



### 《生涯輔導－商業季海報設計作品欣賞》

作品名稱：〈映設計〉

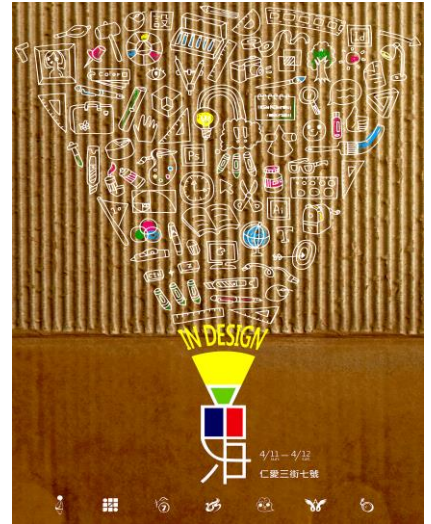
獎 項：

「103 學年度土商四月天－商業季海報設計」第一名

作 者：二年 20 班楊馨綾

指導老師：李建志老師

創作理念：以本店 Logo 做延伸，由手繪感的圖示排列成放射狀，表現出「放映」的概念。



### 《生命教育－好歌欣賞》

#### 眼 光

◎詞/葉薇心 曲/袁培華

不管天有多黑 星星還在夜裡閃亮  
不管夜有多長 黎明早已在那頭盼望  
不管山有多高 信心的歌把它踏在腳下  
不管路有多遠 心中有愛仍然可以走到雲端 (×2)

誰能跨過艱難 誰能飛越沮喪 誰能看見 前面有夢可想  
上帝的心看見希望 你的心裡要有眼光 (×2)

哦！你的心裡要有眼光

【轉載自：<http://www.youtube.com/>】



### 《愛的小語》

#### β. 輔導老師的叮嚀－等待蟬鳴的祝福

◎文/盧素芬

時光飛逝，又來到等待鳳凰花開的季節；此際，我所知道的土商學子，心情總有些忐忑。昔日新生的小高一，試探將滿一年，眼前的路究竟適不適合自己？有沒有足夠的勇氣再走下去？如果確信了這個的方向值得接下來二年的努力，對生活、對學習，還能怎樣讓自己更滿意？

身為學校活動的主力，高二生為「四月天」醞釀、籌劃，在「商業祭」熱情燃燒！而絢爛終會回歸於“平常”。然後「校外教學」旅行時，與同學的幾晚星空夜談，有些事一笑泯恩仇，有些事只待別離成陌路。接著來到只能被叫學長（姐）的那一刻，獲得“尊敬”的同時，好像應該要更清楚自己的未來；但點選“目標校系”的箭頭，卻在電腦螢幕數個頁面上遊移。哎！這個「生涯作業」，沒有想像中的容易！

即將揚帆遠航的高三人，面對前途，大多“未放榜”。糾結的是既期待又怕受傷害的矛盾，寫的是備審資料裡「永不放棄」的座右銘，想的還有「落點分析」準不準？土商歲月的悲歡離合，究竟留下了什麼樣的青春記憶？期待這一季盛夏的蟬鳴聲中，在人牛抉擇的重要時刻裡，大家都能「好好的做自己」！

發行人：曾騰瀧

發行單位：臺北市立士林高商輔導室

# 風樓心

## 語 第71期

※校內刊物，不對外發行※

### 本期要目

- ※愛的小語： .....P.1
- ※幸福人生：生活，是一種態度 ..... P.2
- ※生命臺灣：...種 30 萬棵樹，賴桑... ..P.3
- ※有志竟成：孫翠鳳 永不放棄... .....P.4
- ※性別無礙： .....P.5
- ※土商加油站：土商 優質國教... .....P.6
- ※築夢踏實： .....P.7
- ※人間有愛：阿嬤 ...P.8
- ※你我一家親： .....P.9
- ※以愛得勝： .....P.10
- ※分享園地： .....P.11

我們是這樣開始的…

「暑假有沒有好玩的？好無聊喔！」「今年，還會有騎腳踏車環島嗎？我也想去！」「我好懷念之前在山上的日子…！」善牧蘆洲少年服務中心的孩子們，在暑假尚未到來前，就對著中心社工嚷嚷著。其實，每年暑假，中心都會舉辦長天數的營隊活動，今年也不例外。近幾年發現：少年們無論是讀書、打工，容易在碰到困難的時候選擇逃避。

這次，我們透過「騎腳踏車」的方式，去拜訪「在臺灣各個角落、努力生活的人」，讓少年們無法在中途放棄。藉此機會，體驗有別於在城市的生活，學習在地人克服困難，面對自己人生、認真生活的樣態；也期望他們：能在活動後，將這樣的精神，帶回到生活中。

#### 少年的「大學生活初體驗」

一開始，我們先來到臺中的東海大學，與教授、大學生交流及進行校園巡禮。社工系的王篤強副教授和少年們分享「他當老師多年來的幸福」，少年在過程中也與教授有更進一步的交流。另一方面，東海的大姊姊帶少年們用破銅爛鐵進行「打擊樂體驗」，少年們初步體驗大學生的生活，從中學到：可以利用生活中看似不起眼的物品，敲擊出動人的聲響。

#### 那三天，沒有網路訊號的日子

接著，我們深入東勢的「達觀部落」，實際融入部落中、體驗原住民在山上的生活。協助部落的「共同廚房」包便當、送飯給部落的長者；在艷陽底下排成人龍、搬磚頭做分類；至部落農園拔雜草。在拔草的過程中，學習分辨農園的植物、增添拔草的趣味性。此外，少年們也跟著長者學習原住民的傳統技藝「編織」，在過程中與長者互動；從長者口中得知「921地震」造成部落很大的傷亡，長者的親人也都在那時候過世。長者認為：大自然的力量雖然可怕，卻也教會我們要「時時刻刻活在當下」！

在深山內，手機沒有訊號的短短3天，少年們彎下腰拔草，深刻了解「自然農法」的不易；搬磚的回收再利用，充分體會在山中的交通不便及環保意識。從原住民身上，也看到他們「樂觀面對人生」的態度。

#### 在溪州，用雙腳真實的感受土壤的溫度

彰化溪州有一位種植「無毒西瓜」的西瓜哥哥，我們跟著西瓜哥哥在艷陽底下整理瓜田。西瓜哥哥在西瓜田中與我們分享他的人生故事：西瓜哥哥以前也中輟過，最後悔「高一讀了3次」仍沒有成功拿到文憑；在眾人不看好的前景下，西瓜哥哥堅持用「無毒農法」來種西瓜。雖然中間經歷過很多次失敗的經驗，但最後仍成功走出自己的路。

西瓜哥哥認為：「做自己覺得對的事，並用心完成它；得到的結果，就是幸福！」有位少年，聽了西瓜哥哥的分享後，當場很有感觸的流下淚來；深受西瓜哥哥「堅持夢想」的精神所感動，並下定決心：在暑假結束後，要重返校園唸書。西瓜哥哥也勉勵少年們：不要輕易放棄自己的夢想！

#### 鱷魚大王的動物照顧體驗

活動即將來到尾聲，我們南下來到了最後一站—臺南麻豆的「鱷魚大王」。裡面有各式各樣的稀有及可愛動物，少年們的工作就是「負責餵食園區裡的動物」以及「拿長刷幫鱷魚洗澡」。



要在時間內餵食完園區內的所有動物，不是一件簡單的事！當少年們拿起刷子幫鱷魚洗澡時，心中充滿恐懼，動作也更加小心翼翼，深怕一個疏忽就會被鱷魚吃掉。短短的一個下午，少年們充分感受到身為園長經營動物園區的風險及辛苦。

## 幸福就在你身邊

在13天的活動中，免不了有少年們吵架的情況出現；很棒的是，少年們最後仍願意為了夥伴退讓一步、和好。也有少年在過程中不小心感冒，卻用自己的意志力、堅持參與全程；夥伴們彼此輪流照顧，一起共同經歷了這豐富的13天。

東海大學問路人、與篤強老師的交流、破銅爛鐵打擊樂團的體驗、達觀部落生活融入社區、及自然農法、西瓜哥哥的生命故事與無毒西瓜、麻豆鱷魚大王的動物照顧體驗…，都可以窺見他們每一個人「實踐認真生活的價值與態度」。少年們覺得幸福是：「有人在乎你，就算被嘲笑，也要做自己！」「做正確的事情，和大家開心相處。」…。幸福，其實就在你身邊！你呢？你的幸福是什麼？【轉載自：《善牧季刊》No.119 103.09.】



## 《生命臺灣》

### 2. 砸 20 億種 30 萬棵樹 賴桑譜寫「千年之約」

◎文/侯俐安

30 年來，人稱「臺灣樹王」的「賴桑」賴倍元，投入超過 20 億元，在大雪山買了 10 座山頭林地，種了 30 萬棵樹；立下「不砍伐」、「不買賣」、「不留給後代子孫」的三不家訓，即使未來離開人世，森林能留給千年後的子孫。

遠見雜誌出版新書《賴桑的千年之約》，記錄賴桑 30 年來的心路歷程；昨天，陪父親賴倍元出席記者會的賴建忠說：從最初不諒解爸爸為種樹「拋家棄子」，到被感動、甚至加入種樹行列；3 天前，因新書上市，看到網友留言「要合資買地種樹」、「要跟賴桑學習」，讓他相信：「力量已在蔓延」。

59 歲的賴倍元，出身中部最大的貨運公司「大銘貨運」。看著許多企業賺很多錢，卻污染下一代；29 歲那年，他毅然離開家族事業，賣地、貸款，散盡家財投入買地、種樹，希望在有生之年，種 50 萬棵樹。賴桑的舉動，被朋友戲稱為「樹癡」，親友也質疑：「是不是被下符了？」妻子賴易寶一肩扛起經濟重責，經營貨運行、賺錢給丈夫種樹；30 年來，忍吞街坊流言，曾以淚洗面。賴建忠更難以諒解，永遠只看得到父親轉身去種樹的「背影」。

30 年來，賴桑收購 100 多甲土地、130 公頃果園；林地上本來種的檳榔、果樹，改成臺灣本土「尚楠」、「雪松」、「黑松」等樹種。近年，「山老鼠」橫行，還雇用員工日夜守護。賴桑的多年堅持，「鬆動」了家人態度，從反對轉而支持。2001 年，賴建忠加入種樹行列，他種咖啡樹，前年成立實體店面，主張「你喝咖啡，我種樹」。賴倍元說：支持他走下去的力量是「付出、不求回報」，希望百大企業少污染、多種樹。【轉載自：104.02.11.《聯合報》】

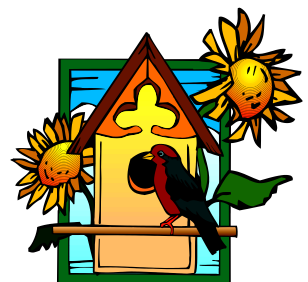
## 《珍愛生命》

### 2. 研究發現更多吸煙的壞處



「吸煙」對健康的傷害，多不勝數。不過，新的研究顯示：它的害處，恐怕還是被低估了；單單是美國，吸煙導致的死亡病例，每年就被低估了 6 萬到 12 萬個。

華盛頓大學發表的研究論文指出：相較於不吸煙的人，吸煙者平均早死 10 幾年；目前的數據，嚴重低估了吸煙對社會造成的負擔。美國大約有 18% 的成人吸煙，研究追蹤將近 100 萬個 55 歲以上的對象、長達 10 年，發現：吸煙者的死亡率，是不吸煙者的 2 到 3 倍。多數原本可以避免的死亡，都肇因於已知的 21 種與吸煙有關的疾病，包括 12 種癌症、心臟病以及中風。不過，研究也發現：在許多過去不認為和吸煙有關的疾病上，吸煙者的死亡率，也比不吸煙的人高了 1 倍，比方說：腎衰竭、感染、肝硬化…等等。【轉載自：104.02.14.《中廣新聞網》】





## 《有志竟成》

### 孫翠鳳永不放棄 從奴才演到樊梨花

兒時，家境困頓，得跟著「陣頭」滿街走、到墓仔埔哭墓賺錢貼補家計；婚後，歷經喪子、被倒債、還債等。為了一口氣，也為了感恩，撐著 26 歲高齡的硬骨頭，開始拉筋、下腰、學唱「歌仔戲」。後來憂鬱症、滿身傷…。如此曲折、跌宕的經驗，都是明華園當家小生孫翠鳳走過的人生路；但正向、樂觀的她，挺過了！

在臺北市立大學主辦、中國時報協辦的《我的未來不是夢》系列論壇中，孫翠鳳以〈用生命淬煉，走出傳奇舞台〉為題，將連串悲痛、深刻的生命經驗，轉化成談諧、笑談；不時揶揄自己、連說帶唱搭動作，引爆熱烈掌聲，激勵滿場學子與聽眾，正向面對人生。雖然貴為臺灣歷史最悠久歌仔戲團的當家小生，但孫翠鳳坦言：自己最初十分排斥歌仔戲，一看到只想躲遠遠，主因是「童年的經驗」。孫翠鳳說：他們家的孩子多，外公有個歌仔戲班；後來招贅了功夫很好、很會雜耍特技的她的爸爸。

#### 兒時扮哭墓 貼補家計

「後來，家族北上，爸、媽靠著搭別人的戲班餬口，過著有一餐沒一餐的生活。那年代，唱戲的沒價值、被鄙視，每次學校家庭調查，士農工商問過一輪，就剩下我沒回答。每次，老師一問：『爸爸在幹嘛？』我說：『是唱歌仔戲的！』全班都在笑。但我從小書讀得好，一直是班長，那時起，我就開始排斥唱戲。」家境不好，所有孩子都不得在課餘跟著媽媽去做副業。「歌仔戲班的孩子會做什麼？就是喪事場面的西索米、陣頭，還有『五子哭墓』。」孫翠鳳說。每次出陣，鄰居、同學都會跑出來看，那場面實在尷尬，「我怕被認出來，最怕他們大喊：『那個人不是班長嗎？』那時，真的很怨！覺得為什麼我的童年都跟人家不一樣！」

#### 一口破台語 唱歌仔戲

婚後的孫翠鳳，雖然嫁進歌仔戲班的大家族，卻從來也沒想過要唱戲。「我媽曾跟我丈夫陳勝福說：『你們家很恐怖！開卡車、煮大鍋飯的，都要唱戲。但我這女兒，不能讓她唱，一是她真的不會，而且她還有一口破台語。』」孫翠鳳笑說：「自己一直跟陳勝福說：『欸！你娶到校花、班長、風雲人物，你要偷笑。你老婆我，是個優質女性！』」

後來，孫翠鳳歷經喪子、丈夫被倒債等困頓低谷，最後是婆家伸出溫暖、援手，讓她再度站起來。「那時，我懷著身孕，跟丈夫身上只剩 100 元，公婆要我回家，說：『不要在外面吃苦，整個家族都會照顧我。』」戲班家族的團結與溫暖，讓孫翠鳳感覺快樂；但她發現：一家大小都在唱戲，每一房的媳婦，都厲害到可以唱男、女主角。「我是優質女性，但在這裡，卻成了『沒有路用的女人』；我也想要貢獻自己的力量，也想要感恩，不要被人說我吃閒飯。所以，我加入了！從老虎、大鳥等沒有台詞的禽獸開始，到奴才、婢女只有 3 個字的台詞，然後花半年拉開筋；以整整 8 年時間，邊學、邊唱，終於唱到了主角！」

#### 苦練 8 年 變優質女性

她說：當時的自己，真的是硬練！每天淚水、鼻水、汗水齊飛，但只能不斷跟自己打氣。「學戲的苦與痛，就是痛而已啊！哪裡有比失去兒子還痛？也沒有比躲債的恐慌還痛！我或許起步晚，卡慫慢，但我不放棄自己！永遠認真練，等待機會。我要演到樊梨花，我是一個優質女性！」（※編者按：本文主角為本校畢業校友）【轉載自：104.03.04.《中國時報》】

## 《愛己愛人》

### 行政院啟用「性別平等」三網站



◎文/董珍鑾

行政院性別平等處長黃碧霞表示：這些網站，都是以「性別平等政策綱領」的「權力、決策及影響力」、「就業、經濟與福利」、「人口、婚姻與家庭」、「教育、文化與媒體」、「人身安全

與司法」、「健康、醫療與照顧」及「環境、能源與科技」7大政策領域為架構，經由主動服務方式，來傳遞社會大眾相關資訊，持續推廣性別平等觀念。

其中，「Gender 在這裡－性別平等視聽分享站」提供性別平等相關導讀影片、書籍、熱門新聞、名家筆記，內容相當豐富。「性別平等研究文獻資源網」提供國內、外有關性別平等及婦女權益相關參考書籍、期刊、論文、公務出國報告、委託研究等9種類型，超過上萬筆文獻資料查詢服務。「重要性別統計資料庫」整合行政院各機關521項重要性別統計，可以做為公務機關制定相關政策參考，民眾更容易瞭解性別議題的樣態，提升自我性別意識，進而保障自身及他人權利。

配合網站啟用後，性平處也成立「性別平等好站好讚」粉絲團，民眾透過粉絲團可以參與按讚留言抽好禮、好禮點點送、書中自有黃金屋、性別電影院、徵「女子」文，及性平小學堂有獎徵答等活動，就有機會獲得精美獎品，相關資訊請到網站查詢，希望各界多加推廣、運用。

1. Gender 在這裡－性別視聽分享站 (<http://www.gender ey.gov.tw/Multimedia/default.aspx>)
2. 性別平等研究文獻資源網 (<http://www.gender ey.gov.tw/research/default.aspx>)
3. 重要性別統計資料庫 (<https://www.gender ey.gov.tw/gecdb/>)
4. 「性別平等好站好讚」FB 粉絲專頁

【轉載自：104.03.06.《國立教育廣播電台》】

## 《性別無礙》

### 必. 黑手轉金手 女生技壓群雄



◎文/林汝娟

教育部日前舉辦「全國高級中等學校學生技藝競賽」，共有2,991名學生參加；並於昨天舉行「黑手轉金手，翻轉希望光點」記者會，其中女生在技藝競賽中表現亮眼，有452人、比率達五成二的「金手獎」得主是女生，翻轉外界對「技職表現、男優於女」的刻板印象。

拿下「農業類畜產保健科－金手獎第一名」的蔡云立，就讀員林農工「畜產保健科」。蔡云立說：自己從小跟著當警察的爸爸住在雪霸國家公園，因此，常接觸到大自然與野生動物。令她印象特別深刻的是：一隻懷孕山羌，因被車撞倒而緊急由林務局人員送到南投的特有生物中心救治。小時候的特殊生活經驗，讓她從小就立志要當個獸醫。但蔡云立說：國三那一年，父親反對她朝「畜產保健」方向發展，擔心女兒「沒前途」；直到奪得「金手獎第一名」、保送中興大學「獸醫學系」，父親的態度才轉向支持。蔡云立笑說：自己是很大膽的女生，不管是採血、閹割、採精等，都難不倒她。雖然，常要清理動物糞便，還曾被噴得全身都是，有時還得搬50公斤的飼料，仍不減她對動物的熱愛。

臺北市南港高工三年級學生高家琪，擊敗眾多男生，在「冷凍空調」比賽獲「金手獎」，打破多年來只有男生得獎的紀錄。因媽媽是機電工程師、爸爸從事裝潢業，讓她也朝工科發展。高家琪表示：剛開始力氣不足，無法搬動冷凍空調配管，後來男同學教她運用腰的力量，才逐漸找到適合自己的運作方式。高家琪說：這次能獲獎，不僅但靠著耐心和邏輯，在「動力配線」項目扳回一城，打敗不少男生；也因自己的手較男生小，操作細微的部分，都能比男生來得有優勢，如轉動起螺絲起子，都能比男生速度快。為了參加競賽，高家琪幾乎每天從早練到晚，還曾因焊接過的高溫模組掉落，導致肚子燙傷，留下疤痕。獲得「金手獎－第一名」的她，將保送國立臺北科技大學「能源與冷凍空調工程系」，希望能和母親一樣，成為一名機電工程師。

國教署長吳清山表示：傳統上總認為「男性在技職方面的表現，會優於女性」，但統計去年獲得各類科最高榮譽「金手獎」的學生，「女多於男」，並在工業類科也有傑出表現；顯示：「技能學習」不分性別，只要有興趣，都有機會一展長才。【轉載自：104.02.17.《人間福報》】



# 生涯輔導篇

## 《土商加油站》

### ♣. 土商優質國教銜接 活化教學再造技職春天

教育部為鼓勵學校「發展特色」及「促進學生多元學習」，自 102 年起，藉由「高職優質化輔助方案」提供補助，讓士林高商持續透過推動「玩藝術新境界」、「全人服務學習」、「強化產學鏈結」、「愛書悅讀閱樂」、「活化英語教學」等計畫，加強就近入學宣導，提供國中生適性、多元進路；讓學生在優質的學習環境中，找到優勢，開創一片天。

士林高商在發展「玩藝術新境界—設計與藝術教學專業能力精進培養」計畫中，落實了技職教育的務實化。在設計教學上，秉持高度的教育熱忱，以培養全方位的優良學子為目標，建立師生學習共同體平臺，鼓勵設計及繪畫教師運用多元活動活化教學，提供學生生活潑多元的學習環境。校方每學期辦理「藝術週」文化創意設計成長活動，透過出版品的交流及設計藝術界設計大師的邀請，辦理師生與業界的交流研習活動。校方以各項校內、外設計競賽，增進學生設計創意的激發，特將競賽融入課程並落實專業課程教授，使學生在全國各設計競賽中成果豐碩，名列前茅，並勇冠全國。校方也定時舉辦校內外作品展覽，讓學生學習成就得以具體化。

另於每年「四月天—商業季」實習商店所規劃的「實商四月天」活動中，以特有的「創意市集」，融合企劃、行銷，並結合自己動手作之特色商品開發，展現設計專業知能整合的成果；運用廣告設計相關課程，進行課程設計，使學生能運用巧思進行研發設計，全面提升設計專業品質並跨領域學習。士林高商也與國立臺灣師範大學文創中心合作，設立校園設計展示專區等多項產學合作規劃，並有設計師進駐校園，藉此鼓勵學生自發性進行設計的省思、探究、合作、對話並分享創作經驗。在「優質化方案」輔助下，該校將上述各項已從事數 10 年的教學課程、創新活動等具體聚焦，使得相關的活動，更能在教師團隊的合作下，有效執行並落實在學子們的具體學習成果之上。

至於「學校全人服務學習—學生社團及多元學習表現發展」計畫，是校方以「服務學習」為宗旨的服務隊，參與校內及社區服務活動。今年，首次踏出校園及社區，至新北市平溪鄉十分國小辦理 3 天 2 夜的「偏鄉服務營隊」，帶領偏遠地區的十分國小孩子體驗該校特色課程。課程內容有 FunEnglish、玩出創意、電腦世界、生活商趣、大地遊戲、團康活動及親鄉淨土等主題活動。並藉由各種教學課程設計及偏鄉生活體驗教育活動，瞭解服務學習的深層意義，加強落實人文關懷，培養積極奉獻的服務人生觀；從中體會愛與分享的幸福，進而建立自我存在的價值及未來競爭的軟實力。

士林高商在「優質化方案」輔助下，聚焦於課程、教學、學習之創新與提升；執行團隊透過校內專業對話、校際經驗交流分享，形成學習社群，有效促進教師專業能力提升。另外，學生在閱讀能力競賽、小論文、專題製作、技藝競賽等方面表現，也極為亮麗。整體成果豐碩，不但打破了刻板的學校印象及文化，更塑造了學校的特色及優勢，讓學生潛能得以發展，在各領域發光發熱，也使學校成為「十二年國民基本教育—適性揚才」的最佳教育場域。【轉載自：104.02.22.《教育部電子報》】

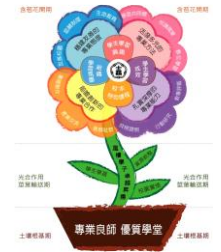
## 《選你所愛》

### ♣. 放棄百萬年薪高學歷 廢業圓夢

年薪百萬的科技新貴，人人稱羨。但近年有愈來愈多高學歷者，厭倦一成不變的技術工作，放棄高薪、離職「廢業」，尋著夢想創業，走出自己的路。

「嘗試走一條自己從沒走過的路。」交通大學材料所畢業的黃秋淵，退伍後進入台積電，年紀輕輕就有百萬年薪；但面對每天超過 12 小時的工作，日漸倦怠。去年八月，離開台積電，創立「以樂造型氣球工作室」。黃秋淵表示：和每天上下班、領固定薪水相比，創業得面對收入

發行人：曾騰瀧 發行單位：臺北市立士林高商輔室



不穩的窘境，時機好壞，都得自行承擔；幸而有家人支持，讓他勇往直前開拓市場。現在，社區大學、學校社團、園遊會等活動，都可見到他的身影。政治大學圖書資訊與檔案學研究所畢業的林美玉，在中研院、交大客家文化學院服務多年；去年底辭去穩定工作，當起「滷味店」老闆。她說：朝九晚五的工作，讓她的心感覺不自由，「開店賣滷味，除擁有我的事業，生活也過得更自在。」

擁有清華大學碩士學歷的林宜璇與學設計的江新燕，同在「有機店」工作，成為知己。她們放棄安定工作，創立「樸食小舖」，幫助有機小農，去年搬到苗栗。「再辛苦，都要開心過生活！」林宜璇說：「對的事情，時間到了，就去做！進、退都有原因，只要自己心裡不退。」新竹教育大學特教中心主任孟瑛如表示：許多人，成長、求學都順著父母期許，選擇名校、熱門科系，忽略思考究竟是否為自身興趣。直到有能力、有勇氣改變時，才終能「廢業」、圓夢。

「廢業」，是日本近年的流行語，指的是：「重新思考人生價值，寧願放棄安穩工作，有勇氣為夢想出走，讓人生小停機，尋覓生命最重要的東西。」孟瑛如說：過去，高學歷的人，很少創業，因為一畢業就很容易找到年薪百萬元的穩定工作。但近年風氣改變，他們勇於主動「廢業」，追求心中願景，從熱情中找到方向。【轉載自：104.03.02.《人間福報》】



◎口述/魏德聖、整理/王韋中

## 《築夢踏實》

### ♣. 化不可能為可能

我不是「電影」本科畢業的，原本是唸「電機」，走著一般教育體制規劃好的人生路。然而有一天，因朋友邀約看電影，在那個黑暗空間裡，我深深對電影著迷、難以忘懷；就這樣，我闖入了「電影世界」。雖然，有個夢幻的開始，但當我真的進入這一行業時，發覺其實跟想像的不太一樣，甚至還有點落差。然而，我實在不想走一個「被規劃的未來」，也因此願意在這個行業努力下去，甚至夢想：有一天，我能當上「導演」，拍出屬於自己的電影。

我從最基層的「助理場記」開始做起，白天跟拍電影、學習拍片現場的事物，晚上自己練習寫劇本，甚至自掏腰包拍短片；為的是趕緊一圓當「導演」的夢，不希望蹉跎、浪費人生。就這樣，我前前後後熬了 10 多年，一直到 2007 年《海角七號》開拍，讓我真正圓了「導演」夢。《海角七號》獲得很大的迴響，也讓我有能力再籌拍下一部更大的製作《賽德克·巴萊》；之後，一步一步，目標也越來越大，我也不斷一步一步努力去達成。

這一路走來，很多人會說：「魏導，你的夢想，很遠大唷！」也會有不看好的人唱衰我、或惡意批評說：「你做這些事，簡直是浪費時間！」「這是不可能的！」我其實不怕人家唱衰，這反而能激勵我要「更努力去證明給這些唱衰我的人看」！不過，那些惡意批評的言論，卻實在不是很好受；甚至，讓我對現在網路上當道的「酸民文化」心寒，但也只能咬緊牙關、盡量努力不要受到影響。

當人有一個很大的目標時，才有往前進的動力！知道自己「為什麼而活著」，也才能展現更大的影響力；但若沒有目標，就不知為什麼而活。而我，也不是一開始就刻意設定遠大的目標，而是當一個階段的目標實現後，就自然而然發現還有更大的挑戰要去克服。舉例來說：當一部電影上映時，我們要面對戲院、面對片商；然後，一部片上映兩、三個月，就退到二輪。再往後，退到更次一輪、影碟；之後，被人忘記。這讓我感到相當可惜，就會想要打破一部電影既定的常軌，創造一個讓我的電影作品能夠永保新鮮的藝文園區，不要變成二、三輪的舊片。不過，這是跟現行市場反其道而行的作法，我還在嘗試、並且努力實踐中。

築夢要有計畫，機會也絕非憑空而來！你要隨時預備好自己，累積夠多的資源，並積極為自己創造機會。人生沒有一段時間是白費的，當有一天，那「開花結果」的機會來臨時，你才有東西可以展現，將不可能化為可能！【轉載自：世界展望會《ENTER季刊》第 23 期 104.01.】



# 家庭教育篇

## 《人間有愛》

### 2. 阿嬤



◎文/莊靜宜

鈴…，『您好！這裡是教務處…。』「主任，妳的電話。是阿嬤！阿嬤又打來了！妳要不要接？」「嗯！電話就轉給我吧…！」會到學校來的阿嬤不少，但只有這個阿嬤，全處室都認得。她的孫子，和我同屆，當年我進教務處時，他也剛進入學校、讀高一。…，那時，是未開學的八月底，天氣熱得不得了；一個阿嬤來辦公室，到處探頭。問她：有何事？老人家滿臉誠懇地說：來謝謝大家！請大家多多照料她的孫子，她的孫子今年高一。送了個大禮盒，希望教務處的人一起享用。相較於態度不佳的家長到校「興師問罪」的情景，讓教務處同仁感動不已！

之後兩年間，每到逢年過節，就看到她的身影在學校穿梭；帶著禮物來，謝謝教官、謝謝導師、謝謝學務處、謝謝教務處、謝謝校長…。不管怎麼向她說：「不要送禮！」她總是既誠懇又客氣的說：「一定要謝謝眾位老師的認真與辛苦！」中秋節的月餅、柚子，過年的糖果，有時是紀念郵票，以及某地的好吃油飯…。教務處同仁都蒙受過她的照顧，一開始親送；知道我們總是拒絕，就委託教官代送。後來，甚至直接郵寄…。

我的組長（課務組）負責每年的重、補修事宜，最常接到她的道歉與關懷電話；因為她的孫子被當的科目太多了，缺曠課也多，還有被記警告與小過。組長常找這個孩子過來，他常常忘記重、補修選課，或忘記繳費，甚或忘了繳資料。看過幾次這個孩子，長得白白淨淨、很斯文，不像一般粗野的高中男生；只是眼神常無定焦，眼眸透露出沒有目標的消沉。阿嬤知道自已的孫子「散」，所以很希望能夠多了解孫子在學校的狀況（怕他沒有交作業、怕他被當、怕他不參加重補修…），也希望老師們能多幫忙、指導她的孫子！連校長也經常找她的孫子聊聊，不時給予鼓勵，期待他能振作，不負阿嬤的辛勞！

升高三的暑假，這孩子果然要重讀了（超過 1/2 學分不及格）。阿嬤趕到學校來，詢問有無補救的方法，讓孩子能夠繼續升上高三（因小孩覺得：留級、重讀太丟臉了，打算休學；阿嬤非常擔心：若就此休學，可能更容易變壞！）。還好，他補考後，有一科及格，解除重讀危機！多次感受到阿嬤對孫子的關心與在意，總是不忘叮嚀阿嬤：要讓小孩成長與獨立，要學會自己負責，不要什麼事都替他搞定，這只會讓小孩覺得丟臉與放棄、不願承擔，不要當「直升機阿嬤」！（其實我心中認為：是阿嬤過度照顧，使得孫子習慣性的無能而把問題與責任都丟給大人。）但，阿嬤說：「主任的話，我都有聽進去。但這孩子，也真的很苦啦！」當下不太理解。

不久，收到了阿嬤的來信，信中如此寫著：感謝學校校長、教務主任、學務主任、教官、老師們對孩子的關愛，也不知如何報答，內心非常感恩。這孩子，和一般同學是不一樣的！當時，大兒子和大媳婦結婚多年，都沒有小孩；後來，在這孩子出生兩天後，就由大媳婦抱回家來撫養。本來，是皆大歡喜的；但，不料大兒子與大媳婦竟然婚姻出了狀況。在他 4 歲時，大兒子和媳婦離婚了，兩個人都不要這個小孩了！怎麼辦呢？阿嬤就把他帶回來自己養，從此，他就跟阿嬤和叔叔同住。小時候，他很乖、也很聰明，國小還得了〈校長獎〉，國中是〈愛心獎〉；但是，嬸嬸對他的態度不友善，甚至對阿嬤也不怎麼尊重，因此，讓孩子的行為，逐漸發生了改變…。唉！要謝謝學校的教官、各位主任以及校長，有空幫忙開導，也再次拜託繼續關心，在學校有任何表現不良，請即時告知，好嗎？



閱畢，一股心酸與不捨，不斷湧起。唉！《詩經·蓼莪》篇上說：「…無父何怙，無母何恃。…」父母，是一種職稱？還是付出？原來，人世間真的有人在沒有血緣關係之下，也可以做到如此地步…！「…父兮生我，母兮鞠我。拊我畜我，長我育我。顧我復我，出入腹我。欲報之德，昊天罔極。…」這個孩子，何其不幸？無父、無母照料；他又何其有幸？有個身兼父母之職的阿嬤、全心在意與照顧…！如果「父母恩德」像蒼天那麼浩瀚無極，那身兼父母之恩，又是如何的超越天地呢？



阿嬤，加油！我們一起加油！您的孫子，有一天，一定能感受到您的無求、真愛而成熟的！屆時，他就會清楚他的目標與該行的路了！【轉載自：《臺北市教育 e 週報》第 698 期 104.02.13.】



◎文/陳鳳凰

## 《你我一家親》

### 2. 看見新住民力量 正視越裔臺灣人

過了年，我到臺灣就已經 12 年了，愈來愈喜愛這個寶島。譬如：臺灣的選舉，曾令不在本地長大的我，看著激烈鬥爭，其實也有點擔心、害怕；結果，沒想到巨大的勝負變化之後，政權的移交，卻還是那樣平常地進行。每個人在輸贏之後，除了逞口舌、發洩之外，還是都回到自己應該的位置，繼續各為理想、各盡其職。這使我看見了臺灣民主價值，這也正是能成為一個「新臺灣人」最引以為傲的地方。

這次的選舉結果，最被人津津樂道的就是「改變」！大家終於發現：時代改變，社會和思維也改變了。所以，我相信：「改變」可以是一種進步的動力。只是，人會因為習慣，而一時難以適應罷了。因此，今天想談的，也是一個「改變」；這個改變，只要走一趟醫院婦產科或小兒科，就會發現到：現今臺灣，9 個新生兒中，就有 1 個新生兒的母親，是來自越南。「越裔」，已經成為臺灣華人之外，最主要的人口結構，也是最新的臺灣人面貌。這個改變，不管你喜不喜歡，它已經發生了。

根據統計資料：華人之外，臺灣的移入新住民，以東南亞民族為主，而其中來自越南的，佔了 65%，是第二順位印尼的 3 倍還多。若以新住民二代計：越裔新二代，更佔整體東南亞新二代的 85%，是臺灣國、中小學學生之中比例最高的學群。甚至，臺灣已經是全球海外越裔分佈第四多的國家，僅次於美國、柬埔寨及法國。這個改變，無法再去究責原因或回到過去，因為就如我常說的：「我們不是自己跑來的，而是被迎娶來的。是該被疼惜的！不是嗎？」

所以，這麼多年來，我一直為越裔族群語言、文化，爭取發展空間。但我只強調：我要替越裔發聲，因為我來自越南，我從來不會、也不想代表其他東南亞族群或所有新住民。因為我也常說：東南亞各族群，各有不同文化傳統，必須尊重、自行去發展。但這個想法，反而成了我單獨為越裔族群爭取發展的阻力，因為永遠會被噏這句話：「新住民，又不是只有越南來的！」的確，新住民不是只有越南來的，但憑事實數據來看：臺灣新住民事務，需要面對的主要現象，就是越裔的增加。所以，請求「以越裔為新住民政策諮詢及實行的優先對象」，並非不公平，對吧？其實，現在這個觀點，已漸漸獲得認同；尤其政府支持的態度與決策，也更加明顯。目前，除了有「公廣集團」的中華電視公司常年支持我的母語傳播，內政部也通過了補助我倡議多年的新住民母語電視娛樂時段；還有教育部和文化部都承諾重視母語傳播空間和支持新住民自我主導的族群母語活動。

但這同時，我也做了妥協，就是願意兼顧其他東南亞族群。所以，今年我們「越裔協會」在華視頻道，將要播出的母語節目，還會有印尼語與泰語的時段。表面上看，這是好事，但就怕反而又被扣帽子說成「越裔包辦了所有族群資源與事務」。其實，族群事務的精神，就在「尊重差異」，新住民並不是只一個族群，所以最期待的還是：新住民各族群，都能有真正屬於自己的社團來主導各自族群語言、文化的發展，讓各具特色的族群文化，有各自的揮灑空間；而不要用一句「新住民」，就每次都把不同語言、文化，硬送做堆。但這樣的呼籲，可能衝撞到某些以關懷新住民為名的本土社團，會是臺灣社會樂見的嗎？

謝謝臺灣宣傳「新住民新力量」，而我只想說：越裔新住民，都擁有青春、智慧與勇氣，也相信臺灣是一個可以實踐理想的寶島；所以，我們都願意用持續的努力與時間來證明，我們可以創造自己與家人的幸福，並且帶給社會正面積極的影響，讓臺灣更好！※編者按：本文作者為「臺灣越裔協會」總會長。【轉載自：104.03.06.《聯合報》】





## 《以愛得勝》

### ㉘. 一起攜手做貴人

◎文/黃寶瑾

2014 北捷發生「鄭捷隨機殺人事件」，同年，又發生「臺大高材生張彥文當街狠殺女友事件」；事件發生後，各家媒體搶著做實況報導。事件發生的經過，就這樣一遍又一遍強行映入眼簾、灌入腦中，觸目驚心至極；社會也隨之沸騰，久久無法平復。媒體除了反復播報案情，緊接著就要檢討責任；「家庭教育」、「學校教育」樣樣難辭其咎。生養他們的父母、教導過他們的師長，無所遁逃；學校忙著發新聞稿向社會大眾道歉，身為父母者，甚且還要當眾下跪，承認自己教子無方、愧對社會。

同時身為父母與師長的我，不禁要為自己捏把冷汗；會不會那一天，我們也要像那一雙無助的父母、或是可憐的師長，被社會無情的咎責與鞭伐呢？至此，我深深的體悟到：原來，教養一個孩子成為理想的社會公民，不該只是父母的責任，老師們都應該是家長的合夥人。

做為父母、師長，我們除了「身體力行」、做孩子的好榜樣外，更要「尊重孩子的天賦與選擇」。學習，必須建立在興趣之上；只有尊重孩子的選擇，才能教會他「選擇所愛，愛其所選」。孩子需要自由，才能回應生命中的種種需求；不要限制孩子的夢想，因為「有夢想、才能偉大」。教導孩子創造出自己希望看到的改變，絕對不要貶低孩子，因為每一個孩子都有無限的可能。

《等一個人咖啡》（一部電影）最近很夯、也很搞笑。但其中有一段話很感人：「每一個人都在等待一個人，一個能看見自己與眾不同的人！」這不只是情人之間，更可適用於師生、親子之間；「老師」和「家長」，都應該是孩子等待的那個人。我相信：能被看見的孩子，不會活在陰暗的心靈角落，因為他知道：他是被支持、被期待的。有夢想的孩子，天賦得以發揮；唯有不被父母、師長捨棄的孩子，才不會捨棄自己、捨棄社會。

父母與師長，就像拼圖一樣，只有一塊塊拼接起來，才能幫孩子拼出一幅美麗的人生風景。在教育的路上，身為教育工作者，我們一定要和家長一起「做孩子生命的貴人」，才能許孩子一個更寬廣的未來！（※編者按：本文作者為本校前一任校長）【轉載自：《臺北市教育e週報》第684期 103.11.09.】

## 《好書介紹》

書名：《學生》  
作者：林明進  
出版社：麥田  
出版日期：103.01.04.  
語言：繁體中文  
定價：280元



### 內容簡介：

「學生」，是我們一生的為人之路。沒有人在乎你是贏在起點，還是輸在終點；可以輸給別人分數、成績與名次，不能輸掉自信、靈魂與尊貴，才算贏了自己。

教育部〈教學卓越獎〉、建中名師林明進，30幾年教學經驗，臉書貼文點擊數破表；將多年教學生涯，各式各樣和學生相處的點滴，記敘出動人的生命故事…。從對學生教學、到向學生學習，從向生活學習、到向生命學習…。

面對「望子成龍」的父母，面對「段考成績」的學子，老師要怎麼辦？學生到學校來學什麼？學習「陌生的知識」。學生到學校要學什麼？學習「生存的能力」。學生到學校要學什麼？學習「生活的趣味」。學生到學校要學什麼？學習「生命的價值」。學生到學校要學什麼？學習「求生的韌力」。學生終極要學什麼？學習「生生不息的使命」！

站在講台上 30 多年，教「學」、更是教「生活」；生命本身，就是最珍貴的教育。本書記錄校園人生，一幕一幕的故事，都是教學生涯、悲歡世界的點點滴滴。從學生到老師，從台下到台上，教別人學「生」，也以學「生」自勵。作為一名教師，將如何開導學生、幫助學生？每一個學生的故事，都傳達了現在中學校園仍然存在的問題；每一篇故事的背後，都暗藏著值得教師、學生、家長們借鑑與深思的課題…。【轉載自：<http://www.books.com.tw/>】



◎文/小宇

## 《心靈點滴》

### 12. 我的第二個家

「士林高商」就像我的第二個家，只要我一有壓力，就會想回來走走。當初做「學生」的時候，恨不得趕快離開這裡；卻不知為何？離開之後，反而總是會想念這裡！

一個人，總是在錯過之後，才會懷念從前。就好比妳犯了錯，仔細想過之後，才會說：「為何當初要犯呢？」

身為父母的，總是會不斷地提醒我們：這個選擇不好！那個選擇不錯！但我們卻不理會。一直要等到事情發生之後，才來後悔；這也才了解：父母當初也是為我們好呀！

老師就像父母，當學生的，也是要親身經歷之後，才會了解：當初師長們也都是「為你好」呀！※編者按：本文改編自畢業校友的 Facebook，作者為本校 101 級畢業學長。

## 《分享園地》

### 13. 風樓心語 70 期一回饋與分享



- ◎看了〈媽媽的聲音〉這篇文章，讓我很有感動。一直以來，我就很不喜歡媽媽的管教方式，偶而會想：「要是媽媽不在，就好了！」去年，媽媽被醫生診斷出罹患了白血病，我才驚覺：媽媽的存在，對我有何重要；少了她，我什麼都做不好！現在，我很珍惜和她在一起的時光，有空就陪她聊聊天、擁抱她。她臉上的笑容，就是我存在的動力！（101 王郁荃）
- ◎很慶幸！我生在一個安全的國度，不會遭受「塔利班」的暴力襲擊。去年，在《我是馬拉拉》一書出版之後沒多久、也就是馬拉拉入圍「諾貝爾和平獎」的同時，我就買了、讀了這本書。很幸運她有一個支持她的父親、支持她說話的權力；3 顆子彈，並未擊碎她的信念，反而讓她更加勇敢地去面對未來的種種難關！這讓我深受感動，一心想效法她！（212 李 云）
- ◎〈黑豹旗北士商贏得漂亮與師大附中經典一戰〉一文所說的這場比賽，真的是打得漂亮、贏得精彩！無論是哪一位出賽的球員、無論是「士商」的或是「附中」的，只要能代表學校出賽、只要能打出一場精彩的球賽給我們看，我們就該給他們最大的掌聲與鼓勵！（312 駱玉珍）
- ◎《世界第一麥方(久尤)》這一部片子，我看過，真的很激勵人心！一個不愛唸書的鄉下窮小子，因為吃了班上心儀女生送的紅豆麵包，決定要親手做一個給她吃；就這樣，讓吳寶春一腳踏進這個行業，一路奮鬥，成為世界頂尖的烘焙師。他真是「臺灣的榮耀」，讓我深受他的激勵！（320 楊東儒）
- ◎這個世界，就像迷宮一樣，每走一步路，都必須穿過複雜的空間；社會中的人、事、物，也是如此，沒有簡單的直達通道。〈做一個簡單的現代人〉一文，點醒了我：「路不轉人轉」，既然無法改變外在的事實，那就改變自己；就讓自己的「思維」及「作為」，從「簡單」開始吧！（321 張迺庭）
- ◎看了〈改變需要時間只要您不放棄〉一文，就想到自己！國小時，曾經一度胖到 90 公斤，不但身體出了問題，連走路都有困難，甚至還連累了家裡的人，所以開始減肥、成功。「改變」真的不難，完全在於你的「心」。我相信：你一定也是可以的！（夜 401 林奕辰）

★ 本（71）期《風樓心語》所有內容，均登載於本校輔導室網頁（輔導室→生命教育→出版刊物—風樓心語），歡迎上網瀏覽。

