妹，婚配市場嚴重傾斜，而這種男多女少的情況，仍在惡化中。主計處說：由於「重男輕女」的傳統觀念作祟，1986 年起，國內男女嬰每年出生比例都在 108 比 100 以上，出生 100 名女嬰對應至少 108 名男嬰；而在 1986 年出生者，今年剛好 25 歲，並將陸續進



人適婚年齡，可以預見的是，「臺灣郎娶無某」現象將愈來愈嚴重。

臺灣婦女團體全國聯合會秘書長何碧珍把臺灣男人分成三類：第一類是，身材高、學歷高、薪水高「三高」的男性，根本不需要擔心婚姻問題。第二類是身高、學問與薪水偏低水準的「三低」男性，在國內不容易找到結婚對象，只得向「外」發展，藉著家庭或父母支援，娶回外籍新娘。第三類是身高、學問與薪水都屬「中等」的男性，既不願娶外籍新娘，本身條件又不足以逼退婚配市場上眾多競爭對手，由於結婚難，許多中等男性非自願不婚或晚婚，成了「新一代羅漢腳」。主計處說：男、女嬰兒比例失衡，直接影響三層面，第一是，婚配市場傾斜；第二是，外籍通婚普遍化，社會結構質變；第三是，經濟失衡。例如：大陸男、女嚴重失衡，父母親為幫兒子娶媳婦兒，拚了命儲蓄，結果竟導致大陸流動資金不足。

根據聯合國人口基金會（UNFPA）的觀察：雖然男女平權已經是普世價值，但近 20 年來，亞洲人口性別失衡仍較其他地區嚴重，恐衝擊亞洲國家未來的教育、社會與經濟發展。聯合國數據指出：2005 至 2010 年間，全球嬰兒出生性比例為 107，亦即出生 100 個女嬰對應 107 個男嬰；但大陸的嬰兒性比例卻高達 120，男多女少非常嚴重，高居全球第一；而其他亞洲國家，只有日本落在正常區間（103 到 107），其餘國家都偏高。主計處加入臺灣資料比對之後發現：臺灣嬰兒出生性比例為 109，僅次於大陸，男、女失衡排名全球第二。【轉載自：100.3.7.《聯合報》】

《偉大女性》

♣. 扛家計顧老弱病 25 萬婦女過勞

◎文/朱芳瑤、邱俐穎



勞委會最新調查顯示：37% 女性勞工是家庭主要經濟支柱，其中一成四身兼主要照顧者，推估這類女性約 25 萬人，一肩扛起家中重擔。必須照顧病母的魏小姐是其中之一，她感慨：醫療與看護支出壓得她喘不過氣來，每月入不敷出，存款慢慢見底，她只能「走一步、算一步」。魏小姐雙親年邁，一家三口只靠她一份收入過活。她說：原本是全職工作，因經常請假陪母親看病，對老闆不好意思，離職改做兼差，目前得動用存款才能應付開銷。

中華民國家庭照顧者關懷總會社工袁慧文說：許多女性照顧者因不堪工作、照顧責任兩頭燒，不得已辭掉工作，很快就面臨經濟問題。「對於這些負擔沈重的家庭照顧者，政府提供的支持太少。」勞委會去年 9 月實施《工作環境安全衛生狀況認知調查》，回收 2 萬 3 千多份問卷，女性受訪者約占四成，調查結果昨日出爐。31% 女性勞工自認睡眠不足，其中 6% 已影響工作，比例較男性高，長期下來容易產生慢性疲勞。勞委會分析：不少女性職場、家庭兩頭燒，需要家人更多支持。

勞委會勞工安全衛生研究所組長徐倣暉表示：我國女性勞工每周工時、雇用契約、日夜班或輪班等樣態，皆與男性相近，但女性的生活負擔似乎較重。例如，10% 女性勞工是家中幼兒或失能者主要照顧者，男性只有 7%。女性自認睡眠不足、骨骼肌肉酸痛問題較男性多，包括手部反覆做同一工作，或長時間使用電腦。徐倣暉舉例：工廠生產線常按照男性勞工體型設計，呼籲雇主考量多數女性的平衡感與反應能力不比男性，提供更多友善措施。

臺灣自殺防治學會秘書長廖士程則指出：去年女性自殺企圖通報人次 17,699 人次，男性為 9,171 人次，女性企圖自殺是男性的 1.92 倍。女性自殺原因以情感問題居多，占近六成四，包含家人間情感及夫妻問題等；憂鬱困擾占 22.8%，17.9% 有憂鬱症病史。耕莘醫院精神科主任級醫師楊聰財表示：精神科門診病患女性一直占多數，很多婦女蠟燭多頭燒，要教養小孩、侍奉公婆，還要扮演職業婦女角色，若長期得不到另一半支持，長期下來難免產生精神問題。他提醒：當女性出現焦慮不安、絕望、疲倦、情緒低落等問題，另一半情緒支持很重要，應讓她們有「被支持」的感覺。【轉載自：100.3.8.《中國時報》】



A：30 來歲左右，朋友教我怎麼吃起司、聽音樂，後來我又去日本學習，看到他們的麵包有很多來自料理的創意，麵包師傅們有各自對音樂、藝術的喜好。我很喜歡看名人傳記，我發現所有成功的人都有這種特質，就是細心。過去我也是大老粗，但後來因此慢慢學著改變自己，去觀察、分析、判斷。另外，企業家決策時不管是對是錯，都要能承擔責任、不後悔。我以前做事會猶豫不決，於是我告訴自己：如果想成為真正的企業家，就要學會勇於承擔。



Q：所以，成為企業家是現在你給自己的目標嗎？

A：對。我心目中的企業家，氣度跟格局都不一樣，有領導的魅力，不單只是管理而已。我現在想的是：當我成為企業家以後，要如何帶領員工往前走？我想成為企業家，但我永遠不會放棄麵包師傅身份。這兩者是一體，沒有衝突。

Q：這是比賽後才有的想法，還是早就有的？

A：早就有的。只是以前沒有講出來，因為連店都沒有開。現在我既然有第一家店了，就可以開始準備成為企業家。我今年最大的目標就是讓員工能夠分紅。另外，也希望實現以媽媽的名字成立基金會的夢想。

Q：在很多採訪中你都提到母親對你的影響，你個性中這種凡事正面思考的特質，應該來自於母親？

A：我媽媽的工作是採鳳梨，非常辛苦，但我從沒有聽過她怨天尤人。那種吃苦耐勞的精神深深影響我。每當我覺得委屈，想起媽媽，就會覺得跟她比，還差得好遠，為什麼這點苦都吃不下？國中畢業時，我認識的字不到 500 個，開始識字是當兵之後。等我開始看書，有了知識，於是開始思考：我離書中這些人好遙遠，該怎麼努力？我對自己說：只能一步一腳印，跌倒了，就爬起來繼續走。

Q：這很有趣，你不是因為喜歡麵包而做麵包，反而是做了麵包之後才愛上它。怎麼樣才能從工作中開始喜歡工作？

A：當初是朋友帶我進來學做麵包，但他只待了 3 天就走了。我周遭的人沒有一個是做麵包的。興趣是可以培養的，本來我也不知道自己要什麼，只知道要學一技之長，什麼都好。當我慢慢從這個行業延伸出去，去學習音樂，發現音樂是我喜歡的；去學習藝術，發現藝術是我喜歡的，就像挖寶一樣，不斷結合更多元素時，我就開始愛上這個行業了，因為它讓我找到我的興趣。

Q：所以即使不是進麵包這一行，你也一樣會做到出類拔萃吧？

A：對，我覺得會！因為我的信念是一樣的，即使是當個修理摩托車的師傅。

Q：一定很多人來找你拜師學藝，你選擇徒弟時有什麼要件？

A：我都會對他們說：可以來這裡試做幾天，等你下定決心後再決定。我選擇徒弟的標準，首先是對這一行有熱情，而且只求付出，不求回報。沒有下定決心不要來，決定了就不要放棄。在帶徒弟的過程中，我看過很多人自以為聰明，但不懂得努力，結果成了龜兔賽跑裡的兔子。有些人很努力，只是一時不開竅，這種人往往到最後卻是最優秀的。我唸書時都是最後一名，有同學在畢業紀念冊上寫給我一句話：「傻人有傻福。」當時我不理解，覺得是因為自己笨，現在，我反而很喜歡自己是這樣的人：傻傻的，只有靠不斷努力，才能有所成就。【摘錄自：《Cheers》雜誌 第 126 期，2011 年 3 月號】

《嘉言集 3.》

管理大師彼得·杜拉克 (Peter Drucker) 的時間管理原則很簡單：1. 記錄時間運用狀況，經常檢視；2. 系統化管理時間，盡量避免無生產力的活動；3. 找出完整時間，完成最重要的事。問題是，你知道對你來說，「最重要的事」是什麼嗎？環顧世間所有成功人物，真正的能者都不會太多勞，而是借助深刻的自律來達成目標。~ 吳永佳《時間管理—多 30% 自由的幸福學》~





《教與養》

β. 家庭 是每個人的中心

◎文/林富元

我住了 30 幾年的加州矽谷，是舉世聞名的科技重鎮。所謂的「矽谷」，是由 10 幾座小城市所組成，北邊到舊金山，南邊靠近加州富饒的農業區，而矽谷正中心一個最富裕的區域，則稱為「巴洛阿圖市」(Palo Alto)。說起巴洛阿圖市，鼎鼎大名的史丹佛大學就在這裡培育全球最精明的頭腦，數 10 年來在此創新（另一個同樣知名的加州柏克萊大學，也距離不遠），且聚集了多名諾貝爾獎得主。

聞名加州的貴族高中 半年內 4 名學生自殺

史丹佛大學校門的正對面，僅一條街之隔，就是全加州知名的甘恩高中(Gunn High School)。這是一間所有父母都盼望將孩子送去的學校，有人說，它就是史丹佛大學的先修班。在此讀書的孩子，家境都不錯，其中老中與老印的比例不低。這裡的房子奇貴無比，沒有足夠的身價根本買不起。如果住不進這個城市，孩子也進不了這間十分貴族化的公立高中。照理說，在這間學校就讀的孩子，擁有世界最好的條件與機會，應該都是最快樂、最無憂無慮的年輕人吧？不過，從 2009 年的 5 月到 2010 年的 1 月，短短半年間，甘恩高中竟連續有 4 名高中生在不同時間臥軌自殺。這樁連續自殺事件，當時在美國社會造成很大的震撼。因為在同一地點，每隔幾個月就有 13 到 16 歲的資優生臥軌，過去沒有前例，引發不少媒體大幅報導。

負責調查的當地警察雷恩，在記者會上沉痛表示：「我們虧欠所有受難者與他們的家庭一個清楚的答案。為什麼孩子會做這樣的選擇？我想：是我們的社會出了問題！不過，你們媒體如此大肆渲染報導，將這些非常錯誤的自殺事件，描繪成好像很羅曼蒂克般，只會帶來更多錯誤的模仿！」雷恩接著語重心長的說：「我希望媒體能夠將這些自殺事件的報導，從戲劇化的報導方式，轉為報導大家如何與孩子溝通，聆聽孩子的心聲。更重要的，我們大人應該想辦法協助孩子找到其他選擇，幫助他們找到人生最安全的替代方案。」

從孩子的立場思考 才有機會解決問題

大人們不是沒有努力過。慘案剛發生時，一連串會議在當地展開，各界的建議紛紛到來，網路也提供各種諮商管道，如「www.acs-teens.org」就是當時一個專門針對青春孩子問題，協助他們解決困難的教育網站。可是，自殺事件仍接二連三發生。某天傍晚，巴洛阿圖社區正舉行自殺防治研討會，同一時間，門外卻發現一名高中男學生準備走上鐵軌。幸好，男學生被悄悄跟蹤的母親和路人阻止，硬是將他拉了回來。這位母親說，那幾天她觀察自己的孩子，明顯感覺他十分不安且急躁，所以才不放心的跟蹤孩子，沒想到真的出事了。

當時開會的人一聽到這件事，有人感慨表示：「孩子真的出問題了。今天在這裡猛開會，我不覺得對孩子會有幫助，因為孩子的痛苦是很隱私的。所以當務之急，一定要靜下心來，深入了解他們的無助與痛苦，進而站在孩子的立場去想，才有機會解決！」了解孩子，遇到困難時能無距離的溝通分享，這有賴於長久培養的默契，並不是在出狀況時臨時抱佛腳，就可以立即解決的。不過，也有家長歇斯底里的怒吼指責：「都是學校沒有管好！」如此推卸責任的說法與態度，完全於事無補。甚至在場有學者裝模作樣的說：「這是個社會問題，因為孩子受到社會多方面的影響，包括電視電影一再誤導他們，讓孩子無所適從，內心才會空虛，引發自殘行為。」這種廢話，一點幫助都沒有。

父母不能虛應了事 因為孩子感覺得到

另外，有些願意負責承擔的人會從另一個角度思考：「臥軌自殺是件多麼恐怖的事情，為什麼這些生活無慮的年輕人，可以很勇敢躺在鐵軌上，任憑千萬噸火車從身上碾過，卻無法以千分之一的勇氣，面對明天或任何事情？」我想：原因當然很多，但可以肯定的是，這些優秀的年輕人，在自殺是唯一的途徑。也有人說：可能因為這些孩子都很優秀，從小到大都拿第一，

在讚美聲中成長，結果一碰到挫折，就不知如何承擔，如同溫室裡的花朵，臺灣人管叫「草莓族」，大陸「80後」或「90後」世代，也有類似狀況—這些孩子容不下一絲失望或羞辱，稍有差錯，就感覺天要塌下來。換句話說：當他們碰到不如意時，會頓失「幸福感」，並認為自己是全世界最孤單無助的人，走上絕路。

如果家長可以在孩子選擇自殺前，好好接受他們訴苦，不計內容、不論對錯，只是好好傾聽，或許悲劇就不會發生了！記得：父母的態度一定要夠真實，不能虛應了事，因為孩子感覺得到。我認為家庭教育，並非僅是父母該用什麼樣的方式來管教孩子，而是父母該拿出什麼樣的態度來對待孩子。家庭，就是每個人的中心。儘管我們平日在外頭叱吒風雲，但家庭永遠都是隱藏在我們內心中，最強、最核心的支柱。大人如此，孩子們更是如此。不管他們遇到的問題是功課或學校、同學或朋友、鄰居或環境，最終他們都要回到家裡，希望家人能夠伸出援手，不用他們開口，所有家人就能立即察覺他們內心的吶喊…。【摘錄自：《成功者的教養學—孩子的未來，從家庭開始》100.3.10.】

《他山之石》

必. 虎媽最終的覺悟



◎文/潘震澤

談到小孩的教養問題，幾乎人人都有看法，就算沒生養過孩子的人亦然；其理由無他：成長是必經之路，每人都有切身經驗，自是難以無言。然而把教養扯上東西文化高下，爭議就大了。今年一月中，在美國出版的《虎媽戰歌（Battle Hymn of the Tiger Mother）》一書，就是由於強調「中國式教養」而造成話題，迄今不衰。有爭議才有曝光度，書也賣得好，那自然是作者蔡美兒（Amy Chua）與出版商樂見的結果。因此，書還沒正式出版，全書最尖銳的兩章摘要，就已出現在報紙及網路，引起正反兩極反應。不少人只讀了摘要就義憤填膺，認為蔡美兒的育女之道，已接近虐待孩童的程度，而大肆攻訐。這一來出版商的促銷目的已然達成，該書的真正訊息反遭埋沒。

蔡美兒是在美國出生長大的第二代華人，父母是菲律賓華僑，於1960年赴美留學。一如上世紀成千上萬的華人留美學生，蔡的父母也憑個人努力與才智，在異國白手起家，並供養三個女兒進入長春藤名校，畢業後更進一步取得法學或醫學博士學位。這類成功的移民故事，國人早已耳熟能詳。相對於第一代移民的刻苦節儉與較難打入美國主流社會，第二代移民就享有更多機會發揮長才，蔡美兒自己就是個例子：她畢業於哈佛大學及哈佛法學院，如今則是耶魯法學院的正教授，可見一斑。許多第二代華人急於融入主流，而刻意擺脫父母所來自的傳統，但蔡美兒卻是例外：她一直以家族與華人傳統自豪，也一心以「中國方式」教養兩個小孩。

蔡所理解的中國式教養源自個人經驗，也就是採取學業成績至上、輕視課外活動、限制個人娛樂，以及學習主流樂器等做法；像是每門主課都要拿A、不參與學校戲劇表演、不准到同學家過夜、禁止看電視或打電動，以及每天都得練鋼琴或小提琴若干小時等。這些做法，對中國父母而言，都不算新聞，也大抵認同；到底「業精於勤、荒於嬉」是老祖宗的智慧，至於能執行到什麼程度，則家家不同。其實，蔡的貴族化教養方式與中國的克難傳統相差甚遠，也非多數人所能企及；同時，許多人都可以拿自身經驗或教育心理學原理，來反駁這種教養方式。蔡美兒自己也從痛苦的經驗中學到：不是所有小孩，都適合這種教法。她的這本書，就是藉由寫回憶錄的方式，做為全家療傷治癒之道，而非提供什麼育兒寶鑑，這是許多批評者有意無意忽視的重點。

子女是個人生命的延伸，任誰都希望子女成器，中外皆然；但更多東方父母，心甘情願地為子女付出時間、精力與金錢，並自嘲為還債。然而，子女獨立後的發展，常不在父母的掌控之中，因此，在嚴管嚴教之餘，「量才適性」仍是必要的。不論做父母的再怎麼盡心，到頭來仍得放手，讓子女獨立。這是「虎媽」最終的覺悟，也是天下父母都得接受的事實。【轉載自：100.4.13.《中國時報》】





《好書介紹》

書名：《陳樹菊—不凡的慷慨》
出版社：寶瓶文化
分類：心理/勵志/傳記
作者：劉永毅
出版日期：2011.1.27.
系列：Vision 092
定價：新臺幣 300元

作者簡介：

陳樹菊，1951 年出生，國小畢業那年，母親驟逝，她扛起照顧 5 個弟妹的責任。為了家計，她放棄繼續升學，和父親在臺東中央市場擺攤賣菜。她是市場裡年紀最小的菜販。從開始賣菜以來，她將累積近千萬的所得，全數捐贈出去，幫助兒童及孤兒、蓋圖書館，除了她自己曾經歷過貧困的切身之痛，更因為她認為：錢，要給需要的人才有用。

陳樹菊平凡卻無私的奉獻，美國《時代》雜誌將其選入 2010 年最具影響力時代百大人物之「英雄」項目第八位，《時代》雜誌同時邀請李安撰寫推薦文章；**陳樹菊**也是《富比世》雜誌所選出的 2010 年 48 位亞洲慈善英雄人物之一，而路透社特別指出：在 48 人之中，**陳樹菊**的事蹟最打動人心，另外，**陳樹菊**也是《讀者文摘》亞洲英雄。

「**陳樹菊**效應」正在擴散，在她搭機赴美領獎那段時間，網路捐款或小額捐款的金額和捐款人數，都暴增好幾倍。目前正積極籌備「**陳樹菊**基金會」，以幫助更多需要幫助的人。

劉永毅，自由撰稿作家。E-mail：y8sasa@gmail.com。著有《柔軟成就不凡—奧林匹克麵包師吳寶春》、《以天生氣質取勝》、《天色常藍》、《絕不認輸的人生》、《見證台灣生命力》…等數十部書。譯有《當下的覺醒》、《上帝沒什麼了不起》、《宇宙新小孩》、《想有錢就有錢》…等數十部書。

內容簡介：

她的世界只是一個小菜攤，卻讓全世界都知道！一個將捐款助人當作一生志業的小菜攤阿嬤！2010 美國《時代》雜誌最具影響力百大人物！2010 《富比世》雜誌亞洲慈善英雄！《讀者文摘》亞洲英雄！「生命最好的方式，就是完成我想要完成的事，然後在工作中倒下來。」今年 60 歲的**陳樹菊**說，她會一直賣菜捐款，直到活的最後一天。

陳樹菊女士是臺東縣中央市場的菜販。59 歲的**陳**女士儘管生活稱不上富裕，仍然陸續捐贈了將近 1 千萬臺幣幫助數個不同的單位…。**陳**女士的善行之所以能夠溫暖人心，並不在於捐款是否令人讚嘆，而在於善舉本身樸實且踏實的本質。**陳**女士曾經對媒體表示：「錢，對於有需要的人來說才有用。」**陳**女士並沒有陶醉在盛名當中，反而是揮揮手一笑置之…。**陳**女士目前計畫籌措基金，來協助貧苦家庭面對教育、衣食和醫療等問題。**陳**女士的確了不起，而在她所有的奉獻當中，「樹立典範」尤其是最寶貴的餽贈。（※節錄李安於《時代》雜誌上的推薦）

她的世界很小，付出的愛卻好大

她一天工作 19 小時，只吃一餐，生活費 100 元，唯一的娛樂是聽佛經。長期操勞，她的手指沒有指紋，一雙腳也嚴重變形，讓人看了想哭。她對自己如此的刻苦，但對幫助別人卻那麼的慷慨。從 13 歲在臺東擺攤賣菜，她捐款近千萬。

她的過往是首悲傷的歌，她卻轉化成助人的最大力量

47 年前，因繳不出 5,000 元保證金，媽媽在醫院難產過世。她從此女代母職，放棄學業、婚姻，但兩個弟弟驟逝，卻讓她萬分錐心。自己走過貧窮的痛，她希望沒有人會再嚐到。這是她捐款助人的初衷，也是她 48 年來賣菜的最大動力。

發行人：黃寶瑾 發行單位：臺北市立士林高商輔導室

她的世界仍只是一個小菜攤，她卻已改寫我們對助人的看法

2010 美國《時代》雜誌最具影響力百大人物、2010《富比世》雜誌亞洲慈善英雄、《讀者文摘》亞洲英雄，這些光環與殊榮，未曾改變陳樹菊絲毫，即使遠赴紐約領獎，她一如以往質樸。「即使是小錢，也能幫到人」、「錢，要給需要的人才有用」、「積德不積財」，從陳樹菊身上發酵的效應，正打破我們「等到有錢，再捐錢」的習慣。每個人都有能力，也有機會助人，即使只是小小一塊錢。陳樹菊，為臺灣上了最寶貴的一堂課。

陳樹菊阿嬤 菜攤邊的人生哲理

- ✦.做生意時，我會打起全副精神，拿出最好、最漂亮的菜來給客人。這時我連身上的痠痛、疲勞，全都忘記。這就是我做生意的「誠意」。
- ✦.因為碰到那些不好的人，反而激發了我的鬥志與骨氣、強化了我的耐力、增進了我的智慧、磨練了我的心智。他們改變了我的命運。他們就是我最大的恩人。我應該要謝謝他們對我不好。
- ✦.人生中最重要的是「忍」。生活環境困苦，別人對我不好，我可以一忍百忍，在忍耐中成長。
- ✦.生命最好的方式，就是完成我想要完成的事，然後在工作中倒下來。
- ✦.錢，要給有需要的人才有用。
- ✦.拿錢去幫助人，其實自己收穫很大。那種快樂的感覺，很平靜，是從內心裡發出的快樂。
- ✦.大家都可以做，捨得與不捨得而已；只要有心，一定能做到。【轉載自：<http://www.books.com.tw>】

《分享園地》

♫. 風樓心語 54 期一回饋與分享



- ◎「有禮貌」，使一個人散發出不平凡的光采。面對師長、朋友或是路上偶然協助自己的人，要是能領會他們的付出，點個頭、說聲「謝謝！」周圍也許會逐漸伸出更多友善的手，也會讓社會處處充滿溫情。(103 藍敏)
- ◎盧彥勳的態度，真的好值得我們學習。常常我們失敗了，就會以悲觀的想法來看待一切；但他說：「怨天尤人，事情也不會改變，還是要努力去做，才有機會！」真是讓我豁然開朗。未來的每一天，我一定要努力的做，要學習盧彥勳的精神！（104 李亞芳）
- ◎「這世界不需要第二個誰，只需要第一個我！」我們不需要為自己的「與眾不同」而害怕。當初，我也是如此，基測的分數可以選讀離家 5 分鐘的社區高中，但我卻毅然決然選擇離家 1 小時的「土商」。如今，當他人問起我時，我會說：「我在土商學到很多，『選擇自己所愛』，真的很快樂！」(113 李姿瑩)
- ◎中華民國 100 歲了，這是一件多麼值得慶祝的事！「愛」讓我們永遠同在一起！（116 邱雅慧）
- ◎有趣、美好的家庭，小孩是很重要的。《女兒是我們的第三者》作者的女兒，帶給這一家人的生活有許多樂趣，讓我好想也有個小孩。—當然，要先結婚啦！（121 蔡馨儀）
- ◎「歷史必有女人一席，沒有女人，不成歷史。且看女人坐上歷史的首席。」—馮翊剛。這句話，原是形容武則天的；在我看來，這句話可以含括很多在各個領域發光的女人。女人，不一定只能待在幕後，當她們站在舞台，也可以閃耀出令人炫目的光彩！（206 曹意婕）
- ◎在土商，男廁是很稀有的。但縱使如此，仍有女廁不足的情況。如果同一層樓都有男、女廁，但間數不同的話，也許可以分散女廁的使用人數，也使男生更容易找到廁所。(303 張惠恣)



《訊息公告》

- ✦.本(55)期風樓心語所有內容，均登載於本校輔導室網頁（輔導室→生命教育→出版刊物—風樓心語），歡迎上網瀏覽。