



### 《生命教育－母親節卡片作品欣賞》

作品名稱：Thank YOU ~ HAPPY MOTHER'S DAY！

獎 項：102 學年度「慶祝母親節卡片製作比賽」－特優

作 者：二年 21 班張竹君

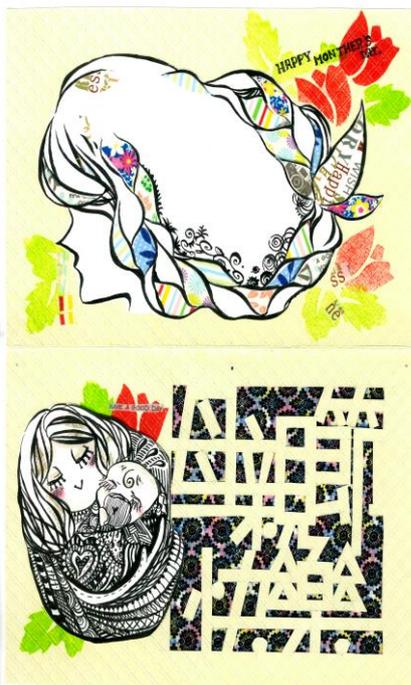
指導老師：李佳珍老師

創作理念：用禪繞畫的方式，來象徵我們和母親密不可分的關係，並表達對母親的感謝！

風樓心語 第 68 期

※校內刊物，不對外發行※

內頁：



正面：



底面：



### 《愛的小語》

### 校長的叮嚀－錯誤與轉變

文/曾騰瀧

國中時，我曾犯了某件過錯，被學校記了「一支大過」；這項記錄，一直跟著我到高中、大學、當兵...。高中時教官提醒我、大學時導師約談我、當兵時輔導長對我特別輔導...。每次想起，我心深處都會覺得很痛、非常無力感。

之後，我遇到影響我的生命良師，他提醒我：不要只看過錯與記錄，應該轉成「自我提醒、認錯悔改、心獲赦免」。過錯轉成動力、記錄變成印記，讓我面對自己後來的生命時，我總會提醒自己：對己、對人、對神，要行公義、好憐憫、存謙卑的心。

當了老師之後，聽到同學們坦白認錯、改過，心中便會深深感動；看到同學們為所犯的錯誤努力改過、銷過，心中便會產生敬意。如今我是校長，看著同學們探索青春、認真學習、努力生活，卻偶會犯錯；我的心便充滿希望、也深深地期待：同學們能真心認錯，不只是消掉污點、記功補過；而是改過向善，提升自己，展望未來！

#### 本期要目

- ※愛的小語： .....P.1
- ※及時行孝：父母不會永遠都在... .....P.2
- ※人間有愛：... .....P.3
- ※生命達人： .....P.3
- ※情到濃時：美夢變噩夢，怎麼辦 .....P.4
- ※土商加油站：新生代與新生態... .....P.6
- ※土商之光： .....P.7
- ※最新消息： .....P.7
- ※愛不止息：愛一個孩子，有錯嗎 .....P.8
- ※好片介紹： .....P.10
- ※回饋與分享： .....P.11



◎文/黃漢華

## 《及時行孝》

### 必. 父母不會永遠都在！老化社會及時行孝

老化社會，愛要及時！日本「親孝行實行委員會」出書，用 55 則小故事提醒為人子女者及時行孝，可供臺灣社會省思。

《別以為還有 20 年，你跟父母相處的時間其實只剩下 55 天》，乍看這句話，你是否會心頭一驚？這是日本「親孝行實行委員會」在 2010 年出版的書籍，提醒日本所有為人子女者要及時行孝，並由漫遊者文化在 2012 年翻成中文版上市。

「親孝行實行委員會」代表中島大輔，是地球之星 (Earthstar) 娛樂公司製作人，長年離家，在外地工作生活，很少陪伴父母。當他年過 35 歲時，發現年齡相仿的朋友、同事聚在一起，愈來愈常聊起年過 60 多歲的父母，便開始思索父母的晚年生活。他認為：日本人平均壽命全球居冠，可是論到「親子」間的壽命，日本人就未必是世界第一。他進一步解釋：這是因為現代人工作忙碌，親子常分居兩地，即使父母仍然健在，子女其實並沒有太多時間陪伴他們。

#### 兒女生活忙碌 忽略與父母相處

他還分析日本人的生活型態：如果與父母分居兩地，1 年當中，只有過年、過節大約 6 天和父母見面，雖然有 6 天，但是 1 天當中，和父母實際在一起的時間不到半天。中島以數學公式計算，假使 1 天最多能在一起 11 個小時，父母若是 60 歲，而且能活到 80 歲的話：20 年（父母剩餘的壽命）× 6 天（1 年見面的天數）× 11 小時（1 天內相聚的時間）= 1,320 個小時，就是 55 天，連兩個月都不到！如果換成臺灣社會，假設子女每兩週回家吃飯，除夕、大年初一這兩天，各有 7 小時和父母一起，計算方式是：20 年（父母剩餘的壽命）× 26 天（1 年吃飯的天數）× 2 小時（每次吃飯時間）× 2 天（除夕、大年初一）× 7 小時，也等於 1,320 個小時。

中島說：子女早晚會面臨父母死亡的事實，但是，礙於平時生活忙碌，沒有認真思考如何面對；等事到臨頭，懊悔也來不及，心裡好像破了一個大洞，無法填補，甚至思索父母在我們的生命中扮演了什麼樣的角色。究其原因：為人子女，心裡總認為「反正隨時都可以和爸媽見面」；直到父母過世，才深切感受父母離去，已經時不我與！此時才會明白，儘管曾經想過要陪爸媽做很多事，但是，實際上卻什麼也沒有做。「不能再這樣下去了！」中島說，只有正視「父母早晚會死亡」這件事，才會及時行孝。於是，他和一群有相同想法的朋友，組成「親孝行實行委員會」，大量收集陪伴父母的真實小故事；許多人傳來自己孝順父母的方法，委員會看了，大大震撼，還感動落淚。

#### 55 則小故事 啟發親子關係

他們選了 55 個平凡卻珍貴的故事，有的令人會心一笑，有的叫人不住點頭，每則故事都可以啟發為人子女者，重建親子關係。他們集結成書，做成《孝行實行寶典》，希望讓大家了解：即使所剩時間不多，但是現在開始這 55 件事，絕對不會太晚。看看這 55 個感人的小故事，都是容易而且能夠做的。有人表示：帶父母出國旅遊、帶父母重遊記憶中的老地方、和父母一起遊樂園，是向父母表達孝心的好方法。此外，也有人認為：在自己生日那天送禮物給父母、教父母學習傳手機簡訊、請父母傳授自家獨到的菜餚、開心來吃媽媽煮的菜、或是用薪水請父母吃飯，都能及時和父母相處，不會產生遺憾。



「親孝行實行委員會」的論點，在兩岸引起廣大迴響。例如，臺南市新豐高中校長陳勇延在學校網站提出親身經驗：他北上求學後，就和父母聚少離多，勉勵學生珍惜和父母相聚的時間。大陸網友也熱烈討論這個「親情計算題」，大家紛紛算起自己和父母相聚的時間；有網友說：1 年只回家 1 次，計算之後，難過的哭了，很想向媽媽說抱歉！也有網友與父母同住，每週真正相處只有 3 小時，警

惕自己：要多陪家人！算一算和父母在一起的時間，反省是否善盡孝道？你不妨算算看！【轉載自：《遠見雜誌》第 388 期 2014 年 8 月號】

## 《人間有愛》

### 2. 甜味的體貼



◎文/林麗慧

曾經收到一份朋友寄來的簡報分享，談「體貼是一種甜味」。氣味相投的朋友，能夠心心相印、心有靈犀，主要是雙方中間有一座橋，一座能夠了解對方的感受，用心去感覺對方的感覺的橋。感覺往往比道理、社會規範更重要，尤其是對感情纖細、思維敏銳的人，感覺是一種主觀的情緒。它無關是非，更不論對錯，既不能用理性的邏輯來分析，也不適於硬性的規範；就是一個人的語言、表情、動作、態度…直接的情緒反映，所帶給另一個人的感受。當互動雙方的這份感受是甜美的、是溫馨的、是快樂的，就有無限想像空間與發展的可能。我們也將發現：你的心有多美，這個世界就有多美，當然也處處充滿了愛。

記得有一本書《0.001 的視力看世界》，透過一位弱視者的內心想法，探討我們在面對身心障礙者時，應該以何種態度面對。探討「身體不便的人」，可以是各式各樣的樣態，對待相處的方式自然也大不同，建議我們：謙卑的認知「我並不瞭解對方」。從自我覺察我不瞭解對方，進而專心聆聽對方，從慢慢瞭解開始日後的體貼相處。而這慢慢了解，不就是「甜味的體貼」嗎？

林局長奕華倡導「提供學習弱勢的孩子客製化教育服務」，正也是特殊教育個別化教育服務的實踐。學生是教育的主體，任何教育作為都必須以學生福祉為最大考量，提供適性發展與多元學習；促進每一位學生都能成功，是教育服務者的天命。期盼：教育無它，唯愛與榜樣。教育別人之前，先俯思自己的生命歷程，經常觀功念恩、共力共生，一起來共同面對生命的困境。

海闊任魚躍，天空任鳥飛。如果我們每天都能告訴自己：未來一定是人與人之間、禍福與共的大千世界，這美好大千世界，有太多我需要設身處地多了解、多學習的不知，更謙卑的隨處給人歡喜，隨時給人信心，隨手給人服務，隨緣給人方便。我們來從自己做起，帶給他人甜甜的體貼感受。【轉載自：《臺北市教育e週報》第 642 期 103.6.11.】

## 《生命達人》

### 2. 代言產品出問題 阿基師道歉展現誠信



◎文/吳啟綜

因代言產品遭問題油殃及的國宴主廚阿基師（鄭衍基），日前履行承諾，下跪道歉，這一幕讓許多人相當心疼。阿基師說：下跪不是作秀，希望政府針對不法商人要從重量刑，不要手軟，以免類似的食安問題層出不窮。

今年 60 歲的阿基師，從小生長在困苦的家庭。國中畢業後決定學做菜、當廚師，拜師學藝過程很辛苦；必須在高溫的環境中工作，忍受燒燙傷、切傷等職業傷害。歷經 10 年的苦盡甘來，熬成主廚。在媒體前總是笑臉迎人、態度謙虛的阿基師，最在意的是「廚德」，之前在廚藝競賽擔任評審，看見完整未被利用的雞胸肉、蝦漿和花枝漿等食材被丟進廚餘桶，批評：「只要浪費食材，即便烹調技術再好，都稱不上是優秀廚師！」讓人印象深刻。

在成為國內知名飯店行政總主廚與電視台主持人後，阿基師仍然保留節儉純樸的一面，飯店、電視台要替他準備辦公室及轎車代步，都遭到婉拒，仍然每天騎摩托車上班。

對於這次食安問題，阿基師沒有任何推拖、怨言，他說：「人的誠信是很重要的。對不起，我錯了！但我絕不會掉眼淚，我願意負責任。」他表示：未來也會記取經驗，進行更嚴格的产品挑選及把關。阿基師呼籲：商家要拿出「良心」做生意，政府在把關時要特別小心。【轉載自：103.9.14.《國語日報》】





## 《情到濃時》

### Q. 美夢變噩夢，怎麼辦？

◎文/曾鈺庭

戀愛可以甜蜜、可以快樂，但是關係的處理，一定要理性。原本是親密愛人，誰會知道竟是一個恐怖的他（她）？此時，別慌！不管是男女朋友、同居人或夫妻，都可以尋求法律途徑的幫忙。然而，為了自身與家人的安全，妥善處理分手，才是最高招。

【案例一】：黃昏時分，臺北信義區辦公大樓下，帥哥手捧一大把玫瑰花等女朋友下班；讓經過的路人，無不投以驚豔眼光，這年頭還有這等浪漫的事？羨煞不少人！正當大家屏息等待的女主角現身時，只見她擺出冷漠、不理人的姿態，看著帥哥不斷求饒、口裡唸著：「對不起！原諒我，我不是有意的。」女孩仍無動於衷，並未加以理會。圍觀的路人已看不下去，紛紛對女主角投下苛責的眼光，甚至語出批判。女孩短暫停留後，選擇快速離開。

【案例二】：同樣是情人在街頭，只不過場景換成女人被男人狠踹在地，男人嘴裡不斷咒罵女人；但她只是抱著身軀、蜷縮在地上，一句話也沒回。一旁的路人實在看不下去，找來警察幫忙。結果女主角卻怎麼也不肯提出告訴，讓人實在不解：都已經到這個地步，為何還要姑息這種人？

上述這兩個例子，哪個是「恐怖情人」？相信絕大多數人都會說【案例二】，其實【案例一】看似浪漫帥哥，也是危險恐怖情人的典型。故事的真相是：帥哥的控制欲很強，女孩表現只要不如他的意，立即會遭到言語嘲諷與貶抑，隔天必會送花、吃大餐表示歉意。女孩曾給過無數機會，終於下定決心遠離他；這回，他又故技重施，以為能夠挽回女友的心。奉勸大家：別被浪漫的表象騙了！

#### 小心 當你的情人有這些特質

面對恐怖情人的「驚魂指數」究竟有多高？關鍵並非在於「對方到底有多恐怖」，而是受害者本身是否能夠洞察他的「恐怖徵兆」。經常協助女性走出暴力的「現代婦女基金會」副執行長林美薰，一路走來，看過太多、也輔導過無數遭遇恐怖情人的個案。她分享恐怖情人基本上有幾個特質如下：1.性格不成熟、舉止衝動易怒，對任何事常有過度批判的反社會人格。例如：只要不高興就摔東西、罵人出氣；走在路上，看到摩托車沒擺放好，就大罵要放火燒車；遇到開車不守規矩，就揚言要把對方殺了。2.強烈偏執狂，凡事都要以他為重心，只有他說的才算，操控權全都在他身上。例如：不准女朋友與同事聚餐，只能在家陪他、或順他的意做其他的事；女友裙子的長短都要管，露出大腿就是要招蜂引蝶；換個髮型也要破口大罵，疑神疑鬼。3.曾有各種暴力紀錄。包括：與朋友互動，經常以暴力解決問題，甚至被激怒後，也是拳頭相向、呼人巴掌等肢體暴力；當然有「性暴力」與「精神暴力」也算在其中。4.平時有酗酒、吸毒與虐待小動物習慣，這類人常會伴有「情緒問題」。5.嚴重「性別歧視」，用言語暴力或精神傷害框住伴侶。例如：女人就是不會開車、標準路癡；結婚的女人，就該乖乖待在家，幹嘛出去、想勾引人嗎？妳就是長太胖，走在路上都沒人要，只有我才會要妳這個肥婆等。

「恐怖情人從外表上根本看不出來！」振興醫院身心科醫師袁瑋強調，他們並不能從社經地位的高低、教育程度、頭銜或金錢衡量。在她遇到的個案中，恐怖情人中不乏「師」或「理」字輩的人。他們經常在追求時是滿腔熱情，直到成為男女情人、穩定交往後便，開始顯露本性；可能從身體、心理或精神層面進行操控，讓另一半感到不舒服，甚至害怕。



恐怖情人雖以男性居多，但女性化身為恐怖情人者也有人在。只是由可愛化身為恐怖情人時，男女表現不同。「男性大都以暴力威脅、傷害對方或家人、摔東西居多；少數人會自殘來控制對方；女性以自殺威脅對方，或是一直跑到對方公司哭訴、尋求認同等行為較常見。」袁瑋分析。

在進入一段感情前，最好先觀察一陣子，包括：觀察對方如何與家人、朋

友的相處狀況，以及了解對方過去的情史。尤其是對方一直把過錯歸因為「對方的錯」，就得再三琢磨、研究，以免進入關係後，想脫身就很難了。「這雖然是老生常談，但卻很管用！」專家們說。



有趣的是，不少人把恐怖情人中的幾項特質，例如：把「控制欲過強」自我美化成「愛的表現」，如：男友半小時內狂打二、三十通電話，與朋友聚餐得按時通報、甚至要求餐會上不能有異性同桌等行為；周遭的朋友都已經受不了，但她仍甘之如飴。「廣義而言，情人的行為造成當事人的困擾，才算是恐怖情人。」頗有「皇帝不急，急死太監」的味道。

### 別一時心軟 讓暴力惡性循環

「恐怖情人之所以恐怖，在於他們往往是低自尊的人，外表雖然是個成年人，內心卻像個脆弱的小孩。」林美薰說，正常人在分手時能夠理性面對，儘管很傷心，也不會傷害別人。但恐怖情人往往為了不甘願，「既然我們談戀愛，妳（你）就是我的，怎麼也別想逃！」想盡各種辦法復合，因而不理性的行為更容易出籠，甚至不惜兩敗俱傷！

根據現代婦女基金會今年 6 月底公佈的調查：大部份（67.9%）的親密關係暴力史發生在 1 年以下，1 年以上至 3 年期間約為 21.8%。一旦發現伴侶變身為恐怖情人時，受害者往往陷入恐懼而忘記理性思考，尤其有不少人還告訴自己：「他只是一時情緒失控而已。」因為隔天施暴的人往往很真誠道歉、認錯，不斷表示：「我實在很愛妳（你）！」結果，因一時的心軟，錯誤的認知反而讓自己深陷暴力的惡性循環中。

一般人會認為：為何傷害都已經這麼明顯，這個人怎麼不離開？難道她（他）有受虐傾向？根據美國研究：一個遭受親密關係暴力的受害者，「平均受暴 17 次以上」才會開始提分手；遭受家庭暴力的受害者，「平均超過 7 個月以上」，才会有離開的念頭。因此，如何讓受害者早日認知「輕易原諒或姑息親密暴力問題，可能導致生命遭受威脅的嚴重後果」是非常重要的。

「身邊出現恐怖情人時，千萬不要自己一個人面對，最好找親朋好友商量，尤其旁觀者更清楚周邊可利用的管道，成為受害者的精神支柱。」林美薰最害怕受害者以忍耐的方式面對，不肯向外求援。其實，旁觀者除了傾聽、安慰，也可提醒加害人不要使用暴力，並鼓勵受害者向專業機構求援，早日踏出恐懼陰影。

### 遇到「癡情人」 可用法令保護自己

「絕大部份身陷恐怖風暴裡的人，並不了解有法律可以保護自己。」袁瑋說，很多施暴者可能天不怕地不怕，就怕法律制裁、被關進牢房裡。同居的男女朋友或夫妻，可以向「地方法院」申請「保護令」，聲請其遠離或者禁止加害人騷擾等。若是遇到不願分手的「癡情人」，不斷騷擾或傷害對方，最常見的就是到對方公司、住家附近站崗或跟蹤等，像【案例一】的帥哥，此時就可以違反《社會秩序維護法》或《性騷擾防治法》等請求警方保護。只不過，目前這部份的法律保障屬於較弱的一環，很容易以「我只是剛好路過」、「不小心碰撞」脫罪。因此，現代婦女基金會正積極推動「反跟騷」法案，幫助更多受害人遠離傷害。

至於對方以手機簡訊或寫 E-MAIL，留下各種不雅或恐嚇言論，「千萬不要一看到就氣到刪除訊息，反而應該保留這些訊息。」振興醫院身心科醫師袁瑋特別提醒：這些文字資料，將可以成為日後尋求法律途徑時的有利證據，恐嚇言論或把人綁架、關起來，均屬觸犯《刑法》。【轉載自：《健康兩點靈》2013 年 9 月號】

### ※求助專業諮詢機構：

1. 24 小時保護專線：113。
2. 現代婦女基金會：(02) 2391-7133。
3. 勵馨基金會新北市婦少支持關懷輔導中心：(02) 2986-9595。
4. 臺北市性騷擾防治委員會：(02) 2757-4553 # 3365。



# 生涯輔導篇

## 《土商加油站》

### β. 新生態與新生代的職場挑戰



◎文/黃夏成

快速崛起、迅速衰退的現今時代，許多新興事物在無法想像中誕生，也在想像不到的光景下快速退場。因此，許多人體會到：人生和這世界的一切，只是暫時的。其實，只要掌握真理的原則，在大崩壞時代，也隱藏大創造的契機與條件。

#### 職場新生態來臨

全球化及網際網路，加上新科技、新發明帶來「破壞性創新」，不僅衝擊所有產業，也改變了整個職場生態。因此，「職涯規劃」必須跳脫傳統的線性思維，以動態的策略思考，並從認識自己與發展天賦的方向規劃，方能有效因應激烈的職場競爭和變化。臺灣的職場，有幾項重要變革，影響我們的工作、甚至生活方式；「科技新貴」的光環不再，說明職場指標性族群的質變，也宣告不分產業、報酬與工作關係，終將回歸在工作能力上。因此，務必及早培養並發揮個人的才幹、能力，成為貢獻來源，以創造實質的益處。更重要的是：我們必須重塑工作的意義與價值，以應對瞬息萬變的工作型態。

另外，「非典型就業」快速增加。派遣、臨時工和非正式人員，在 2013 年就業人數已達 74 萬人，佔整體受雇人口的 6.24%。愈來愈多人主動選擇派遣工作或當 SOHO 族，因此，企業如何管理運用外包的彈性人力，也成為管理上的新課題。這群「非典型就業勞動力」的薪資偏低，間接使得整體勞動市場的薪資停滯不前，也形成高風險的「可拋棄式人力」；因此，如何提升和強化個人的工作戰鬥力，是當前重要的思考方向。

#### 職場面臨將多兵少的新生態

大學學歷成本愈來愈高、價值卻愈來愈低的「學歷通膨 (degree inflation) 現象」，正在全球發酵。據教育部統計：全臺具碩士以上學歷人口，超過百萬，就人口比率而言，名列全球前幾名。但是，1990 年大學以上學歷的年平均失業率為 2.03%，2000 年增加為 2.67%，到了 2010 年已達 5.37%。因此，只要是真才實學，行行出狀元；追求高學歷，並非每個人必要的選擇。更重要的是：「學生腦」要轉化成「社會腦」，主動盡責、追求卓越，才是職涯的最大保障。

臺灣最後一波嬰兒潮，發生在 1976 年；之後，出生數逐年遞減，使得七年級生比六年級生少了 40 萬人，也比五年級生少了 55 萬人。這現象，證實主計處統計：1997~2007 年間，15~24 歲的年輕勞動人口短少了 30 萬 7 千人，減幅高達 23.97%。在管理層面，呈現「倒金字塔」的結構：往上看「將多」，因為五年級主管與等待卡位的六年級數量龐大；往下看卻是「兵少」，因為陸續進入職場的七、八年級生的出生數，屢創新低。這表示：未來五、六年級的主管，不僅要克服升遷的壓力，還要面對「無兵可帶」的窘境；這意味著：臺灣享受「人口紅利」的時代已經過去。因此，我們必須把生養兒女當優先考量，並且發展「腦力產業」而非勞力工業。

#### 七年級生的創業特徵

過去被冠上「草莓族」的七年級生（中國大陸稱 80 後），已經成為父母、專業人士、管理者及創業家，他們可能是史上最有創業及創新的一代。七年級生成長於高速變革的年代，擁有愛自主、敢冒險、玩創意的個性；除了有 50 年時間盡情發揮，最重要的是：他們引領四、五年級生走向下一個世紀。因此，現在該是將資源和使命傳承給他們的關鍵時刻。



據青輔會統計：參加創業課程的學員，30 歲以下由 2012 年的 15.7% 躍升至 22.7%。全球創業觀察機構調查：臺灣 18~34 歲有創業意願者，高達 49.8%。藝珂人事顧問公司針對 15~18 歲的世代調查，更發現：想「自己當老闆」的年輕人，高達 64%，遠高於日本的 39%。

七年級生具備獨特創業精神和工作特徵：1. 有合作精神，能建立合作型部落以提高競爭力，開創協作經濟時代。他們樂於分享創意，喜歡一群人工作和玩

樂。2.勇於嘗試新科技，這是創造差異化優勢的最佳工具。對他們而言，網際網路和高科技世界，不僅是遊樂場也是競技場；因此，年輕和經驗不足不再是劣勢，而是往前創新的優勢。3.喜愛改變遊戲規則，勇於打破現狀。他們隨時注意人們的需求是否改變，因此，能帶領老舊產業邁向新氣象，並發掘未被滿足的小眾市場。4.市場嗅覺敏銳，能快速積極向同輩行銷。在消費世界中長大的七年級生，喜將自身體驗投入工作中；因此，強「調量身訂」做，能把客戶變成業務和口碑生力軍。更特別的是：喜愛提供有趣、好玩的內容。

### 新的職涯策略

面對職場新生態和新生代，我們不能再以傳統的直線生涯來思考，必須在大架構下發掘個人的生命季節，做出最適當的應變。

在生涯的主軸中，要更真切認識自己，找出自己的天賦才華，加倍培養訓練，才能發揮個人的優勢，使人無可指責，且能脫穎而出。天賦是上帝賜予我們完成天命的大能力！【轉載自：《90.9 佳音廣播月刊》 2014 年 9 月號】



◎文/劉偉瑩

## 《土商之光》

### 玻璃娃娃張祈茗 大學第一名畢業

臺北城市科技大學昨天舉行畢業典禮，「玻璃娃娃」張祈茗 8 個學期成績都是第一名，獲「德育智育總成績獎」。陪讀 4 年的媽媽朱秀琴，也獲頒「榮譽畢業證書」。

張祈茗罹患俗稱「玻璃娃娃」的「先天性成骨不全症」，出生後多次骨折；8 歲以前，完全沒辦法坐著上課。朱秀琴從女兒讀幼稚園起，每天陪伴上學，用一張兒童餐椅固定張祈茗軟綿綿的身軀；這樣，她才能勉強、半躺著聽課。對張祈茗而言，學習雖然是辛苦的事，但她很喜歡上學，而且心中有夢；原來喜歡動漫、聲優的她，想學好日文，將來出國學習。因此，高職、大學都選擇「應用外語科、系」，還努力考取「日語檢定證照」。身高只有 75 公分的她，處處散發生命的熱力，是同學眼中的「小巨人」。

張祈茗回憶：高三升學壓力很大，一度不想唸書；不過，看到其他「玻璃娃娃」唸大學，讓她覺得自己也能夠做到。大學四年期間，這對母、女每天風雨無阻，準時到校；女兒上課時，朱秀琴就在教室外面等待，當了 4 年的「旁聽生」。

張祈茗表示：能夠克服身體障礙，一路前進的原因，除了努力之外，更需要堅持；「失敗了也不能放棄，想法轉一下，就可以繼續前進。」（※PS.本文主角為本校 99 年度「應用外語科」畢業校友）【轉載自：103.6.24.《國語日報》】



## 《最新消息》

### 「統測」英文加考非選 明年如期實施

◎文/徐詠絮

「四技二專統測」的「英文科」，明（104）年起將加考「非選擇題」，不過全國教師工會總聯合會卻認為：應該要暫緩。技專校院統一入學測驗中心對此表示：英文加考非選，在 101 年已公告並經過充分討論，明年將如期實施。

全教總發出新聞稿指出：參加「四技二專統測」學生有 14 萬人，對於英文科加考非選擇題，卻沒有徵詢基層老師意見；測驗中心日前公布的問卷調查也顯示，約有 4 成學生認為非選擇題題目太難，顯示職校學生適應「英文非選擇」還需要時間，建議能暫緩實施。技專校院入學測驗中心執行長邱上嘉表示：「統測」英文加考非選，已經在 3 年前公告，所以不可能改變。邱上嘉執行長表示：「四技二專統測」會如期在明年加考「英文非選題」，但會注意避免讓學生有挫折感，相關題型及說明等都可以再討論、微調。【轉載自：103.8.5.《國立教育廣播電台》】





## 《愛不止息》

### β. 愛一個孩子，有錯嗎？

◎文/陳文茜

愛，從來不是錯；愛的方式，或許有錯。「孩子在外面，一點競爭力也沒有！」是父母不忍放手的藉口。什麼時候開始，「逃避」反成了世代的共通點？這一切的發展，非任何人所能想像。許多父母，回首自己二、三十年前，如何看著剛出生的孩子，想像他或她長大後可以擁有更美好人生的雀躍；如今，只能一聲嘆息！然後想辦法讓疼痛慢慢逝去。

嚴長壽的新書《你就是改變的起點》，對現代父母的教育方式提出反省。「當我們爭取到經濟狀況的穩定，卻開始縱容下一代，只要求他們讀書，剝奪了他們應該要為社會、為自己負責的能力。我們以自己的經濟實力，強迫孩子按照自己的成功經驗來走，卻壓制了他們開啟天賦、探索自我、服務人群的能力。在我們的保護傘下，他們失去了自主能力；在我們自以為善意打造的溫床中，他們失去了危機意識；更在我們一再寵溺愛護下，失去了面對挑戰的勇氣。」

嚴長壽是我非常尊敬的朋友，他的為人、奉獻、價值觀、人生選擇、一生永不放棄的一些堅持，令人敬佩。他語重心長、道出了這一代父母教養子女的錯誤；他鼓勵父母們，不要再「呵護」孩子；也客氣地評論若干媒體「臺灣到新加坡當基層勞動力」的報導。嚴先生主張：「讓孩子有機會到異鄉歷練，甚至吃點苦頭，並不是壞事」、「到新加坡能夠看到年紀差不多的其他國家年輕人，發現他們具備多種語言能力，既能吃苦，又有紀律；臺灣年輕人就會馬上被逼著走出舒適區，面對全球化世界的競爭力」。讓孩子們提早「勇敢認清世界現實」、「練習從底層往上看，往左右看」。

#### 少了「負責的積蓄」

嚴長壽對 20 至 30 歲世代的教養見解，不是唯一。精神科醫師王浩威去年出版《晚熟世代》，也點出了臺灣年輕世代的茫然、憤怒及晚熟。他總結其原因，主要仍歸因「父母寵溺過度」、又「干預過度」。當一個孩子自小犯錯，父母急著當他的保護傘，擋在前面；這樣的孩子，等同缺少了「挫折」的歷練，少了「成熟的存摺」、「負責的積蓄」。

我自己沒有孩子，但的確看到許多與我同年齡、深深懊悔的父母，至今仍在不時回首過往：「我是不是做錯了？」、「什麼話我該說而沒有說？」、「多麼希望我們的孩子還在童年，一切可以重來。」

「愛一個孩子，有錯嗎？」這 8 個字，對與我年齡相似的父母，有若刀割般的煎熬。他們成長於被自己的父母過度責罵、管教的年代，學校吊起來打，家裡抽鞭子揍…；即便如此，他們仍深深記得父母為維持一個家的溫飽，日夜辛勞，黑髮成灰。於是他們把一生所得、一生欠缺，毫不猶豫全交付給自己親生的下一代。自童年起，孩子有父母小時候吃不起的青蘋果、電視看得到卻永遠買不起的樂高、穿不起的舶來品…。孩子犯錯，別說捨不得打，連罵都心疼。

滿滿的物質，代表滿滿的愛。我們這一代的父母，錯誤地以為「填滿幼兒的房間」即是一切。他們相信：把自己童年錯過的給孩子，孩子長大後，會更好。「我們錯了！」這一代的父母，流著眼淚，普遍追悔地認錯。

#### 「愛一個孩子，有錯嗎？」

我不認為答案是一方的。如果父母的溺愛教育有錯，那也是來自「愛」的出發點。愛的方式，或許有錯；愛，從來不是錯！

曾幾何時，我們的世界，不只被支解成不可寬恕的宗教、民族國家…，現在還加上了「世代」。世代的矛盾在歷史裡，或許無足驚訝；在親子關係中，不應成為單方的究責，以及另一方的「理所當然」。如果父母曾經因為愛孩子的方式，導致教養有缺憾，不等同他們的愛全錯；更不代表當他們低頭懺淚



時，孩子有權力指責他們，然後轉身一走，不一起面對自己人生的挑戰。要反省的，豈只是父母？

我自己是一個從小被寵溺長大的孩子。我是外婆的一切，她可以為我生，可以為我死。她極少擔憂自己的病危，卻經常煩惱我的「便當菜色」小事，今天煎旗魚、明日包壽司…。我玩了一整個暑假，兩個月功課一片空白；全家連舅舅都動員幫我寫作業，家裡客廳像一條「代工生產鏈」。



直到外婆真正倒下前，我飯來張口，茶來伸手；不知制服在哪兒？書包課本帶了沒？…。每天在學校「抗爭」無聊的教官，下了課只顧看課外書、花園裡做白日夢；唯一給外婆的承諾：拿著一本談「黑洞天文學」的書，對她吹牛「哪一天，我帶妳去月球。」外婆給我的教養、訓斥很少，其中：「不能看不起比你窮的人，他只是命沒妳好」、「有能力被別人佔便宜，是妳的福氣」；其他「快樂就好」，凡做錯任何事「嗚…，她沒有爸爸媽媽。」外婆在我 17 歲那年離世，我這一生唯一歷經最深的愛、毫無保留的付出，也在那一刻終止。

因此，每回我看到朋友為自己曾經對孩子過度溺愛懊悔，而他們的孩子即使年近 30 歲了，還在大吼大叫時，外婆的影子便會飄入我腦海裡。我好想衝過去、抓著那個仍然擁有無窮愛的孩子，搖醒他：「你知不知道，擁有父母的愛，是多麼幸福的事？」「看看孤兒院的孩子，你到底抱怨什麼？」「世界真的虧欠你那麼多嗎？」我更想抱住那個悔恨無比的父母，告訴他們：「愛一個孩子，沒有錯！」、「錯的，是孩子自己不知珍惜！」

### 總得痛了，才知道

當然，往往我什麼也沒做；站在那裡，目睹一切，靜靜離開。我知道：有些人，這輩子總得歷經「失去」，才願意長大；總得痛了，才知道「惜福」。外婆對我的溺愛，並沒有把我圈在一個舒適環境，害怕挑戰；相反的，她給了我自信及勇氣，並教導我要信賴世界（所以我碰到騙子，往往會氣炸地翻臉）。如果我比同輩多一點骨氣，少一點恐懼，多一點創意，少一點框架，全來自於她的溺愛與包容。

愛，是一個孩子成長時，最重要的禮物；它不應、也絕不該成為下一代逃避責任、面對艱苦的藉口。一些被孩子「啃老」的父母，經常手足無措，甚至得憂鬱症，我給他們的勸告和嚴長壽一樣，都是：把孩子丟出去，讓他們接受歷練，縱使殘酷，也必須放手。這類父母的煎熬，令人心疼；他們知道自己不可能遮蔽孩子一輩子，卻又害怕一放手，「孩子在外面，一點競爭力也沒有。」

想到新聞裡誰的孩子跳樓、割腕、自殘…，「愛」變成「理智」的敵人，於是「逃避」的不只下一代，還包括了「逃避的上一代」。每個人的一生，或許只是幾頁不斷修改的筆記書，有的家庭幸運地書寫幸福，有的家庭自始至尾，當下都是當「父母」的，不斷地想撐出那本破碎的筆記本；每回任性的孩子撕了幾頁，當父母的總想辦法把它黏回去，從黑髮黏到白髮。公平嗎？

在父母愛你一生以後，甚至他們還在低頭檢討自己時，親愛的、幸福的孩子們，若你仍然還在「虛無人生」，請你回頭想想此篇文章的題目這句話：「愛一個孩子，有錯嗎？」我想，我的外婆從來不曾想像到：愛孩子，在某個時代，竟然成了一件錯的事！這簡直成了悲壯之舉。

【轉載自：103.4.16.《天下雜誌》 545 期】

### 《嘉言集》

父母應怎樣教養孩童，使他走當行的道呢？只有父母自己走過、形成榜樣後，對孩童的說服力才最大。但父母常是邊錯邊學，這樣如何有效說服孩子、如何跟他們說：「你們跟著我就對了！」其實，犯錯並不可怕，可怕的是：不知這是錯的，





## 《研習訊息》

### 本學期《教師、家長輔導知能研習》相關訊息

◎整理/輔導室

編號	研習名稱	研習對象	研習時間	研習時數	研習地點
1	生命教育工作坊－教師成長團體： 主題與講師： 1.藝術治療輔導妙用工作坊【1】－藝術治療概論（張怡敏老師－諮商心理師） 2.藝術治療輔導妙用工作坊【2】－藝術治療於情緒輔導之運用（張怡敏老師） 3.藝術治療輔導妙用工作坊【3】－藝術治療於生涯輔導之運用（張怡敏老師） 4.藝術治療輔導妙用工作坊【4】－藝術治療於親子家庭輔導之運用（張怡敏老師） 5.藝術治療輔導妙用工作坊【5】－綜合討論與藝術創作體驗（張怡敏老師）	本校教師	1.103/09/30（二） 下午 14:00~17:00 2.103/10/07（二） 下午 14:00~17:00 3.102/10/14（二） 下午 14:00~17:00 4.103/10/21（二） 下午 14:00~17:00 5.103/10/28（二） 下午 14:00~17:00	每場次 3 小時（全勤共 15 小時）	行政大樓三樓第一會議室
2	認輔工作會議：	本校認輔教師	103/10/30（四） 中午 12:10~13:10	1 小時	行政大樓五樓第三會議室
3.	家庭教育－教師、家長研習： 主題與講師： 如何進入孩子心中的祕密花園（林丞增老師－諮商心理師/社工師）	校內、外教職員工及學生家長	103/11/13（四） 下午 13:30~16:30	3 小時	學生活動中心三樓演講廳

※歡迎本校教職員工及學生家長踴躍報名參加相關的研習。查詢電話：2831-3114 # 511 ~ 516。



### 《好片介紹》

片名：《KANO》

上映日期：2014.2.27.

類型：勵志

導演：馬志翔

演員：《惡女花魁》永瀨正敏、《仁醫》大澤隆夫、《人間失格》坂井真紀、《末代武士》伊川東吾…

發行公司：威視

### 劇情簡介：

#### 【導演－馬志翔－的話】

大家都以為：臺灣棒球的起源，是紅葉少棒。但早在日治時期，就有一支來自臺灣南部的「嘉義農林野球隊」，在不可能的狀況下，打進甲子園、甚至進入冠、亞軍決賽，讓當時的日本流傳著一句話：「英雄戰場·天下嘉農！」但可惜的是：他們的故事，卻鮮少人知。

在 1931 年日本統治臺灣時期，嘉農野球隊是第一支打破了過去殖民觀點，首批由大和民族、漢民族、臺灣原住民族組成「三族共和」的球隊。說明了「在棒球的世界裡，是不分你我的」。當一群人擁有一個共同目標時，便能排除隔閡、達到互相瞭解、尊重、與包容的團結心。

在劇中，我們透過一個前日本甲子園球員，對臺灣棒球歲月的緬懷，巧妙的牽動臺灣棒球史光榮的一章與成長史的感動。內容除了熱血與扣人心弦的棒球競賽之外，在親情、愛情、友情方面的編寫描述，也能勾起大家共同的記憶，與多數人產生共鳴。「就算比數落後、只剩最後一顆球，都絕不放棄！」嘉農野球隊就用這樣的精神，感動甲子園球場 5 萬 5 千名觀眾，更贏得了「英雄戰場、天下嘉農」的美譽。我希望能透過《KANO》這部電影，能讓觀眾進入戲院後找到最純粹的感動以及驕傲。【轉載自：<http://tw.movies.yahoo.com/>】

發行人：曾騰瀧

發行單位：臺北市立士林高商輔導室

## 《好書介紹》

書名：《別以為還有 20 年，你跟父母相處的時間其實只剩下 55 天》  
 作者：孝行執行委員會  
 譯者：高詹燦  
 出版社：漫遊者  
 出版日期：2012.3.13.  
 ISBN：9789866272851  
 語言：繁體中文  
 定價：250 元



## 內容簡介：

2011 年根據行政院主計處統計：臺灣男性的平均壽命為 76 歲，女性則為 82 歲，如果你的父母現在已經 60 歲…

20 年 × (26 天 × 2 小時 + 2 天 × 7 小時) = 1,320 小時 = 55 天

(父母剩餘的壽命)(每兩週回家吃個飯)(除夕、初一兩天)(你還能跟父母相處的時光—包括中秋烤肉、清明祭祖)

可能每個人都想過這件事：父母總有一天會離開我們，但工作總是太忙，週末只想做家事或跟朋友出去吃頓好的，父母才 60 歲，身體健朗，走到人生終點看似還有遙遠的 20 年。其實，就算每次過年都回家，你們此生的相處時間，只剩下不到兩個月…。「因為隨時都見得到面，只要見面時再聊就行了。」我們心裡常會抱持這種想法。直到父母過世後，才深深感受到父母已離我們遠去；這時候我們才會明白：儘管心裡有許多孝敬父母的念頭，但實際上卻什麼也沒做。

55 個精采的故事，令人忍不住鼻酸落淚。在有限的時間內，你能為父母做些什麼呢？買大車、買房子、功成名就、嫁給有錢人…，只有作到這些，才能讓父母開心嗎？你可能沒想過，光是耐心教爸媽傳簡訊這件小事，或許就會成為你們之間最快樂的回憶之一；光是給媽媽一個擁抱、勾著爸爸的手一起去便利商店，可能就是長大成人後跟父母最親密的接觸。這些小故事，有的讓人發出會心微笑、有的令人贊同落淚、有的教人又哭又笑；每篇故事中，都隱藏著重建親子關係的啟發。也許，所剩的時間已經不多，但現在開始，絕不會太遲！各位，不妨抱持坦率的心，從執行這 55 項孝行開始做起。【轉載自：<http://www.kingstone.com.tw/>】



## 《分享園地》

## ♫. 風樓心語 67 期—回饋與分享

- ◎看了輔導老師在《愛的小語》一文中所寫到「幸福」的事情之後，我也學著練習去和別人「打招呼」；當我看到別人對我微笑時，讓我覺得：每天都很幸福！（207 陳杰）
- ◎看了〈面對生涯交叉路，順著熱情走就對了〉一文，讓我想起：面對人生的交叉口，沒有人能保證你的選擇是對或錯。當初國三填志願時，我一直在想自己可能的選擇，就算我填了普通高中，我還是會一直畫下去；就好像「不管我選了哪一條路，我最終還是會到我想去的地方」。於是我就選一條比其他條路還要來得快的捷徑，那就是「土商—廣設」！（222 李姍蓉）
- ◎〈伴侶〉這一篇文章，讓我印象深刻！能找到一位攜手到老的伴侶，無論她老了、病了、累了、倦了，都能一直在她身旁陪伴，是何等幸運的一件事！在現今社會經濟飽受衝擊的時代，我們也該多關心一下身旁的人。（303 莊弘宇）
- ◎看到隔壁同學因為看了〈給媽媽：下輩子，不要再當你兒〉這一篇文章，而流下熱淚；等到自己仔細讀完，也忍不住因為偉大的母愛而鼻酸起來！在我們人生的路上，因為有父母給我們很多的愛，才讓我們有能力去愛別人…。真的要心存感恩！（320 巫宜芸）

✦ 本（68）期《風樓心語》所有內容，均登載於本校輔導室網頁（輔導室→生命教育→出版刊物—風樓心語），歡迎上網瀏覽。

