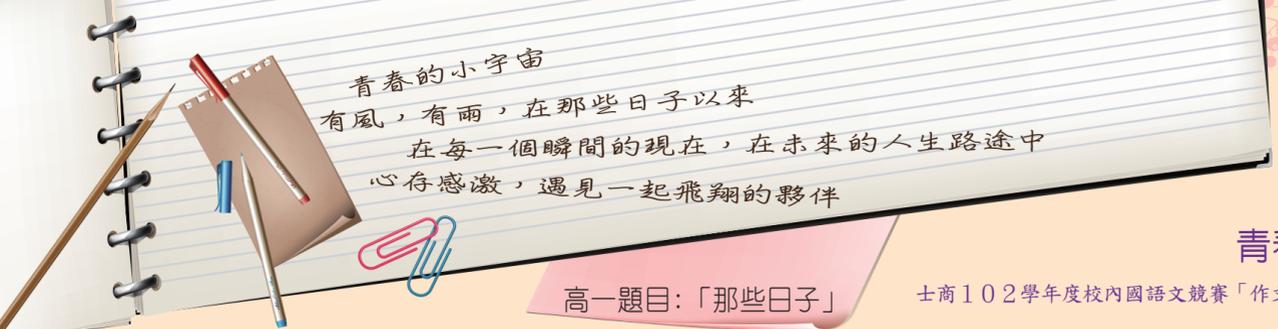


發行人：黃寶瑾
 發行所：臺北市立士林高級商業職業學校
 地址：臺北市士林區士商路150號
 電話：02-2831-3114 網址：士商.tw
 主辦：學務處
 協辦：校刊社
 指導老師：姜義維
 正副社長：游鎮維、莊沁原

士 彰 弘 毅 六 二 載 商 育 誠 勤 千 百 才



青春的書寫

高一題目：「那些日子」

士商102學年度校內國語文競賽「作文類」得獎作品



第一名 120 吳俞萱

躺在庭院老桂樹的樹蔭下，柔軟的草皮舒服得讓人昏昏欲睡，眯著眼睛看那自葉間縫隙灑下來的陽光交錯，恍恍惚惚，思緒回到澄澈美好的那些日子。

還記得那些日子，夏日的午後跳進附近溪裡洶湧的沁涼；還記得那些日子，祖父牽著我的手向我講述他種植樹梅種種的自豪表情；還記得那些日子，在青山環繞的小盆地裡，和祖父母一起住的日子。

清晨，天邊泛著一抹魚肚白，連太陽都還沒露臉，祖父母早已穿好蓑衣，帶好斗笠，準備去看看今年樹梅的收成。在我的記憶裡，祖父是起得比太陽還早的人，是種出酸甜樹梅的人，是小小的我心裡最崇拜的偶像。待到太陽升起，貪睡的我被祖母喚醒後，祖父才回到屋裡。三人圍在自製的小木桌吃早飯，早飯清淡樸素，只有清稀飯和一小盤剛醃好的蘿蔔乾，沒有現代大都市的漢堡、燒餅、也沒有現代大都市的人工調味料，只有最原始、最自然的味道，又有我心中，最美好、最懷念的味道。

吃飽喝足後跟著祖母上市集買菜，賣雞鴨的小販吆喝著，賣童玩小零嘴的商人變著花樣吸引客人，此起彼落的叫賣聲，顧客和老闆討價還價，我睜著眼睛不解的看祖母俐落的挑菜選肉，不禁問道，為什麼不選那些漂亮的菜，而要揀這種坑坑洞洞的菜呢？祖母只說那些漂亮的都灑了農藥，吃了對身體不好，我哦了一聲應道，難怪你和爺的身體都這麼健康。從市集回家的路上祖母偶爾會買塊糖給我，五顏六色的糖就像那些日子，繽紛而燦爛，從嘴裡一路甜到心頭。

傍晚，還是那張小小木桌，桌上不時出現一些今天祖父打的野味或鄰居送的肉乾，每天的晚餐都像驚喜，叫人忍不住猜想，明天的晚餐又是怎麼樣的一頓飯呢？飯後祖父習慣沏一壺茶坐在院裡，他說年輕的祖母是個萬人迷，好不容易娶回家的，他說這話時緊緊牽著祖母的手，倆人臉上都帶著濃濃的甜蜜和笑意。

回想起那些快樂的日子，懷念祖父祖母掌心的溫度，坐起身動了動僵硬的手腳，踏上那條回家的路，即使將來很久很久以後，祖父母都走不動了，還有我來牽他們的手。

吳俞萱/得獎感言：感謝評審老師的指教與讚許，期望未來能在作文方面有更長足的進步。



第二名 220 許萃雲

路，森林裡的小隧道，佈滿苔蘚及花朵的天堂，一個綿延不絕的希望；路，披上厚厚的柏油，承載著斑馬線、路燈及一輛輛呼嘯而過的車子，任勞任怨。

路，是人所創造及走過的痕跡。

人生就像路，有些險峻有些安穩。有些人的人生像一條漫長艱辛的沙漠之路，酷熱又寂寞；有些則是熱帶雨林中的美麗小徑，潮濕又熱鬧。那些行過沙漠的人學會了如何蓄水，如何忍耐向著太陽走下去；那些行過熱帶雨林的則學會了如何防水，如何時時帶著微笑和鳥兒一同唱歌。

哪一條才是精彩又令人雀躍的？

每一條路都有著蜿蜒和坎坷的地方，每一條路都是用笑聲和淚水編織出來的美好旅程，我們的每一步都化為路，一步一步的前進，有時跌倒了、哭泣、害怕地不敢繼續往前，於是路燈用微弱的光照亮我們，指引著我們正確方向；森林中的鳥兒銜著你的帽子向著前方慢飛，示意著你跟上，種種的人、事、物總是默默的推著你向前，一遍又一遍，幫助你邁向成功的道路，我們一路上扶持，分享著別人的快樂也分擔著別人的痛苦，我們教人如何蓄水也有人告訴你如何防水，一直一直走到路的盡頭。

走到了路的盡頭，我們一起休息，一起討論起以往種種的事蹟，我們有些化為鳥兒有些則變成了路燈，指引著尚未到達的人們，結的痂為世人作為警惕，美好的成就變為別人的目標，我們不斷跌倒又爬起，笑著又笑著，每一步都是我們嘔心瀝血的創造，每一步都是我們辛苦踏向前的痕跡，每一段旅程都是令人精彩又雀躍的，每一段路都是最甜蜜的負荷！

許萃雲/得獎感言：有些感觸經歷過才能描繪得淋漓盡致，許多美好的事情背後都藏著心酸，感謝老師和同學一路上的陪伴，還有謝謝爸爸經常說笑話讓我心情變好，謝謝你的默默付出，也感謝那個從小愛讀課外書的小女孩，謝謝你們讓我邁向成功！

青春的小宇宙，美麗是必然的，帥氣是必然的

有風是必然的，有雨是必然的，遇見一起飛翔的夥伴，也是必然的

我們都在青春的小宇宙中，飛翔……



第二名 122 黃瓊宏

在那些日子，那三年裡，第一次參加社團，第一次學習自治，第一次迎接大考，第一次露營，第一次揮灑汗與淚，而那些日子就是那國中三年，我們永遠都會記得我們為每位同學的生命中留了一筆，那一筆是我們青春而瘋狂的記號。

踏入國中的那一步，我們每個人心中有不同的滋味，勇敢卻膽怯，膽怯於陌生的花草、陌生的建築、陌生的教室和陌生的臉孔；勇敢的是我們都有著雄心壯志，想要爬得更高、走得更遠和變得更強。而我們渾然不覺的是我們都悄悄的被時間帶走，沒了膽怯，但勇敢也消失了，壓力讓我們疲憊，但我們知道我們有的是彼此，我可以將快樂分給其他人，瘋狂大笑之後沒人記得淚水，我也可以把悲傷分給其他人，罵完、哭完後再一起大笑。如果要問我在國中學到最重要的是什麼？就是每個人都有快樂的權利，而我們永遠都在學習如何應用它，將它昇華得淋漓盡致，將片刻烙印成永遠。

如果歡樂如影隨形，我想在這三年中讓他向我熱情地招手，他沒讓我失望，因為當我遇到難關、悲傷、困惑的時候，是他讓我懂得難關是為了讓我們在未來一路順暢，悲傷是教我們開心的價值，困惑指引著方向，歡樂如果非要有個來源，我想，是朋友，一些別人無法共鳴的共鳴，那共鳴的無限迴響，別人始終無法聽到的，因為那是專屬於我們唯一卻美妙的頻率，也許別人覺得我們瘋狂，那不過是他們不懂罷了，這不具說服力卻足以說服我們的言語，我們再懂不過了。

如果鳳凰花開的季節無情到來，而驪歌奏起，原本互相追逐的腳步、打罵的嬉鬧、師長的責備、團結的感動和瞳孔中原本住的那些人，寂靜了、沉默了、散了，那些片段無情放映，明明快樂的片段卻哀傷，原本的這些人變那些人，而那時的膽怯和勇敢卻又出來紛擾，害怕失去的膽怯，和強忍離去的勇敢，依依不捨卻不肯回頭，寧願用我已顯得落寞的背影代替無奈時光飛逝的容顏，只盼再聽到一句：明天見。

黃瓊宏/得獎感言：這次參加學校的作文比賽，感到非常開心，也得到不錯的名次，既可以磨練自己的文筆也可以與其他寫作高手切磋，是不錯的經驗，以後我也會繼續努力的。



第三名 202 許家鳳

一把陽光灑落在腳邊，遠方那又大又紅的夕陽將柏油路染紅。每個人的影子被捏得細長，人影交錯時淡時濃，卻沒有我最想要的那抹熟悉身影。

我記得我在等待，媽紅道路來去人車裡沒有我看了許多年的面孔，筆直道路上似乎沿著天空向前行，最後消失成一點。週遭吵雜的人聲喧嘩不斷，那時候的我總望向路的某一點凝視，而每日都會上演著，呼喚、催促、艱辛移開步伐離去的戲碼。道路依舊沉默，他從來沒有肯首過一次，讓我看見、遇見我思念的人。

那是一處交叉路口，沒有意外，我只要聆聽到同學期盼、我厭惡的鐘響，我都得到那裡報到，又再一次矗立、凝視、躊躇躑躅去。是命運註定或老天爺開玩笑？我不曉得。至少那時候的我不很清楚，只能一次又一次回頭瞻視，路那一條平行線正在嘲弄我，他笑著告訴我，我永遠也等不到我思念的人。事實上亦然，還小的我也許早就知曉思念的人不會再回來了，但，我仍會看著路的那一端沉默。

離開了那，那老舊掉漆還有點味兒的大天橋在路上，也在我腦海裡。握著筆沙沙沙地寫下台上老師所說的筆記，是很認真，但我的神智卻已不聽話地溜回大天橋下等待，與路交換訊息：問他，那人來了沒？直到我背著沉重書包拎著一袋晚餐才會結束我的分心，專心等著站著想著那人回來。紅綠燈閃過無數次，厭倦他們一來一往交換變色無數次後，我才邁開腳步回到我的家。

一眨眼，我的身高拔高不少，頭髮從原本的短馬尾留至及腰的黑髮，站在大天橋下凝視路的一端。滿路的車喧鬧來往，我懂得不再等待，許是我已經放下與我有血親之稱、有高大身形滿是慈容、我該稱呼他為父親的人，與路相視一笑踏著輕盈腳步離去。

許家鳳/得獎感言：在寫作文時有一幅畫面盤桓著，那是在放學會在那兒等待人到補習班的交叉路口，清晰異常的畫面導致文字傾洩而出無法消耗，文字使用上沒有很精鍊，等到再次過目後覺得有些可惜，不過還是很開心能夠得獎。

其他更多精彩的青春小宇宙請上
 FB粉絲團：士商校刊社
<https://www.facebook.com/groups/167016780172295>



貴瑾校長 專訪

那天中午，我們在幸福噴泉聽校長說青春的小宇宙
 微風吹拂，溫度剛剛好，遠方是一望無際的天空……

青春的小宇宙--學習善待別人

我從前讀的是男女合校的泰山高中。高一剛開始，同年級有個蠻帥的男孩會跟我搭同一班公車上學，他總會先幫我佔座位，放學後，他會在校門口等我一起搭公車回家。我喜歡打籃球，放學後，我也常常跟班上同學在籃球場奔跑，揮灑運球的汗水，互傳友誼的弧線，而那個男孩就在操場邊等我。有一天，班上同學拒絕我一起打籃球，所有美好的互動也同時終結，我從此獨自搭公車上學與回家。

高二重新分班，因為高一體會到被排擠的痛苦，讓我意識到不要讓別人遭遇相同的痛苦，我告訴自己要善待別人，主動幫助別人，於是我和高二三人緣變得更好，直到進大學、出社會工作，生命當中多了很多貴人，一直到擔任校長，我還是用這個理念，善待同事，善待學生，也因此我覺得很快樂，生命充滿能量。

高三畢業時，我才轉轉知道，原來高一班上有個女生喜歡那個男孩，再加上我學業成績太好，於是她聯合其他同學排擠我。回首高中小宇宙的互動，我更應該感謝當初排擠我的同學們，讓我因為被孤立而更專心於讀書，讓我體會到被排擠的痛苦，更讓我意識到不要讓別人遭遇相同的痛苦，學習懂得「善待別人」的道理，在十五歲高一那一年。



採訪：游鎮維、莊沁原、黃詩耘、黃曼婷、呂欣苧

青春的戀愛--真的是人生的極短篇嗎？

雖然我高一沒跟那個男孩談戀愛，但是回想起來也覺得甜蜜。有人幫我佔公車座位，有人放學在校門口等我，原來那就是戀愛的模樣！如果當時我沒有被排擠，或許我就會接受他，我可能就會談戀愛。

我認為，青春年華真的應該好好把握，每個人人生階段都有需要去嘗試的地方跟機會，但是高中談戀愛應該是互相支持、互相鼓勵，而不是互相牽制、互相拖累，這一點很重要。在電影「那些年，我們一起追過的女孩」裡，柯騰跟沈佳宜談戀愛，功課變得很好，因為沈佳宜帶著柯騰一起讀書，帶著柯騰一起往前走。

但是我要提醒，談戀愛這件事，對女生比較傷。就像電影中，功課一向很好的沈佳宜沒有考上心中理想的大學，柯騰的功課不好，卻考上交大。因為女生的情緒比較容易受外在人事物的波動，如果交男朋友，會影響你的生活，會影響你跟父母的關係，會影響你的學業，那麼你應該深深考慮划不划算？因為通常，妳現在如果談戀愛應該不是以結婚為前提，所以，現在如果交男朋友可能不會是你將來結婚的對象，他或許只是妳人生旅途當中的一則極短篇，妳有權利決定讓這則極短篇如何演出，不會過度放縱發展、荒腔走板。

所以，如果我的孩子現在念高中，他交男朋友、女朋友，我也會贊成，但是，我一樣用這句話告訴他：如果你們是互相支持、互相鼓勵，我就贊成；如果你們互相牽制、互相拖累，我就反對。

青春的貴人--教我認識自己、相信自己的

我家在木柵是公車的起站，每天搭兩小時到終點站泰山高中，放學後再從終點站搭兩小時回到起站，於是我發展出自己的讀書方法，就是搭車的時間，一半用在讀書，一半用在睡覺，這樣反而精神很好，我也覺得這是老天爺給我的機會與考驗。那時，導師常常鼓勵我們，讓我印象最深刻的是他曾說：「別人如何看你不重要，重要的是你如何看你自己；你現在在哪裡不重要，重要的是你將來要去哪裡。」這話給了我很大的啟示，提醒我要積極地認識自己，要對自己充滿信心，我更告訴自己，將來有機會當老師，我也要像導師一樣，幫助學生，讓學生看見未來。當時，全國大學只有十所，大學聯考成績在前五分之一的高中畢業生才能上大學。後來我高中第一名畢業，而且考上臺灣大學。人生真的充滿無限可能，就看你如何看待你自己。我的高中導師已經七十多歲，退休多年，我們還一直保持聯絡。

我們都在青春的小宇宙中 飛翔.....

青春的課堂外--閱讀、運動與偶像

高中時，我很喜歡看課外讀物，會去圖書館借很多書，無論甚麼類別，於是養成了閱讀習慣。

我現在更常常從網路上列印文章或故事，一篇一篇釘在一起，隨時隨地都是閱讀的好時光。閱讀就像耕耘智慧的田地，書本或文章的知識或資訊就像活水源頭不停地灌溉。

用功課業其實很辛苦，疲累又無法出去玩樂時，最好的方法就是運動。我從國中開始就喜歡打籃球，如果沒同伴在籃框下追逐青春，就跟著風一起慢跑，讓腦袋放空，煩惱也就慢慢消散，身體與精神逐漸舒坦，然後我就可以思考事情，更新一些想法。長大後我才知道運動時，大腦會產生「腦內啡」，所以，很煩的時候就去運動吧！

因為喜歡閱讀，連帶我也喜歡看電影（另一種閱讀）。高中年代，我很喜歡一位美國明星：勞勃瑞福。他跟另一位美國明星保羅紐曼主演電影「虎豹小霸王」兩個著名的火車大盜，在美國西部闖蕩江湖。那時非常著迷他的帥氣，心裡還暗暗發誓，一定要用功課書努力賺錢，以後到美國找他。我還有另一位偶像，就是卡通「科學小飛俠」裡的「二號大明」，他是非常有英雄氣概、非常有義氣的人，最後在消滅惡魔黨的大頭目時壯烈犧牲，我也哭得很慘！

青春的舞臺--歡喜來「逗陣」！

我非常贊成社團，非常贊成課外活動。我高中沒有社團可以參加，上大學後，參加了社團，讓我的人生視野有不一樣的寬度跟廣度。我覺得在社團所認識的朋友，可能比在班上認識的朋友更熟、更好，因為大家有共同的目標，一起去完成一件事情，所以社團的夥伴們會有熱血的「革命情感」。

我大學時參加「慈幼社」的「義光團」，團員每個星期有兩天去育幼院幫小朋友補習功課，其他就是我們聯誼的時間。當時沒有社辦，我們都在臺大普通教室大樓的五號教室後面草坪聚會。那座暱稱「普五草坪」的地方，是我們揮灑青春熱血、放肆喜怒哀樂、高談人生理想的「舞臺」。我們前後五屆的夥伴們在三十年後的現在都還保持聯絡，並且向內政部申請成立了「普五草坪協會」繼續歡喜「逗陣」做公益。

我非常贊成學生參與社團或課外活動，因為可以發展群育，學習建立良好互動的人際關係，以及團結合作，甚至幫助社會上需要幫助的人。但是唯一的一件事，就是社團或課外活動不是唯一的一件事，青春的時光絕對不可荒廢課業，一定要會掌握時間管理，為自己的選擇、行為，以及真正該盡的義務一課業負責任，讓父母、老師放心，並且給予支持、鼓勵與祝福。人氣團團「五月天」便是如此，也奠定他們今天在流行樂壇的偉大成就。

採訪：游鎮維、莊沁原

青春的畫布--彩繪美好的年輕日記

學生家長會 高會長玉娟

青春是生命中最精華的一段時間，青春的展現就像彩繪畫布，不要讓年輕留白，一定要盡情揮灑自己的色彩。我也曾經年輕，我在高中時創辦了「廣慈博愛社」每星期去老人院或孤兒院，幫助與照顧需要我們貢獻能力的老人與孤兒，我們當時還辦了全臺北市的園遊會，而且我的課業成績一直維持全年級前十名。

無論讀書，無論玩社團，都要全力以赴，並且兩全其美；因為讀書是青春年華的本分與責任，玩社團是學習人際關係的互助團結，學習貢獻自己的才能，學習幫助需要幫助的人，更是學習自我管理。這樣的人生歷程，除了成就自己，讓自己的年輕歲月留下豐富而精采的記憶，更是成就他人，讓他人的生命更充實與豐盛。

站在父母的立場，我更希望子女能學習獨立，為自己的選擇與行為負責，學習處理生活中的種種問題，學習人我之間和諧流利的應對進退，而且讀萬卷書，還要行萬里路，學習擁有國際觀的寬大視野與競爭力，為自己的各個人生階段設立目標，有計劃的準備，並且擁有百分百的執行力。

總之，我鼓勵並期許所有士商的孩子們，在生命最精華的時候，努力充實自己，發揮自己，就像在青春的畫布上，彩繪自己美好的年輕日記。





風樓傳奇

青春的小宇宙，飛鵬遠颺，在告別陽光召喚鳳凰花的季節之後，笑傲天際的姿態，依舊美麗，依舊帥氣……

青春的飛行奏鳴曲——士商學長姐大學生活的天空彩繪

國立高雄應用科技大學·文化創意產業系·1年級

鄭雅文學姐

高雄的天空

我在高雄市區獨自租套房。在南部念書，機車是必備的好夥伴。在外住宿，常常一個人吃飯，開始會覺得孤獨空虛。但我喜歡一個人住，把房間設置得很有自己的風格，尤其是擺放盆栽。大學生活，自己的時間非常寬裕。懂得安排時間通常是兼具活動能力、知識與人脈的人。同學間變得不太緊密，朋友要深交不要泛交，才可能成為彼此幫助與扶持的夥伴。男女關係也有微妙的變化，遇見各種不同的異性，然後出去坐他的車、聊天、甚至曖昧，在這之中，彼此都在挑選彼此，人與人之間的相處「某些程度上」不再單純認真，像有趣的游擊戰。課業方面，不再像高中單方面的接受知識，必須自主學習，透過和教授討論培養思考、發言溝通的能力；圖書館更是非常值得待的地方。課外活動方面，我參加搖音社，很像士商的熱音社，自己組團、組團員，我們團叫電蚊π（音：拍），學校和外面都有練團室。學校本身的活動也很多，像是前陣子系上才辦了創意市集，還有學校的舞蹈大賽。大學有很多表現自己的機會和平台，好好掌控時間成為很重要的事情，因為人生是自己的。高雄人們是可愛親切的，所謂台灣人的熱情正在南部驗證，天氣也不客氣的熱辣。高雄的風景與天空是寬闊的，間適得適合人居住。學弟妹們也來體驗這裡自由的生活吧！

國立高雄第一科技大學·財務管理系·1年級

陳怡君學姐

高雄的天空



我住學校四人一間的宿舍。出外求學，所有的生活起居都要自己打理事，舉凡三餐、洗衣、打掃等，每個人都有不同的生活習慣，與室友住之後會了解很多事情。慶幸我與三個很客氣又愛乾淨的室友同住，倒垃圾或掃地等事情都採輪流制，有東西也會彼此分享，不同科系之間也會互相交流心得，相處融洽。大學的課程，主科都是一次上三節。大學的充實與否也取決於自己，選修的課越多，空堂就越多。與高中很大的不同點在於，我的第一堂課幾乎都在九點半左右開始，只有一天八點上課，上課時間晚，相對放學時間也晚，都在晚上六點半才下課。另一個相異點是上課地點要隨課程走到不同的學院，還好學校提供校園腳踏車，方便很多。而且同學們都來自台灣各個縣市，和大家談天，會發現彼此很多的相異點，特別有趣。相對於臺北，南部的路很寬大，路上也常看到機車騎士沒戴安全帽，生活步調比較沒有臺北來得緊湊。小吃店的老闆都很熱情。早晨的空氣很清新，除了上下班時段，車輛也不多，每騎車一段路就有一座公園，是我很喜歡的環境。南部人都很早吃飯，晚上六點自助晚餐色就所剩

國立屏東科技大學·植物醫學系·1年級

陳栢琳學姐

屏東的天空



我目前住在學校四人一間的宿舍。學校有餐廳，假如吃膩了，騎車到校門口也會有很多好吃的，假如真的還覺得不夠，也可以到市區的夜市逛逛。一年級住學校宿舍是頗不錯的選擇，如果想要有廚房，可以考慮下學期或者二年級再搬出去；住在宿舍比較困擾的是同學跟你的生理作息必然不會一樣，生活習慣也會有差異，理性溝通與包容是必要的。雖然我有機車，不過我平常還是會跟同學一起走路上課，畢竟這種離加油站有一段距離，沒必要的話，我也不太會騎車，我們學校也有不少騎腳踏車。上課方面，大學與高中最大的不同，便是課與課中間會出現空堂，如何利用這些空堂也很重要。在大學，並不會有老師催促你去念書，假如你是住宿生的話，更是沒有家人的叮嚀，有時候當你回過神來就是準備要交報告或是期中考接近的時候。在課堂上，也不是所有老師會提醒你不要分心，這個時候你可能會看到有人玩手机或睡覺，甚至蹺課，而我們是否會跟著一起如此，這種態度的轉變也勢必影響未來的人生。在這裡，很多時候不是靠自己的雙腳就是自己的車，進入屏科大，可以看到被群山環繞的

國立澎湖科技大學·應用外語系·1年級

黃若縉學姐

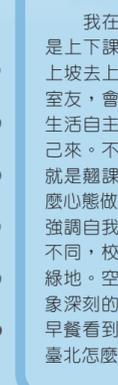
澎湖的天空

我住學校的5人房宿舍。一開始面對新環境，磨合期總是特別辛苦，尤其像我這種鮮少做家事的草莓族。因為大家都還不熟悉，所以設備都會標明得很清楚，但是我喜歡向身邊的樓友請教，例如洗個衣服就搭訕新朋友！除了沒有家樂福、好事多等大賣場，澎湖還是有全聯、軍公教、麥當勞、摩斯以及很多的7-11。一定要準備防風外套，澎湖的風可不是蓋的！尤其東北季風來襲，那威力真是不容小覷，走路非常困難，聽說冬天甚至有東北季風假可放。大學生活，同學都來自四面八方，什麼縣市、怎樣的人都有，從他們身上能學到很多小知識。大學課業不會滿滿的，空堂能夠自我利用。社團方面，我參加系籃、攝影社和英語口說班，社團和口說班都是每週一次，放學後的空閒時間，如果班上沒有練拉拉，我就會去打籃球，我認為妥善安排時間、涉獵多方活動對未來或是單純培養興趣都很值得！原本我想讀高雄的文藻科技大學，但由於私立的語言學校學費昂貴，加上從小就在台北長大，想到外地闖蕩、增廣見聞的心，於是不顧親友勸誠，毅然決然的跑來外島讀書，這裡的學費是全

國立屏東科技大學·資訊管理系·1年級

陳章豪學長

屏東的天空



我在外租房，自己一個人住，有好有壞，好處是有個人隱私與空間，缺點是上下課不方便，我住的地方到上課的學院將近六公里，每天趁著小鐵馬衝上坡去上課，根本甩油健身累死人，其次就是在外租屋比宿舍貴很多。而且沒室友，會孤單寂寞覺得冷。如果學弟妹們要到外鄉念書，務必爭取宿舍！大學生活自主性很大，但更講求對自己負責，不管是選課、社團與報告樣樣都靠自己來。不會有人在旁邊督促你，但做與不做的後果都要自己接受。有人說大學就是翹課玩癩、爽到翻，也有人說就是報告、考試唸到死，這些都看自己以什麼心態做選擇，唯一相同的是：不論選了什麼，都得接受後果，而且無法回頭。強調自我負責與自我管理是上了大學我學到的第一堂課。屏科這邊和臺北完全不同，校內有草原，有森林，有牧場，甚至還有湖！校外則是田田相連，藍天綠地。空氣好，水質佳，深呼吸就有芬多精，望眼看就有綠森林。而最讓我印象深刻的就是，物價真的夠便宜！大多都是臺北砍半至八成左右，第一次吃早餐看到菜單都讓我痛哭流涕！神啊！你讓我吃到這麼便宜的東西，以後我回臺北怎麼辦啊！按照原本的計畫是要打工，但大一的活動和課程都還是高峰，

國立高雄第一科技大學·風險管理與保險系·3年級

陳暉學長

高雄的天空

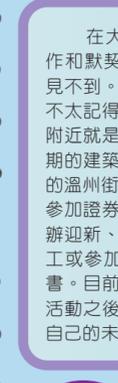


我們6人住整棟四層樓的透天厝，一樓是客廳跟廚房，像家人常聚在樓下看電視聊天，大掃除、購買生活用品、過節聚餐等，都頗有趣。與好友們外宿是很難得的回憶，自己有私人空間，比學校的宿舍自由，朋友來住也很方便！物價也比臺北低很多，每餐50~60元就能解決，而且加飯加麵不用加錢，又會附湯跟飲料。天氣很棒，很少下雨，冬天跟家人skype，都是聽到臺北下雨、好冷，而我卻只穿一件小褲子還配著電風扇！學校超大！分東、西兩校區，運動場還有男女宿舍一個區，所有上課大樓在另一區，上課必須騎機車過橋！課外活動方面，大二時，我很榮幸被系上推選為風管系的系會長，從大一的小迎新、墾丁兩天一夜的大迎新、高中制服冬至湯圓趴、交換禮物聖誕趴、啦啦隊競賽，還有風管系體育賽，甚至今年剛好由高一第一風管系主辦的「全國大專院校保險體育盃賽」，所有活動都需要時間與心力準備，但可以學到如何帶領21個幹部策劃以及估計預算、統整收支等繁雜事務，學習跟商家或保險、保經公司接洽且談成贊助，所以熱力推薦大家參加系學會！系學會的幹部每周都要開會，但是不會影響課業與讀書時

國立臺灣科技大學·企業管理系·3年級

楊誼珍學姐

台北的天空



在大學交朋友很重要，因為很多上臺報告和社團活動，同學或朋友間合作和默契培養是非常重要的，尤其是志同道合的歸屬感。除非有事，導師幾乎見不到。可以跳課，但也要冒著點名未到被當掉的風險。科任老師只是上課，不太記得學生的名字。上課大多是跑班，更沒有自己的櫃子或是抽屜。臺科大附近就是臺大和公館商團，我通常會到臺大校園漫步，臺大校園有很多日治時期的建築，綠意盎然，尤其是舟山路就像自然生態公園。舟山路上，或是較遠的溫州街，或是118巷有比較多便宜又好吃的學生小吃。社團活動方面，我大一參加證券研究社，大三參加桌遊社。還有其他課外活動，像是一大一迎新、大二辦迎新、企業參訪及行政處室打工。不要把自己的空堂排滿選修課、社團、打工或參加其他活動，否則會沒時間用功課業，而且會多利用空堂到圖書館唸書。目前，我已經開始準備公職，通常大一會有想努力的想法，但參加過各種活動之後，這種意志會日漸削弱，到了大二只會想要把迎新辦好，卻忘了思考自己的未來。所以建議學弟妹，在大二下大三上要趕快確立自己要走的路。

國立臺灣科技大學·企業管理系·3年級

吳悅瑄學姐

台北的天空



我覺得大學最大的不同就是排課很自由、彈性，會有很多的課餘時間去安排接觸自己有興趣的事物，例如可以去參加自己有興趣的社團，或嘗試打工，增加經歷。我們學校位於公館商團附近，基本上應有盡有，課餘閒暇都可以去逛逛，以及我們學校在臺大正對面，臺大校園面積幾乎是台科的十倍大，風景優美，且有許多資源，下課很適合去裡面逛逛。不過我們學校各棟的頂樓，不管是下午去看看夕陽，曬曬溫暖的太陽，又或者晚上和三五好友上去看夜景聊天都很棒，以及臺大裡面也有一片很大的草皮，也很適合去躺著仰望天空，都會令人心情愉悅。我在大一初二時參加了學校的社會服務團，是個超忙碌但超有意義的社團，主要是在每年寒暑假的時候進行七天六夜的偏鄉服務，可以選擇文康隊去寓教於樂，或維修隊幫居民修理電器，又或者是親善隊，在山下學習原住民舞蹈，上山去和居民做文化交流，我在裡面認識了很多人，學到了很多，也留下了許多難忘的回憶。大學的時間真的很自由，因此絕對不會有人每天在你背後逼你念書，但你要對自己負責，考試不及格就可能被當掉，所以必須做好

青春的小宇宙，幽微的鱗光終將轉化為耀眼的羽翼，振翅的飛鵬終將遨遊在壯闊的天際。而此刻，沉潛的飛魚少年正星海湧渡……