



# 風樓心語

## 第 76 期

※校內刊物，不對外發行※

### 本期要目

校長的叮嚀	封面
好書推薦:向上思考的秘密	封面
我覺得大家都在針對我	p. 1~2
年輕人~請選第一個老闆	p. 3~4
患難見真情~愛在病榻漫延時	p. 5
思念身影永懷最佳男主角	p. 6
男女之間有無純友誼	p. 7~8
為自己找一個 Role model	p. 9~10
風樓心語-同學分享回饋	p. 11

## 校長的叮嚀

校長非常喜歡麥克阿瑟為子祈禱文，如為師者向學生的期待。

### 麥克阿瑟為子祈禱文

主啊！求你塑造我的兒子，使他堅強認識自己軟弱；勇敢面對懼怕；誠實面對失敗，毫不氣餒；在勝利中，保持謙遜溫和。

懇求塑造我的兒子，不至空有幻想而缺乏行動；引導他認識你，同時又知道，認識自己乃是真知識的基石。

我祈禱，願你引導他不求安逸、舒適，相反的，經過壓力、艱難和挑戰，學習在風暴中挺身站立，學會憐恤那些在重壓之下失敗的人。

求你塑造我的兒子，心地清潔，目標遠大；使他在指揮別人之前，先懂得駕馭自己；永不忘記過去的教訓，又能伸展入未來的理想。

當他擁有以上的一切，我還要禱求，賜他足夠的幽默感，使他能認真嚴肅，卻不致過分苛求自己。

懇求賜他謙卑，使他永遠牢記，偉大中的平凡，智慧中的開明，勇氣中的溫柔。

如此，我這作父親的，才敢低聲說：「我沒有虛度此生。」

與全校師生共勉

校長 曾騰瀧 敬上

## 好書推薦~【向上思考的秘密】

資料來源：聯合電子報~柿子文化:心靈養生報

全文請詳：

<http://paper.udn.com/papers.php?pname=POE0050>

為自己製造快樂

誰決定了你快樂或不快樂？

答案是—你自己！

諾曼·文生·皮爾 著



## 生命教育

# 許瑞云／我覺得大家都在針對我

資料來源: udn / 元氣網

網址：

[https://health.udn.com/health/story/7421/2307946?from=udn-referralnews\\_ch1005artbottom](https://health.udn.com/health/story/7421/2307946?from=udn-referralnews_ch1005artbottom)

宜何在門診問卷有關疾病的欄位上填了「強迫症」。因為強迫症的關係，宜何總是會出現許多強迫性思考，例如對所有陌生人帶著敵意。

宜何提及求學時，鄰座的同學把筆放下時，有時會產生很大的聲音，每次宜何都覺得對方是衝著自己來，即使宜何的理性告訴自己，同學們根本就沒有惡意，但還是無法完全跳出那樣的錯覺，因此每次聽到同學把筆放下的聲音，宜何就會故意摔筆，抗議對方：「我知道你對我有意見！」

不只如此，有時走在路上，發現旁人離自己很近，宜何就會擔心對方是不是別有意图，要是路人腳步聲重，宜何也會覺得對方可能是在挑釁，於是跟著加重自己的步伐，當做反擊。雖然宜何心知絕大部分的情況可能都是巧合，卻仍覺得別人是針對自己。

我遇過不少強迫症的病人，除了幫助他們調整能量，協助他們安定下來，但最重要的是病人願意面對自己的情緒，並清楚覺察自己的心念及思維模式。



圖／shutterstock

事情發生的時候，我們要學習去分辨什麼是「事實」，什麼是「想法」，真正困擾我們的往往並不是實際上發生了什麼事，而是我們的想法在困擾自己，所有我們加諸在事件上的「形容詞」，往往都是自己的想法，因此首先要學著抽離各種形容詞，才能看清楚事實。

例如宜何提到同學放筆的聲音，或是路人的腳步聲，這是事實；但宜何以為同學發出的聲音「很大」，或覺得路人腳步聲「很響」，就只是念頭，是宜何自己的想法，根本沒有任何真實性可言。我們很容易把想法當真實，以此來自我折磨，就好像有些女生明明已經瘦得要命，卻還認為自己很胖，所以拚命減肥，永遠都想要再瘦一點。

此外，宜何明知無論同學或是路人所引起的聲音，大部分只是巧合，但是心裡卻一直覺得對方有針對性。宜何的問題是把自己的想法當成是事實，讓自己困住在其中。其實宜何只要認清楚事實是「路人走路有聲音」，他的想法是「路人故意走路走的很大聲來挑釁我」，而且是這個想法讓他感到很生氣，並不是路人讓他很生氣。

其實感受跟想法一樣，都沒有真實性，會隨因緣生滅而生滅。同樣一件事，因為個人過去的經驗、文化、思想等背景不同，帶來的感受也因人而異。我成長的年代，老師體罰學生是很正常的事，當時多數學生和家長都能接受，認為老師是為了孩子好，打罵有助提高升學率等目標，所以家長不但不會對老師不滿，甚至還會感謝老師願意嚴格管教孩子。但是，如果現在的老師還像以前那樣體罰學生，多數家長恐怕會認為老師管教過於暴力，所以這些年不乏家長對老師提告的案例。過去家長感謝老師體罰孩子的那種「感受」和「想法」，現在已經很難看得到。

不只我們的想法和感受會隨著時代、文化、經驗等因素改變，想法和感受本身也是來來去去、不斷變化，沒有任何真實性可言。一對情侶熱戀時，彼此的想法跟感受總覺得對方怎麼那麼棒，那麼好，能夠和對方談戀愛真是快樂幸福極了，不過時間一久，雖然面對的還是同一人，但過程中可能有各式因緣不斷產生，連帶使得兩人的想法和感受也會出現變化，甚至全然改觀，從原本相愛、歡喜、幸運又幸福，轉變成憎恨、生氣、倒霉又傷心……。這就是感受和想法隨著因緣不斷產生變化常見的例子。

所以我們要學會分辨清楚事實是什麼，不要把想法或感受當成事實，那麼自然不會被想法或感受困住，作繭自縛了！



## 生涯教育

### 年輕人~

# 請選第一個老闆，不要選第一份工作

資料來源：Mr.Jamie



網址：<http://mrjamie.cc/2012/07/13/first-boss/>

「一旦一個人嚐過了自由，他就永遠不會想要當奴隸。因此我相信，我們現在看到的恐怖景象只是一時的。明天一定會更好，只要美國繼續堅持她的理想——自由與更美好的生活。」 - Walt Disney

畢業季到了，很多學生開始問我找工作相關的問題，其中最常出現的，大概就是「A 工作與 B 工作之間，我到底該選擇哪一個？」接著，如果你請他們列出比較條件，往往都是薪水、工作地點、獎金、工時、內容、出差等等這些「客觀規格」，然後就開始排列組合，試圖找出到底是 A 工作的高底薪比較好賺，還是 B 工作的早下班比較健康。這就好像在選要買哪一台車一樣。可惜找工作並不是找一台車，事實上，尤其是對社會新鮮人來說，你在找的，其實是那位「司機」。

對大部分的學生來說，剛入社會的前三年，你基本上都還在「培訓」。沒錯，你在學校學的那些東西，在業界的標準看來根本只是兒戲。況且除了「硬性」的知識，你還得學會更多、更重要的「軟性」的技能——溝通技巧、說服的藝術、向上管理、同事關係、專案合作、應對進退、臨場反應、做決定、負責，這些，都是你從來沒經歷過的，也都是需要好多年的學習才能真正上手的。

你會跟誰學這些東西？沒錯，你的第一個老闆，還有你的第一組同事。簡單的說，如果社會是一間學校，那你的第一個老闆就是你的國中老師，而其他的人就是你的國中同學。國中大概是每個人人格養成最重要階段，而進入社會的前三年，就是這樣的階段。所以大家常說第一個老闆最重要，就是這個原因，因為他對你一輩子的價值觀，影響常常遠大過你的父母、師長。

講得更簡單一些，我的同儕多已入社會超過十年了，而每個人現在累積的成就與財富，之間的差距可能已經到達十倍數。觀察「勝利組」的人，絕對不是當年選擇「A 工作獎金比較高」的那一群，相反的，是選擇「哪個老闆可以讓我從他身上學到最多」、「哪個老闆最值得我追隨」的那一群。

道理很簡單，入社會十年後，你能夠站在什麼位置，絕對不是看你什麼學校畢業的，也不是看你待過哪家公司。入社會十年後，你的價值就是這十年來，你到底累積了什麼實力。真正累積了能量的人，會成為稀缺的將才，大家爭奪的至寶。而只是「工作」了十年的人，他就只是一個比較資深的員工而已。

所以當然，你在選的不是一份工作，而是一間讓能夠你學到最多東西的社會學園，尤其是那些最有價值的軟性技能。所以你要慎選第一個老闆，因為他就是親身示範給你看溝通技巧、管理方法、價值觀、人生哲理的那盞明燈，讓你十年後能夠練成一把名劍的那位師傅。

第一位老闆對你的影響，常常遠大過你的父母、師長。

至於要怎麼選第一個老闆？其實也非常簡單，就是選那個讓你欣賞、佩服，希望你自己有朝一日也能夠變成他的那位 Leader。所以當你去面試時，記得，不只是老闆在考驗你，你也要多了解他。記得問他很多人生觀、價值觀的問題，真正的好領袖會很欣賞問這些問題的人。



而如果你還想更確定，沒問題，先去那家公司實習不就得了。這也就是為什麼有人說，實習其實是入社會前最棒的偷吃步。（本文章轉錄自 MR JAMIE）

## 家庭教育

# 患難見真情 愛在病榻蔓延時

資料來源：人間福報電子報 2017/08/17

網址：<http://www.merit-times.com.tw/NewsPage.aspx?Unid=483471>

孩子因病就醫需住院治療，住進了四人健保房，當晚被隔壁床的病患吵到輾轉難眠。隔日一早才知是位因氣切說話、行動皆不便的女學生，她去打工途中發生車禍，在加護病房昏迷十多天才終於甦醒轉到普通病房。由於氣切需要常常抽痰，呼吸聲也很大，且因頭部受損半身癱瘓不能自理，臥床過久難免悶熱，還自帶電風扇散熱，以致常常發出各種聲響，再加上父母親不斷安撫的說話聲，難免影響到其他病人的安養品質。

女學生的父母親發現後趕緊跟我們道歉，生病本是無可奈何的事，只能勉強適應環境，但也讓我們看見這對父母令人動容的言行。在一起住院將近一個月的時間裡，兩人全天候輪流照應不曾離開過，且總是輕聲細語地正面鼓勵、撫慰孩子，尤其是爸爸超幽默的精神講話，常讓人聽了哭笑不得。或許就是因為這樣智慧又富有愛心的關懷，加上絕不放棄自行幫忙護理的付出，讓女孩奇蹟式地迅速復原，終於拔掉了插管開始努力練習發聲，同房的病友們也為他們的溫馨互動感動不已。

至於對床的兩位病人，一位是在家不慎跌倒造成下半身麻痺就醫，每天都有親友熱絡探望，樂觀開朗的個性讓整間病房笑聲不斷，還會主動釋出善意鼓舞別人，也是最早出院的人。另一位是騎車等紅綠燈時，被後方莫名追撞昏迷送醫，醒來時已躺在醫院床上，雖然命有保住，卻是滿身傷痕累累，需要住院一段時間方能復原。幸好白天有姪女無微不至的照顧，不厭其煩地跟她聊天打發時間，晚上則由先生輪值到天亮，且總是溫柔對待不曾有過任何怨言，鶼鶼情深讓人感受到幸福的氛圍。

原本我們母女倆私下還有所抱怨，不過三天時間，就被周遭的溫情與愛感染，慶幸能與這些病友同房，聽見溫柔的對話，看見溫暖的對待，在這充滿愛的病房內，自然身心愉悅，雖有病痛也不覺沉重。後來女兒與女學生同時辦理出院，看她坐在輪椅上的樣子，想必未來還有一場長期抗戰。相逢自是有緣，我們將祝福留下，盼望愛能繼續蔓延，守護尚在傷病中奮鬥的人，早日康復回歸平安的生活。



## 家庭教育

# 思念的身影 永懷最佳男主角

資料來源：人間福報電子報 2017/08/08

網址：<http://www.merit-times.com.tw/NewsPage.aspx?Unid=482338>

朋友推薦公視有部關於實習醫生的戲劇，值得一看，由於老爸生前是醫師，對這行業我特別有親切感，就在網上搜尋來看。看著看著，那忙得焦頭爛額、眼圈發黑的年輕實習醫生，彷彿變成爸的化身，正一起埋首接受未知的考驗。

我懂事時爸已是開業醫師，成天在樓下診所看診，抽空吃飯也是狼吞虎嚥，感覺是在吞食而不是吃飯，像片中那群心臟外科醫生，才剛沾到餐桌，不消片刻就動作一致集體吞完飯迅速走人，誇張卻也真實。最奇怪的是，每遇流行感冒，診所人滿為患，家人也全部病倒無一倖免，爸整天與病患近距離接觸卻安然無恙，好像病菌絕緣體，媽常笑他生來帶著抗體，天生醫師命。

以往每晚睡前爸必喝幾杯酒，帶著少許醉意再抽根煙，等到煙燃盡了才上床，可他平日裡卻是煙酒不沾。當時少不經事的我很討厭他這行為，覺得當醫生的人怎能有此惡習，也不解媽為何未加勸阻。如今看了這齣戲，更加了解處理生死交關大事、一肩挑起解除病人身心苦痛重責的爸，壓力有多大，微醺方能入睡吶！爸，萬分對不起，錯怪你了！

整部戲處處有爸的身影，看得我數度溼了眼眶，戲中主治大夫對實習醫生講的話、醫師與家屬的對話，爸生前都說過，感覺好熟悉。看戲時，耳際常響起爸叮嚀患者的那句：「身體像一部機器，有毛病就要維修，才能用得久久長長。」爸！我一直牢記你的話，我這部機器維修得很不錯喔！

人生就像連續劇，命有多長戲就有多長，人人都僅是其中的一個角色而已，我們應忠於本分，認真演好自己的角色，該退場時就無憾讓出舞台，方不致白活一場。爸正是如此，我永遠懷念的最佳男主角！





## 性平教育

# 男女之間有無純友誼？

資料來源：台灣大紀元 2017/05/28

網址：<http://www.epochtimes.com.tw/n212553/男女之間有無純友誼-.html>

文／家祥

我在工作時話不多，阿泉也是，但午休時間我們總會很有默契地走進咖啡店，在熟悉的角落點一杯據說是全世界最好的東帝汶咖啡。

這天，我們一如往常地走進去。咖啡香在空氣中瀰漫著，當我正想開口時，阿泉的手機在桌上震動著，我瞥了一眼，一行「人生在世知音難尋，若能得一微天之幸」的訊息映入眼簾。阿泉自己開口了：「是以前一起長大的朋友，那時幾乎天天玩在一起，後來國中後他們全家移民，我還難過好久，這幾個月他們全家又回來台灣，她輾轉聯繫上我。」

「能在多年後和兒時的朋友相遇，的確是很難得的緣分。只不過……如果我沒有猜錯，會寫這行字的朋友應該是女的吧！」

「沒錯！可能對她的印象還停留在小時候吧，雖然相隔多年，我們外表也都有所改變，但還是有種熟悉的感覺，覺得我的心情她都懂，很容易溝通。」阿泉坦率地說。

「以你這悶葫蘆的個性，能有女孩讓你敞開心扉還真是難得！不過別忘了，你可是使君有婦！」我提醒他。

「我沒忘記，老婆知道我有個老朋友回台了，她也知道我結婚了。」講這話的同時，阿泉表情有一些尷尬。

「可是，老婆不知道的是，你們已深聊多次，你甚至覺得她是你的紅粉知己？」我不諱言地說。

「你覺得男女之間有純友誼嗎？」阿泉沉吟半晌後問了我這個問題。

「我認為男女之間的友誼是不存在的，你想想，在過去歷史中，男女之間交往過密都不被承認和正視，那在道德下滑的現代社會，所謂的純友誼，怎麼可能純潔到不受沾染呢？那不過是自欺欺人而已。」

「你會這樣問，其實就代表你覺得不存在，否則你連問都不會問的。」

我直言表示。

「唉，是啊！不管表現得如何光明磊落，告訴自己不會跨越道德那條線，但這種沒有機會開始，也不會結束的曖昧，反而變成一種清晰存在的感覺。」阿泉淡淡的說。

### 人心生一念 天地盡皆知

「我知道你一直是自矜的人，懂得拿捏分寸，發乎情止乎禮，但你對自己很有自信，情這種東西卻在一旁虎視眈眈。」我嚴肅地說。

「情這種東西？」阿泉挑挑眉。

「是，你認為可以和她發展純友誼，但是情可是隨伺在側，只要你們其中有一人存在一丁點兒好感、欣賞、在意、感激等情緒，就很容易在互相談心的過程中快速升溫。一旦心性不穩，便容易變為情，也可以說是色，甚至是欲。如果再追溯到源頭，其實就是一種『私』，一種『占有欲』。你知道婚外情是不被世俗允許的，更不被神所認定的，所以你中規中矩，只想做紅粉知己、青衫之交這種心靈伴侶。但其實說到骨子裡，不過是想占有別人的感情，或者說要在對方心裡占有一席之地，不論你們會不會有未來，甚至不管是不是真的喜歡？」我講得很直接，阿泉也聽得很專心。

「所以，你覺得紅粉知己是不應該有的？」阿泉皺著眉頭看我。

「如果你單身，我樂觀其成，但你已經結婚，身為你的好同事、好哥兒們，我打從心底不贊成。」為了給予忠告，我把哥兒們的身分都抬出來了。

「你還真是好哥們，如果是一般男生，早就講些人不人鬼不鬼的話了。」阿泉苦笑說。

「好好珍惜和妻子的姻緣吧！那才是神為你安排的，夫妻之間若能安守本分、忠貞不渝，神都會讚歎的！不過忠貞哪，不僅是行為而已，連思想都不能逾越道德的界線，否則人心生一念，天地盡皆知！」我拍拍阿泉肩膀。

「老實說，自己還是有點捨不得，畢竟曾經是青梅竹馬的朋友。」

「別擔心，這種想念、情愫，都是一個層面上的東西，就像門檻一樣很低，如果你把自己站高一點，他們就不再是門檻了。你也能清楚明白，生命中有些緣本來就是短暫的，又何必為失去而難過呢？」

「那我現在該怎麼做？突然不聯絡好像也不太讓人理解？」阿泉問我。

「其實很簡單，就學君子一樣把利益和情分看得很淡，《莊子·山木》裡有句話『君子之交淡若水，小人之交甘若醴』就是最好的註解了。」我拿起咖啡向他致意。

「君子淡以親，小人甘以絕。」阿泉也拿起咖啡飲了一口，笑著朝我點點頭。

看看錶，下午兩點，該準備上工了，我和阿泉相繼走回辦公室。街道上原本炙熱的太陽已躲進雲裡，彷彿絢爛之極，都將歸於平淡。轉頭瞥見阿泉清朗的眼神和笑容，我也一同笑了起來。



## 心靈成長

# 為自己找一個 Role model， 但不要求自己成為他/她

資料來源:女人迷 womany.netby 陳麗卿 2017/08/13

網址:<https://womany.net/read/article/14106>

**成為自己的 Role model，  
在崇拜他人的過程裡更加認識自己的內心，  
活出自己獨具一格的風範，  
成就自己的想望。**

你/妳有沒有「偶像」？

曾有位小女孩，對她來說，世界上最棒的人就是她的姊姊。姊姊氣質優雅、自信大方，小女孩總是幻想自己有一天也能像姊姊一樣，呼朋引伴，談笑風生。看著她長髮飄逸的背影，小女孩摸摸自己那乖乖理成耳上 3 公分，只剩下短短髮根的後腦勺，暗自決定：等我長大，也要像姊姊一樣。

有一次姊姊從衣櫃裡整理出一批舊衣，告訴她若挑到中意的就拿去穿，那一個下午，小女孩在鏡子前面不厭其煩地一件一件試穿，然而鏡中身影，卻總是和記憶中的佳人倩影不太一樣。衣服穿完了，精疲力盡的她告訴自己，大概是自己的問題，是她不夠美麗，永遠不會像姊姊一樣。

每個人從小到大，或多或少都會有幾位「好想變成她/他」的偶像。這個偶像可能是周遭的親人朋友，也有可能是明星或公眾人物，例如：



優雅的永恆表徵：奧黛麗赫本  
(圖片來源：Life)



才華洋溢、大膽堅毅的可可·香奈兒  
(圖片來源：the Washington post)

於聯合國發表性別平權演說，更致力推動環保的女演員艾瑪·華森



(圖片來源：NDTV Movies)

## 外表的光鮮，來自內在的滋養

「崇拜」別人並不是一件壞事，但是如果只是想成為別人的複製品，到最後通常都是行不通的。的確，許多備受景仰的人都有著迷人的外表，但卻很少人知道他們之所以有這樣的樣貌，其實是內在「本質」透出來的。

在光鮮的外在背後，吸引人的其實是他們自信的光采、慈悲的心靈、自在瀟灑的生命態度、智慧的處事、堅毅的毅力……只是，當我們不明白「外表是形式，內在本質」，只看到別人亮麗的外表，而未注意到背後的這些生命特質時，就會誤以為自己想要模仿的是他的外表，然而，若沒看透到底是對方身上的什麼特質讓我們心生嚮往，就算擁有了足以匹敵的外在條件，還是不可能像對方一樣引人入勝。

## 從崇拜別人當中，看見自己的渴望

同樣地，如果你能夠在崇拜別人當中進一步看出自己「為什麼」想要成為這樣的人，就能夠藉此明白自己內在真正的渴望。如同這位小女孩，當她看著姊姊的背影時，她看見的是其實姊姊身上的正面特質，也是當時的她深深渴望的。

偶像，等於是將我們對未來的抽象期待具象化，透過他們的生命將這些特質展現在我們面前；其實我們並不是想要成為那個人，而是想要具備某些目前自己身上還尚未具備，但已然在對方看到的特質。

所以，當你/妳擁有偶像時，恭喜！是時候準備拆開這份來自內在的禮物了！只要你/妳能更進一步思索：在他/她外表的光采裡面，到底是什麼內在本質吸引了你/妳？或者也可以說：到底是甚麼樣的內在特質，讓他/她散發出獨一無二的光采？在追尋的過程當中，便會發現，這是一段和自己更貼近的旅程，而這趟旅程最完美的終點，便是和「更好的自己」相遇。

## 風樓心語-同學分享回饋

1050302 何瑞禹

每個人都是獨一無二的，我們應該去了解、包容彼此，進而關懷較弱勢的同儕。讓校園成為一個友善的環境，不再有太多的霸凌，這也是一種學習，學習如何去讓自己不再那麼幼稚，能夠去接納那些與自己不太相同的人，也能去了解為何他們與自己不同。

1050621 邱好錚

現代人的生活大部分只能以一個字形容，就是「趕」，常常因為工作、課業、雜事而失去一些和自己溝通的時間，少了溝通與了解，就不是一個真正的自己！還可能因此迷失方向，不懂自己究竟為了什麼而努力，所以，試著與自己談話，讓自己對自己的未來多添加一點希望！

1050333 鄭玲卉

每個人生長的环境皆不相同，不同的家庭、不同的生活圈、不同的性格，對於人與人之間的不了解，往往產生許多誤解。當你不了解他，便沒有資格評論他，多一些包容、理解，才能發現對方的好。

1051229 湯育慈

傳統文化給予我們的觀念從來都是「和大家一樣」，而不是鼓勵你的「與眾不同」，不管是霸凌也好、恐同也好，他們之所以被排擠、歧視，不就是被排擠者的「與眾不同」嗎？這個社會上只要不是傷害倫理、他人或觸犯法律者，都應該得到被尊重的機會，接納自己的獨一無二！

1053517 李韋萱

生活在嘈雜的社會裡，總是無法喘過氣來，亦或恐懼著未知的未來，想去掙脫壓力的枷鎖，卻使自己沉淪於更深的黑暗裡，我說我失去了夢想，卻又去緊抓著什麼？我說我厭倦了由謊言與虛假組成的社會，可卻又抱持著什麼？路途漫漫、漆黑中點燃的「希望」之火卻又如此明亮，曾以為被蒙蔽的雙眼，再次被照明。

1043514 徐韞庭

你有你的特別，沒有人有資格去討厭你特別的地方，認識人交朋友，應該是用時間和用心去看人，而不是用眼睛，每個人都有他值得應該被尊重的地方，先不管他人怎麼想，前提是自己要先肯定自己，對自己要有信心，不要因他人怎麼說，而害自己去思考一堆有的沒的。

1040226 黃齡

我閱讀的是「找回內在，快樂就來」這篇，許多人常被物質生活糾結，放了最初的自己，一旦開心後，煩惱也跟著一湧而上，然而換個角度思考，當我們跳脫框架，不被人生目的束縛，也許能活出自我、突破侷限，展現無窮潛力。

1040928 謝旻臻

我不是完全認同這篇報導的內容，拗加班：所有公司都希望請到一位能夠把事情做好的人，如果為了下班隨便交差，公司為什麼要花錢請一個隨便的人？死不加薪、年終小氣，政府給勞工無限福利，企業要怎麼活下去。除了這三項，其他我都很認同。

1041617 林昱慈

我們應該學著包容別人的不一樣，況且每個人都是不完美的，社會上也有我們需要去接納的人事物！柔軟的心才能讓彼此相處更和平融洽。