

《生命教育－美術比賽作品欣賞》

作品名稱：動物保育系列海報/消逝

獎 項：102 學年度全國學生美術比賽平面設計類－優等（第二名）

作 者：三年 22 班
鄧圓臻

指導老師：費國鏡老師

創作理念：

隨著時代更替，人們對生態保育的議題更加重視。但仍有不肖廠商濫伐、濫捕，廢水、空氣汙染...，造成我們的環境及生態正一點一滴的被破壞，許多物種也正面臨絕種的危機。我想透過海報傳達生態保育的理念，以在陸、海、空棲息的 3 種動物作為主體，以漸變的方式表達物種正在逐漸消失的現象，並放上工廠剪影以表示人為惡意的汙染；提醒人民汙染將造成的結果，而最後傷害終究會回到人類的身上。希望能藉著海報喚醒人們的內在良知！



風樓心語

第 66 期

※校內刊物，不對外發行※

本期要目

- ※愛的小語：P.1
- ※珍愛臺灣：看見與看不見的臺灣P.2
- ※生命勇士：曼德拉病逝...P.3
- ※偉大女性：P.4
- ※“心”新聞：P.5
- ※土商加油站：校友來鴻P.6
- ※迎向未來：P.7
- ※教與養：人生...P.8
- ※親子之間：P.9
- ※春風化雨：21 世紀老師的 13 個角色 ...P.10
- ※分享園地：P.11

《愛的小語》

2. 輔導老師的叮嚀一對不起 & 謝謝你

◎文/曾以勤

如果要講「對不起」，你第一個想到了誰？你又想對誰說「謝謝你」呢？當初考大學時，只知道焦慮自己的成績落點在「公立」還是「私立」學校，所以沒有認真思考「畢業以後用什麼專業來養活自己、奉養家人」。最近，我常想：如果我能重來一次，我一定要把握機會體驗離家的生活，因為也只在山窮水盡（基本上臺灣有好山、好水、好的人情味，不可能窮盡）時，才能真正感覺到自己的生命力；相信自己：在家人的祝福中，能夠開展身處新環境的生活，能夠練習獨立，經營有意義的、好的人際關係！

《對不起&謝謝你》做為我 2011 年獨立製作並天真發行的單曲輯，包裝起來的，除了大學時候跟樂團朋友一起春吶的美好回憶外，還有自己對家人的複雜情感。我想對曾無心傷害我的人說「對不起」，向他/她證明我並沒有被打敗；至於「謝謝你」，當然要說給每一個「親愛的你」聽。可以的話，真希望有天找到朋友，好一起唱給更多人聽。

發行人：黃寶瑾

發行單位：臺北市立士林高商輔導室

生命教育篇

《珍愛臺灣》

2. 看見與看不見的臺灣



◎文/劉克襄

很久沒有在電影院看到國歌片頭了。90分鐘的《看見台灣》，讓我想起它。隱隱感覺，《看》片彷彿是它的擴大版。因為更舒緩，提供了反思的空間，一點也不矯揉。

《看》片也已打破臺灣紀錄片的觀賞成績，震懾人心的效應，仍在持續擴大。它跟「黃色小鴨」一樣，都是最近少數幾件美好的事情，為惶恐不安的社會帶來些許撫慰。但「黃色小鴨」是外來的文化創意，《看》片是自這個土地艱苦孕育而出。

「黃色小鴨」是藝術家的靈感，從玩具小鴨的漂流感受到生命的堅忍不拔，找到了發想，進而帶給世界諸多地方歡樂。《看》片背後，卻是一個工專少年齊柏林，如何藉著夢想，突破社會主流價值；再如何典當家產，購買昂貴的鏡頭，只是想完成一座島嶼生態環境的拍攝。

《看》片出現後，從南到北，我接觸到不少企業界和政府機關的朋友，振奮地意欲包場，鼓勵員工和友人前去。原因並非支持積弱不振的國片，或者贊助紀錄片。理由很單純，只因那是我們生活的土地，有人拍出了過去不曾見過的臺灣。

晚近，「生態環境教育」到處提倡，但泰半是枯燥乏味的理論。有此一部電影、甚少旁白論述，似乎就是最好的題材。靠著畫面的流轉變換，不用任何語言，一座島嶼的美麗和哀愁，都淋漓盡致地展現。好多學校師長積極地帶學生觀賞，也只因那是日夜生活的臺灣。

一部片子，沒有人物沒有戲劇化的情節，只有一幕一幕土地的毀壞和新生。從高空的俯瞰、貼近，我們便莫名地在好幾個片段裡流淚了。理由也無它，更因那是我們最熟悉的臺灣。

是的，就是這個主題，臺灣。這部生態電影，匯集了大家的注意，撫慰了大家，也幽微地流露一個重要的意義。

當「假油事件」爆發後，我們終於了然，食品界的老闆如何賺取財富。有人為了重新打造祖厝，到處蒐集各地老樹。甚至不惜租借軍用直昇機，吊掛大樹進其園林，輝映其事業開疆闢土的成就。同時間，我們卻看到《看》片導演和工作人員，如何冒著生命危險，駕著小型直昇機，從高空捕捉最美好的家園風貌。在經費拮据下，努力把最真實的臺灣呈現給國人。

那是多麼不同的人對待土地的情操啊！面對家園，看到這樣的生命對照，一個人生命的理想、追求生活的價值都被徹底檢驗。什麼是良心？又什麼才是噁心？此時更是昭然若揭。

以前看「軍教片」電影，國旗在結尾出現時，也會覺得噁心，可是《看》片裡也展現了不同的情境。當一群原住民小朋友爬上玉山頂唱歌，最後一起揮出小國旗、製造高潮時，很多人又流淚了。

一部電影的最後，以國旗結尾，不讓您覺得濫情，那也不只是電影的成功，裡面一定還有更大的啟示。我很了然，那是大家對這塊土地的愛護，已微妙轉移到對這面旗子的認同。這個認同，不是運動競技場上的國家意識，或者是對抗某一外來力量的民族情緒。而是在關懷生態環境下，激發出來的家園情感。

這個認同，讓我看到未來臺灣團結向上的可能，在「食安」幾乎瓦解我們對生活的信心時，我看到了未來有一個很大的公約數。不是「黃色小鴨」那種歡樂，而是《看見台灣》裡綻露的這種信念。多麼希望這一個最豐厚的公約數，能夠成為更龐大的，公民擁有的正面力量。

我們才無須憂心，看不見未來的臺灣。【轉載自：102.11.21.《聯合報》
@ <http://udn.com/>】



《生命勇士》

卅. 曼德拉病逝 領袖風範長存人心

◎文/楊惠芳、林人芳

《諾貝爾和平獎》得主、南非前總統曼德拉(Nelson Mandela)昨天因病逝世，享壽 95 歲。曼德拉畢生為種族平等、人權努力，更領導南非和平進入民主。南非總統祖馬宣布他逝世的消息，哀慟的說：「我們國家失去了最偉大的南非之子，我們百姓失去了一位父親。」

祖馬指出：曼德拉因肺部感染，在約翰內斯堡家中安詳離世，將為他舉行國葬。南非、美國及法國等都降半旗致哀。臺灣朝野各黨也同表哀悼，馬英九總統說：曼德拉畢生致力爭取南非的自由民主，以及廢除種族隔離政策，如今辭世令人感到不捨。與曼德拉有私交的前總統李登輝說：曼德拉長期推動民主改革的精神，讓人敬佩。立法院長王金平說：曼德拉很有民主素養，展現出令人景仰的領袖風範。

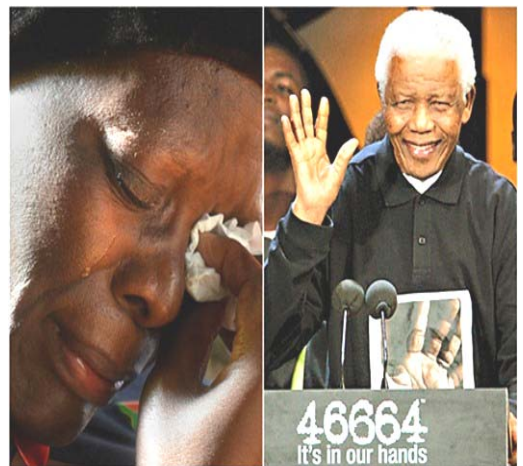
曼德拉 1918 年生於南非東開普省，父親雖是部落酋長，全家卻過著清貧的生活。曼德拉 7 歲時，成為家族第一個上學的人；9 歲時父親去世，被部落的攝政王撫養。1943 年曼德拉進入大學攻讀法律，成為法律系唯一的黑人學生，並加入「非洲民族議會」，踏上政治之路。

他帶領南非脫離種族隔離，成為世人敬重的政治家。1993 年獲頒《諾貝爾和平獎》；1994 年南非舉行「第一次全民普選」，曼德拉成為首位黑人總統，但他宣布只做一屆總統，退休後從事慈善工作，為兒童福利及防治愛滋病等奉獻心力。

※曼德拉小檔案一

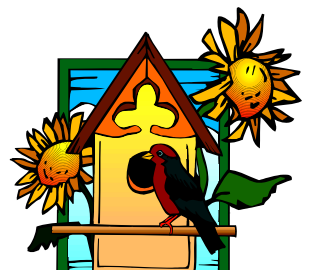
- 1918 年 7 月 18 日生於南非。
- 1942 年 南非大學畢業。
- 1952 年 開始反抗運動，多次被捕入獄 27 年。
- 1993 年 與南非總統戴克拉克同獲《諾貝爾和平獎》。
- 1994 年 被國會選為第一位黑人總統。
- 1999 年 卸任總統。
- 2004 年 宣布退出政壇。
- 2013 年 因病逝世，享壽 95 歲。

【轉載自：102.12.07.《國語日報》】



※曼德拉語錄一

- 1.當我走出囚室、邁過通往自由的監獄大門時，我已經清楚：自己若不能把悲痛與怨恨留在身後，那麼我其實仍在獄中。
- 2.人性真正偉大的光輝，並不在於永不墜落，而在於墜落後總能再度升起。
- 3.我與白人統治進行了鬥爭，也反對黑人控制，我珍視實現民主社會的理想；在那樣的社會裡，所有的人都和睦相處，具有平等的權利。
- 4.我不能假裝說我勇敢，可以打敗全世界；但身為一個領導者，你不能讓別人知道。你反而必須挺身而出，站在最前面。
- 5.壓迫者與被壓迫者一樣需要獲得解放，奪走別人自由的是仇恨的囚徒，他被偏見和短視的柵欄囚禁著。
- 6.沒有人一生出來就會因為膚色、出身或宗教信仰去恨一個人，恨需要學習；既然人們可以學會恨，那麼同樣可以教會他們愛，愛比恨更容易走進人的內心。
- 7.在你被證明是錯誤之前，堅信其他人心裡都懷有真善美。每個人都是寶貴的，認同與尊重每個人，他們都是一個獨特的個體。
- 8.過世後，我希望後世的人會說：「躺在這裡的這個男人，為國家和他的人民善盡職責」。【轉載自：102..12.06.《聯合晚報》】



性別平等教育篇

《偉大女性》

♣. 誰說只能男理工、女人文？

— 18 位女科學家放膽實踐理想，她們好厲害！



文/遠見雜誌新聞稿

擁有臺灣女性諾貝爾獎美譽的「臺灣傑出女科學家獎」，是國內唯一表揚女科學家的獎項，由臺灣萊雅公司、中華民國婦女聯合會和吳健雄學術基金會共同舉辦。2008 年以來，已舉辦 6 屆，表彰 18 位臺灣優秀女科學家，包括 9 位傑出獎及 9 位新秀獎得主。為表揚這 18 位女性科學家在科學領域的成就和對社會的貢獻，由臺灣萊雅發起，《遠見雜誌》出版的新書《她們，好厲害—臺灣之光·18 位女科學家改變世界》，今（17）日舉行新書發表會，特別邀請臺灣萊雅總裁陳敏慧、吳健雄學術基金會董事長劉兆漢、教育部主任秘書王作臺蒞臨現場，一同見證 18 位「臺灣傑出女科學家獎」改變世界的動人力量。

灑下教育種子 臺灣萊雅讓女性柔韌力量開枝散葉

主辦單位特別準備蘊含無限生機與奧妙的玫瑰蘋果，由臺灣萊雅總裁陳敏慧、遠見雜誌總編輯楊瑪利共同將象徵種子的《她們，好厲害》從蘋果花中取出，希望這本書如同蘋果的種子，透過臺灣萊雅的推動與灌溉，無限延伸、散佈到校園，讓女科學家的熱情故事感染更多人，讓青年學子發掘自己的無限可能。

自 2012 年底開始，臺灣萊雅便贊助教育部高中女校「科學巡迴講座」，3 年內將有約 3,000 名高中女學生受惠此栽培計劃。因此，臺灣萊雅更透過購買 3,000 本《她們，好厲害》捐贈教育部，做為此「科學巡迴講座」活動贈書，期許讓激勵女學生追求科學志業的影響力更強大。臺灣萊雅總裁陳敏慧以女科學家的故事和自身經驗，勉勵年輕世代：「找到你的熱情，讓你的心和行動緊緊跟隨它！學習 18 位女科學家的勇氣，放膽追求理想，擁抱選擇自己所熱愛的事。」遠見同時邀請 5 位科學家親臨現場分享人生經歷，希望藉由女科學家的精神典範，引領臺灣年輕女性學子對科學的視野和興趣，讓學生發現自我天賦，勇敢追求人生志業！

熱衷真理、創新探究，女科學家們以專業獨領世界

【第二屆傑出獎得主】中央研究院院士、臺灣大學化學系及化學研究所特聘研究講座—王瑜：

主要研究專長為 X 光結晶學。現在電腦中的 CPU，或電腦機房中的儲存設備，能夠記錄下龐大資料，主要靠的就是磁紀錄，而現今技術，要驅動磁的作用，靠的是電，然而王瑜院士卻發展出以光來激發出磁性，這無疑是全新的開端。用電來驅動磁，會產生熱，所以得花電讓電腦機房冷卻；然而光能是很乾淨的能源，在未來具有相當大的競爭力！

【第三屆傑出獎得主】臺大醫院小兒科教授、臺大醫院肝炎研究中心主任—張美惠：

張美惠教授是讓臺灣成為全世界第一個以疫苗預防癌症實例的女科學家（B 肝疫苗預防注射有效減少兒童肝癌的發生率），同時也建立世界第一個全國性膽道閉鎖篩檢系統，與國健署（當時為國健局）共同推動「嬰兒大便卡」，11 年來幫助臺灣共約 240 萬新生兒篩檢出是否有膽道閉鎖相關疾病，以把握出生後 60 天內的黃金救命期開刀，提高存活率。

【第三屆傑出獎得主】中央研究院院士、交通大學校長—吳妍華：

根據 2012 年衛福部死因統計資料顯示：臺灣約有 1 萬 3 千人死於慢性肝病、肝硬化及肝癌。研究更發現：死於肝癌的患者中，約有 70% 為 B 型肝炎帶原者，20% 為慢性 C 型肝炎感染者。數據顯示：慢性肝病、肝硬化及肝癌的主因與 B、C 型肝炎感染息息相關。吳妍華校長是世上首位發現 C 型肝炎病毒核心蛋白可以抑制 B 型肝炎病毒的科學家，幫助全球醫學了解 C 型肝炎病毒為何致病，甚至演變成肝癌。

【第二屆新秀獎得主】陽明大學藥理學研究所副教授—洪舜郁：

2004 年，洪舜郁副教授領先全球發現抗癲癇藥物過敏專一性的基因，進而推動用藥前的基因篩檢，使得醫生可以避開使用抗癲癇藥與降尿酸藥引起的嚴





重藥物過敏反應。2010 年健保全面給付該項檢驗，推估每年全臺約有 200 人因此免於發生嚴重罕見疾病 SJS。

【第五屆新秀獎得主】中央大學大氣科學系副教授—楊舒芝：

楊舒芝副教授是第一個能從理論基礎下手，建置研發本土系統的人。她確立了耦合動力場不確定性對於氣候預報及同化分析的重要性，並提出解決方法。且更進一步確定海洋鹽度觀測的貢獻。而她所建立的「耦合系集初始化系統」，也持續地被美國氣候預報作業單位（NASA/GMAO）使用並應用至不同的氣候尺度研究上。

落實職場性別平等—敬業與專業，性別不是問題

當社會逐漸走向文明，職場的性別歧視或許正逐漸淡化，但不等於已經真正平等，在科學界尤其如此。教育部長蔣偉寧讚許 18 位女科學家，認為她們所代表的教育精神，充分展現勇於挑戰、奉獻自我與嚴謹踏實的研究態度。蔣部長：「女性在生命科學領域中，比例約僅 3 成，而在工程研究，兩成不到，教育部投注經費與資源，鼓勵女學生投入科學研究是必要政策！」

身為國際大企業少數的女性總裁，臺灣萊雅總裁陳敏慧亦肯定 18 位女科學家「用熱情與理想，讓世界更美好」的美麗風範。誠如全球萊雅集團理念：「這世界需要科學來推動，推動科學需要女性參與」。陳敏慧認為：18 位傑出女科學家打破社會性別侷限的刻板印象，用科學為世界創造更多可能性，她們勇於走一條不同的路、向標竿直跑的人生態度，絕對值得年輕女性效法。

從男性科學家觀點來看，國際科學理事會會長李遠哲對傑出女科學家們同樣深感佩服：「她們非常好奇、熱衷於真理的探求，充滿信心，敢與別人不一樣！」李遠哲認為：18 位科學家讓我們了解到，男性科學能力絕不會比女性強。

夢想啟發，各界熱情響應

《她們，好厲害》帶領讀者一窺科學研究領域堂奧，讓更多家長與學子重新思考職涯方向，讓他們理解人生還有更多不同的選擇可能。同時，教育部部長蔣偉寧、國際科學理事會會長李遠哲、中央研究院院士曾志朗、臺灣萊雅總裁陳敏慧、中華民國婦女聯合會主任委員嚴倬雲、吳健雄學術基金會董事長劉兆漢、知名作家小野、TVBS 資深製作人主播方念華、臺灣奧美集團董事長白崇亮、創新工場董事長李開復、知名演員、編劇和導演張艾嘉皆具名推薦。18 位傑出女科學家以國際為舞台，造福人群，為臺灣走出去。她們以絕對的熱情和夢想，勇於走一條與眾不同的路，傾力投入科學領域，讓世界更美好。【轉載自：<http://www.gvm.com.tw/>】

《“心”新聞》

必. 百年新紀元 臺灣邁入女多於男社會



◎文/李順德

臺灣戶政史上，百年來首度女性人口超過男性。男、女性人口，在今年 11 月 18 日當天，進入黃金交叉，隔天女多於男，性別比例低於 100，為 99.99。這象徵：臺灣社會正式邁入女多於男的新紀元。所謂「性別比例」，即每 100 名女性有多少名男性的對比值。內政部表示：今年 11 月底，女性人口多出男性人口 946 人；自此以後，預期全國人口性別比例將愈來愈低，女性人口也將持續比男性人口多。。

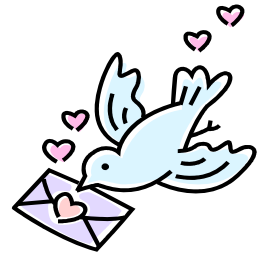
內政部戶政司司長謝愛齡分析：造成長期性別比太高，或臺灣延緩低於 100 的性別比例，有一個很重要因素，就是民國 38 年，大批國軍來臺，造成男性人口遽增。她說：目前國軍老兵平均年齡都已 85 歲以上，多數都已凋零，那個時代結束了，性別比下降，女性人口也超越了男性。謝愛齡分析女多於男的因素，除國軍來臺老兵已凋零，還包括：女性平均餘命較男性長，衛生單位推動「禁止因性別篩檢而墮胎」已有成效，新時代不在乎生男、生女，以及男性人口移往大陸經商、陸外配移入增加等。【摘錄自：102.12.06.《聯合報》】



生涯輔導篇

《土商加油站》

B. 校友來鴻—找到自己生命的價值



Dear 中瑜主任、慧敏老師、金桂老師：

老師們好！我是唸「輔大進修部法律系」的靜瑩，不知道你們還記不記得我？我本以為我會安安分分地度過4年，就簡單結束我的大學生涯！但到了輔大後卻不然，我的大學生活過得莫名的充實。我來分享一下我這一年的事情吧…！

今年（升上大二）的暑假，因為覺得自己還是有所不足，所以去旁聽了《刑法》的先修課程。一開始，老師還會問說：「妳確定妳可以來修嗎？這班是另外開課的，妳有繳錢嗎？能聽嗎？確定嗎？」老師從一開始的不情願讓我聽課，到後來漸漸的妥協。有一天，他把我叫喚過去，若有所思地說：「靜瑩啊！我觀察了妳一陣子，妳真的很認真，從不缺課；而且也是真心地要幫助同學，真的不錯！」暑假旁聽完這位老師的課後，開學後又再去旁聽老師的其他課程；我所付出的一切，老師都看在眼裡。有一日，老師就說：「靜瑩啊！妳來當老師的助理好了。」

事後回想，老師大概觀察我好一陣子了，所以才會提出讓我擔任他助理的要求。我不求取什麼回報，我覺得我學到的是「做事的態度」；我從一開始的浮躁個性，在老師的循循善誘下，我做事情越來越沉穩，不再像以前浮躁的小毛頭。

在「臉書」上，我看見昔日的高中同學，繳交著莫名高昂的學費，但卻感覺還在渾渾噩噩地過生活。我突然覺得我自己好幸運，因為大多時間都和老師待在一起，了解很多做人處事的道理，我覺得我的大學生活很充實。雖然我失去了很多玩樂的時間，但我卻覺得這沒什麼（以前在土商玩太瘋了，大學應該要收心），能得到這些經驗，是多麼幸運的事情！

以前，從未想過要考研究所，要去唸碩士、博士，要出國唸書；但因為想成為像老師一樣的學者，所以慢慢在考慮了，認真地想自己未來到底要做什麼？

以前，從未想過要去交換學生、要去研究中國法制史；但總覺得自己應該要看看外面的世界，所以也在著手規劃了。

以前，我從未想過的事情，我卻開始慢慢的再想了。因為有夢想，有想要去做的事情，突然覺得自己好忙喔；但忙得好快樂喔！因為我找到我自己想要走的路。

以前，覺得英文很討厭、很煩；但現在為了以後，所以不停的在啃單字。

以前，覺得在校成績好就好了；但為了出國、為了升學，只有現在的成績是不夠的。

以前，覺得只要好好讀書、各守本分就好；但現在還去規劃之後的課程，甚至考慮要修研究所的課。

以前，覺得在臺灣很好啊！有自己的朋友、有支持自己的老師，為什麼我要去北京啊？冷得要命、人口又密集得要命、黑心商品早已流竄在市場上…。我到底為什麼要去北京啊？

以前的自己，太過安於現狀；但現在的自己，會認真地去想：自己要做什麼？就算自己會因為追尋夢想弄得滿身是傷，但至少傷口的疤會告訴我，當時的自己是多麼勇敢地去追夢！



我過得很好！也許很多人會覺得：「啊！妳讀進修部喔！妳是不是成績不好？」以前，我會在意別人古怪的眼神，但現在沒有時間去在意他們的看法。

我過得很好！因為我「找到自己生命的價值」！

我過得很好！因為我的教授對我很好，他們把我從泥沼中拉出來。

我過得很好！我以北土商為榮。曾經唸過北土商，所以開拓了我不同的視野，

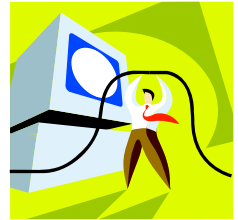
看待事情會懂得用多種角度去思考。如果沒有在北士商待過，也許我今日還走不到這裡。我很感謝三位老師曾經給予我的一切，讓我懂得去正面思考。

北士商的學弟、妹最需要的是：思考「自己到底需要什麼？想要變成怎麼樣的人？」這點是很重要的！

生命不會總是一帆風順，道路也有崎嶇不平之時。跌倒的時候，只要拍拍灰塵、再爬起來。那怕是傷口流了一些血，也要勇往向前！

祝 平安！健康！

written by 靜瑩 2013.12.16. (※PS.本文作者為本校 101 年度畢業校友)



◎文/王文華

《迎向未來》

誰能拯救未來？

認識兩位廣告人，讓我開始檢討自己的科技能力。

第一位是芬蘭的馬丁·摩爾。他把德國愛迪達店面的櫥窗，變成一面巨大的螢幕；路人只要用手觸控，就可旋轉螢幕上真人大小模特兒的姿勢，看清楚衣服前後左右的細節。若想購買，打開手機、輸入密碼，手機就和螢幕連線；用手把螢幕上商品拖進「購物袋」，手機就同步呈現已購買，接著可用手機付費。

另一位是日本的川村真司。日本的音樂電視台請他做一支廣告，主題是「音樂能拯救未來」。他先想到孩子是未來的主人翁，但覺得老套，進一步想到「精子」才是未來的主人翁。於是他用拍攝科幻片的「動作捕捉」技術，把精子游泳畫面做成動畫；這些「蝌蚪」，成了廣告中的舞者。在音樂台的網站，網友點選播放任一首歌，「蝌蚪舞者」就會隨著那首歌的節奏起舞。

為什麼「創意人」會想到這麼高科技的 ideas？臺灣這樣「文武雙全」的人才多不多？臺灣的學校和企業，專業的劃分早。高二以後，文科和工科學生被編入不同類組、學的科目不同。進大學後，學院不同，畢業後，進的產業不同。縱使進了同一家公司，互動也很少；甚至在心態上，排斥對方的世界。很多文科學生畢業後，喜歡說：「我當年數學都考 10 分！」很多工科學生畢業後，對電腦以外的世界，毫無興趣。但在這個時代，成功的企業和個人，都兼具了人文和科技這兩種能力。

1981 年，賈伯斯帶員工到紐約大都會博物館，參觀路易·第凡尼的作品。第凡尼擅長在門、窗、燈上裝置類似教堂的彩繪玻璃，他的作品，啟發了後來蘋果透明彩色的桌上型電腦。1985 年，賈伯斯被趕出蘋果後，到歐洲散心，羅浮宮的透明外牆，啟發了後來蘋果紐約旗艦店的透明外牆；佛羅倫斯人行道上的灰色岩石，後來變成蘋果全美零售店的地板。賈伯斯曾說：蘋果「麥金塔電腦」成功的原因，是「團隊成員除了是電腦科學家，同時也是音樂家、詩人、藝術家、動物學家、歷史學家。」這群人用科技，讓人們的日常活動（打電話、聽音樂）充滿藝術與品味。

科技以極快的速度，滲透我們的生活；科技公司也以極大的規模，改變了產業的結構。要在這個新世界成功，企業必須去招募或訓練兼具人文和科技的人才，而父母必須去培養這樣的孩子。如果有一天，學程式語言的孩子，跟學英語的孩子一樣多，臺灣會更有競爭力。

大家都在感嘆臺灣的現在，憂心臺灣的未來。音樂未必能拯救未來，但懂電腦科學的音樂家可以；櫥窗未必能增加 GDP，但能跟手機互動的櫥窗可以！臺灣的人文和科技人才都很多，但都各自發展；如果能把他們拉到同一舞台，甚至讓人才文武雙全，下一幕一定更精彩。【轉載自：102.11.16.《聯合報》】





《教與養》

人生不後悔 決勝 13 歲

◎文/方德琳

「如果人生可以重新選擇，我不會去念博士。」新聞焦點人物雞排博士宋耿郎曾經如此感慨。可惜人生沒有「倒轉」鍵，不能重來的人生，要如何避免同樣的錯誤？

中學教育出了什麼問題？一只逼唸書沒有探索 博士生最後去賣雞排

如今，站在演講台上回顧過往，宋耿郎對年輕學子最衷心的建言就是：「適性發展。」他為了不想當兵，逃避就業一路往上讀，到頭來發現白白浪費好幾年時間。類似雞排博士的現象，心理醫師王浩威稱之為「晚熟」，這個現象正在全球快速蔓延，臺灣也不例外。晚熟引發心理學界與教育學界關心。「為什麼越來越多青年人不肯接受挑戰，只想一路念書，甚至躲在家裡啃老？」而另一個大家更關心的問題是：「相對於這些不肯面對真實社會的人，那什麼樣的人才願意接受挑戰，有勇氣克服困難，甚至最後有高成就？」

研究結果發現：一個人可能成為「啃老族」或「高成就」的分水嶺，就在中學時期；關鍵因素也不是成績好壞，而是中學時期是否有時間去「自我探索」，發現自己內在的動機。王浩威說：早在 1970 年代，就曾經有一份調查追蹤所有哈佛醫學系畢業生的研究，他們發現，歷屆成績排在前五名的學生，幾乎都是一般醫院的主任或開業醫師，成就平平；但後來可以成為美國醫學界重要人物的，則看不出成績與成就的關聯性，反而與他們在學校時的社會參與，或社團活躍程度高度相關。

這項研究似乎讓人覺得「會玩的學生更有成就」，但為什麼會玩的人可以有高成就呢？教育專家對這個謎題很感興趣，2002 年美國教育家列文（Dave Levin）和心理學家皮特森（Chris Peterson）合作實驗，目的就是要找出可預測未來高成就的能力，以及如何擁有這些能力。

成績越好將來成就越高？—七大心理能力才是關鍵 可透過學習而來

根據他們的研究發現：有七項心理能力與未來成就高度相關，分別是 1.熱情、2.自我控制、3.好奇心、4.樂觀、5.毅力、6.感恩、7.社會智商。而這些特質與聰明才智的關聯很薄弱；換言之，智商（IQ）高的人，不代表他就比較有毅力、樂觀與好奇心…。也許有人會問：如果成就與智商無關，而是與熱情、毅力…這些心理素質有關，那是不是天生有這些特質的人就占優勢呢？

在心理學家看來，這些心理能力百分之百可以被塑造，是可以透過教育學習而來的。「這些心理能力都與人的內在動機有關。」王浩威說。「我們稱之為『自我探索』，也是人從依賴邁向自我獨立最重要的一步。人要知道自己要什麼，決定要了之後，做出承諾，然後去克服困難，這一連串過程就是探索最重要的精神。」探索，不只讓人從依賴走向獨立，真正進入大人世界，不至於躲在家裡靠父母。同時探索，也能學習到克服困難、勇往直前的經驗，擁有高成就該具備的心理能力。

在什麼都有的豐饒社會，「自我探索」更加重要。王浩威解釋：以前沒聽過大家談探索，也不會有啃老族，因為以前的人要脫離貧窮，追求經濟的動力很快轉換成內在動機，再怎麼不情願，也要為養活自己去工作。現在的人不一樣，父母給的經濟環境都不差，需要更符合自己內心需要的動機，才有辦法說服自己往前走。

「自我探索」為何這麼重要？—培養帶著走的能力 才能應付未來變局

就像學習語文、鋼琴都有所謂的黃金期，學習自我探索也有關鍵期。13 歲，青春期階段，正是最敏感、最有效的時候。青少年會開始思考未來的社會角色，急於尋找自己在社會的定位。

芬蘭的「教少學多」讓中學生花在課業的時數降低，每天平均約 6 到 8 小時，其他時間鼓勵青少年去參加活動，去企業實習；日本教育專家佐藤學的「學



習共同體」也試圖透過新的教學方法，鼓勵學生在人際關係中深度學習。他們的目的都是要釋放時間與空間，讓中學生有多元的人際往來，與社會做第一步接觸。

國家教育研究院院長柯華葳觀察：臺灣也正興起一股培養孩子「帶著走的能力」的趨勢，像是「解決問題」、「勇於接受挑戰」、「自動自發承擔責任」等。這股風潮，來自職場轉變。「以前只要關起門來用功讀書，得到一個學位，優勢可以持續很久。現在專業被整併得很快，誰知道五年後企業需要的人才是什麼？」企業人資已經察覺：只有具備內在動機、充滿活力的人，才能面對高度不確定的世界。

「帶著走」的能力，愈來愈重要，但是這些能力需要家長「放手」，才可以學習；這考驗臺灣絕大多數的家長，需要徹底改變觀念。【轉載自：《今周刊》882期 2013.11.13.】



《親子之間》

必. 讓孩子學會尊重

◎文/黃心怡

新一代父母，養育子女的方式，與長輩教養態度明顯不同。新時代父母，似乎更重視孩子的心理狀態，往往將子女「開心與否」和「表現傑出」放在同等位置，這實在是個矛盾心結。例如：一味重視孩子開心、快樂與否，實在難以督促孩子努力、反思與「勉強」自己。而且，「表現優異」的前提，孩子除了上課專心外，或許需要練習更多的評量，如此他們可能必須犧牲一些休閒娛樂時間。最後，父母一面督促孩子加油，另一方面卻憂心忡忡孩子變得「較不快樂」，於是便陷入兩難的處境，令人不得不感嘆，現代好父母的難為！

太多不捨，容易慣壞孩子

仔細觀察現今青少年與父母互動狀態，意外地發現，現今父母多半在自己熟齡後才開始生兒育女，如此也出現一種特殊的現象，即是親子之間的代溝問題，著實出現顯著的「客觀差距」。例如：11歲少女，不耐煩地面對50多歲媽媽的管教，不論飲食、衣著…，充斥許多難以理解的鴻溝。這實非雙方願意出現的問題，年齡上的差距卻無情地挑戰這份關係的韌性。

事實上，一份關係的好壞，著實考驗兩人（雙方）是否願意練習接納與自我調適的學習。父母與其抱怨子女不再溫順，氣急敗壞地想找回主控權，不如換個方式，貼近孩子，聽聽他們這個世代的想法，有時，青少年在乎的並非你認同他們的看法，而是有人能夠「聽懂」他們某些心情與故事罷了！另外，面對這一世代的孩子，我們成人也需要了解：這些處於欠缺「匱乏」經驗的天之驕子，變得如此自我中心、缺乏將心比心的能力，也許也是我們為人父母者，在教養過程中有太多的「不捨」、「不忍心」造成。

適當把關，別再予取予求

也許我們應適時地調整與孩子的互動方式，練習「慢一點」滿足孩子的需求，讓子女有機會分辨什麼是他真正的需要？什麼是他所需要學習的退讓與尊重？如此，才不會自以為是地愛孩子，卻教養出自以為是的小霸王，凡事都須依他的想法行事，屆時再懊悔，也只能捶胸頓足了！

真正的好父母，宜讓孩子尊重你有自己的需求與想法，而非一味地犧牲自我，使得孩子態度越來越跋扈。倘若習慣在家不受大人管教，這些小霸王在學校怎能接受老師的教導、朋友的建議呢？衷心期盼為人父母者，隨著子女年齡增長，逐漸將生活重心放在自己與婚姻的關係上，允許自己擁有更多時間、精力安排休閒生活，也許是參與志工團隊、聽場音樂會或者與老朋友聚聚，甚至只是喝杯輕鬆的咖啡。

青少年目睹父母如何豐富自己的生活與成長，也將在無形之中學會尊重親子間的界限，負自己的責任，如此才有機會學到真正的「長大」！

【轉載自：《泰山真愛家庭》第71期 2013.10.】





《研習訊息》

1. 本校近期《教師、家長輔導知能研習》相關訊息

◎整理/輔導室

編號	研習名稱	研習對象	研習時間	研習時數	研習地點
1	家庭教育－教師、家長研習： 主題與講師： 1.阿宅的異想世界－談青少年網路、手機沉迷/成癮（魏兆玟老師－楊聰才診所護理師） 2.教孩子找到適合自己的生涯規劃與時間管理（王淑俐老師－臺北大學兼任教授） 3.烘焙讀書會－《高效能父母學》~親子不衝突的7堂 SOP 教養課（李瓊雲、張瑛瑤老師－本校教師）	本校教職員工及學生家長	1.103/04/18（五） 下午 3:30~16:30 2.103/04/25（五） 下午 3:30~16:30 3.103/04/30（三） 下午 3:10~16:10	各 3 小時	1.~2.學生活動中心三樓演講廳 3.信義樓一樓地中海餐廳
2	認輔工作會議： 1.第一次會議 2.第二次會議	本校認輔教師	1.103/04/02（三） 中午 2:10~13:10 2.103/06/13（五） 中午 2:10~13:10	各 1 小時	行政大樓五樓第三會議室

※歡迎本校教職員工及學生家長踴躍報名參加相關的研習。查詢電話：2831-3114 # 511 ~ 516。

《春風化雨》

2. 21 世紀老師的 13 個角色

◎文/天下雜誌編輯部

1996 年,《天下雜誌》推出第一本教育特刊《海闊天空》,領先刊出芬蘭教授雷夫拉(Dr. Revola)提出的「未來老師的 13 個角色」。而當時所指的未來,已經成為現在。

1.學習技巧和學習障礙的診斷者：

老師必須清楚知道：學生從教學中學到什麼？有些學生，總是有「學習障礙」，老師需要常去觀察：孩子在學習當中的困難是什麼？

2.心理問題的診斷者：

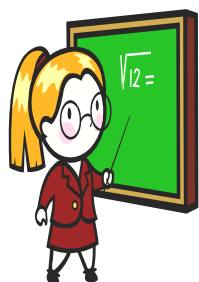
在工業發達國家，有許多離婚和單親家庭產生，或是家長失業等現象。所以，當孩子來到學校以後，心裡有很多障礙。老師需要觀察或了解孩子「懶惰」背後的原因，想辦法找出協助孩子的方法。

3.課程設計專家：

老師擁有愈來愈多課程設計權和自主權，已成趨勢；老師的自由，已經大到可以自己決定教學需要哪種課本和哪些教學資源。學校給老師的，只是教學和教育目標。

4.媒體資源的諮詢顧問：

愈來愈多新資訊媒體，被應用到教室裡。老師得學著去應用這些多媒體的教學資源，甚至有時也要幫助不會使用這些媒體的家長，學會使用。



5.資訊、學習資源的提供者：

老師可以是一位協助者，協助孩子找尋新的資訊及學習資源。不管是電視或電腦，所提供的只是資訊，唯有經過學生「自我建構」，才能轉化為知識。

6.團隊合作的專家：

在成人的世界，常會有團隊工作，這就是為什麼「孩子要在學校中，學習用團隊的方式來合作」。因此，老師必須是一位團隊合作的專家。

7.團體溝通專家：

不管小學或幼稚園，老師常常會有面臨大團體的狀況；這種大團體的活動指導，可以節省一些個別指導的教學時間。老師必須要有處理這種大團體的能力及方法。

8.獨立研究、獨立學習的指導者：

學習必須由自己發展出來，所以即使到學校上學，也必須學會「如何自己獨立學習」。但在獨立學習時，老師亦需在旁適時協助。

9.學生未來社會技巧發展的輔導者：

學生將來會成為民主社會中的一員，他們需要學習如何發展自己的社會義務，以及如何容忍別人的態度和行為。

10.客觀公正的評價者：

老師必須了解與評估：學生到底學到什麼？打成績時，盡可能客觀、公平；同時需要用多樣的評估技巧，來評價學生。

11.公共關係的專家：

隨著時間的改變，學校的改變也很大。老師有責任告訴社會大眾：現在學校已有很大的改變。老師要為學校做一些聲明及解釋。

12.社會工作者：

學生有時會發生爭執，會出現攻擊性及粗暴的行為。實際上，有許多學生中途輟學老師要解決這些問題，有時甚至必須和警察合作。

13.未來學專家：

當一位老師開始教書時，可能是 20 幾歲，他可能會在教學現場再待四、五十年；而他退休前所教的最後一位學生，卻可能必須面對 100 年後的生活。因此，老師必須是位「未來學」的專家，能看到前瞻性的未來。【轉載自：《天下雜誌》第 536 期 102.11.27.】

**《分享園地》****✎. 風樓心語 65 期一回饋與分享**

◎看了《擇偶藍圖》一文，我覺得：「愛情」有時就像是一種遊戲，挑人、選人時，都需要有成熟的思想及眼光，「擇其所愛、愛其所選」；縱使最後輸了遊戲、受了傷，至少也不會留下遺憾！

（116 黃榮昌）

◎讀完《想再幫爸爸擦一次鞋》一文，我的淚水不由自主的湧出眼眶，心裡的傷痕，還在隱隱作痛。1 年多了，「爺爺，您在天上過得好嗎？」從小，您細心的照料我，您的關愛、包容，您給的一切，一點都不輸給爸爸。我好想您，好想再替您「泡 1 杯熱熱的牛奶」，溫暖您的身子！（119 吳伶湘）

◎看完《傅美慧：1 萬小時的汗與淚練成世界冠軍》，我學到的是她的「精神」與「努力」。她花的時間、精神與努力，比我多得多，卻從不喊累或想放棄，我憑什麼說「累」或「想放棄」？傅美慧，是我應該努力學習的榜樣！（207 詹汶靜）

◎《無止境的奢華，誰供應的起》文中有一句話：「最快樂的人，不一定擁有一切最好的東西，他們只是珍惜人生道路上遇到的每一樣東西。」讓我覺得自己很幸福！雖然家裡不會供應我奢華的名牌物品，但是對於父母能夠給我的東西，我已經感到心滿意足了！（209 游舒涵）

◎2013 年歲末，看了《幸好，我們還有五月天》一文，回顧過去一年，彷彿置身在幻燈片裡。我的 2013，是否也像五月天用 6 個和絃改變世界呢？人「因夢想而偉大」，期許未來一年，也能用自己的一點小技能，影響這個社會！（夜 206 黃佳偉）

✦ 本（66）期《風樓心語》所有內容，均登載於本校輔導室網頁（輔導室→生命教育→出版刊物—風樓心語），歡迎上網瀏覽。

