

發行者：台北市立士林高級商業職業學校

發行人：余耀銘

總編輯：陳婉寧

執行編輯：吳佳珊、吳鳳翎、蕭瓊華、范嘉玲、劉紋坊

楊秀華、郭景倫、黃志博、謝靜儀、王麗穎

薛淑如、劉郁芷、張家瑜、蕭俐玟

美編：鄭伊倫

地址：台北市士林區士商路150號

校長的話

親師一心學生安心、士商有愛學習無礙

余耀銘

教育是培養人的一種社會活動，廣義的教育指的是增進人們的知識技能，影響人們思想觀念的一切社會活動，狹義的教育指的是根據一定的社會要求和受教育者的發展需要，有目的、有計劃、有組織地對受教育者給予身心影響，以培養一定社會需要的人之活動；教育者與受教育者是二個人的要素，教育影響屬於教育過程中物的要素，這三個基本要素是開展任何教育活動都不可獲缺的，在活動過程中相互聯繫、相互作用，他們之間的內在聯繫和諸多矛盾，更是認識教育現象的線索，是反映教育本質的主要內容；而「特殊教育」就是為了滿足有特殊學習需要者的教育需求，而專門設計的教育策略，依據身心障礙學生的障礙特性、發展能力及需要來設計教學課程，讓身心障礙學生也能學到生活技能與知能，老師必須瞭解學生的優勢與限制能力後，為學生設計符合學習能力的教學目標與課程內容，提供學生差異化的教學方法及各項教育支持，讓學生能學到和同儕一樣的知識、知能或生活技能，協助學生發揮最大的學習效能。

家長負有輔導子女的責任，並得為其子女最佳福祉，選擇受教育方式、內容及參與學校教育事務之權利。而教師的任務不僅是教導學生而已，還須了解學生的家庭，與家長溝通、合作，這些則是成為一位有效能教師的關鍵；教師只和學生而未和家長合作，將如同只完成了部分拼圖；親師都是孩子的雕塑家，教師使用的工具是課程與教學，家長的工具是指引的手、關愛的心。日復一日，教師以靈巧又堅定的手法，辛勤的琢磨；此時家長是支持者，將它潤飾、圓滑，在孩子的學習過程中，親師之間的換位思考、齊心協力，在共創孩子的未來方面是缺一不可的。

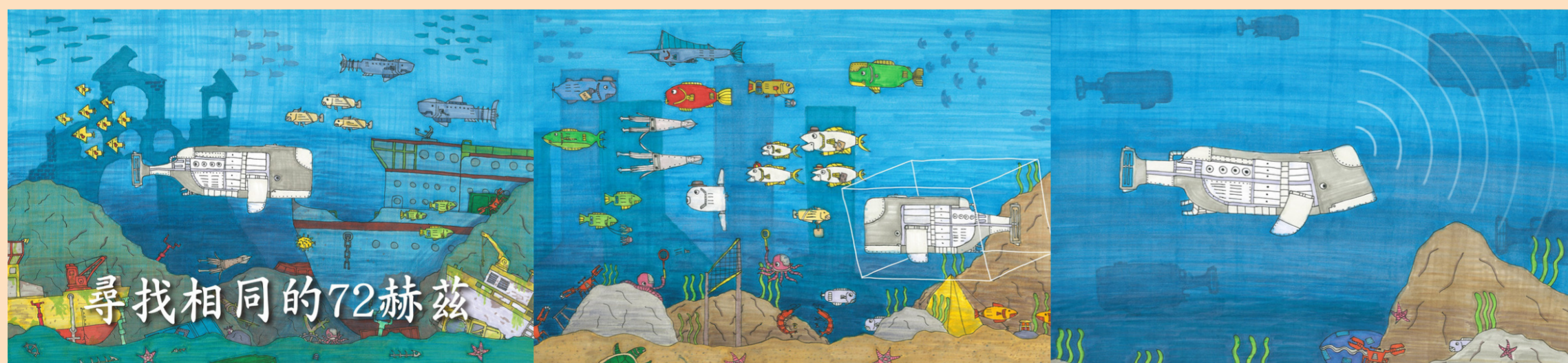
現今的特殊教育提倡「融合教育」，會提倡融合教育，是因為學者們認為人們學習技能最佳的地方，就是他們將來要實際使用的地方，且有正常的兒童提供給身心障礙者良好的典範，容易激發身心障礙兒童的良好行為，相對地當身心障礙兒童處在融合的環境中，提供了語言和社交互動發展上的刺激性；在台灣由於融合教育的要素尚未健全，施行起來雖然困難重重，但卻也有一定的好處，包括：降低照顧特殊學生的成本、讓特殊兒童與同儕建立新的社會關係、讓所有人主動關心他人，對普通學生及特殊同的學業及社會性均有益發展...，因此希望大家能夠支持融合教育，用濃情包容我們的特殊生，讓他們有正常成長的機會，也讓我們普通的孩子多一次學習的機會。

士商師長們70年來傳授紮實的商業技職教育讓學生們學得一技之長，改變了他們的生活與人生，更帶給了士商孩子們希望與未來，所以教育工作對師長們來說早已超越個人職業生涯規畫，成為他們一輩子值得奉獻的志業；期盼在家長與師長齊心合作之下，協助士商的每個學生找到自己的亮點、培養自己的專業、創造自己的價值，讓每個士商的學生都能肯定技職教育，懂得感念士商所有師長們的奉獻與付出，帶著他們在士商學習的一切，自信開朗地進入社會服務大眾，讓士商的精神可以發揚光大，今日師長們為學生們所做的一切付出都是孩子們莫大的福氣，相信日後也都會是士商師長們最大的福報。謝謝大家！

榮譽榜

「文薈獎」110年全國身心障礙者文藝獎

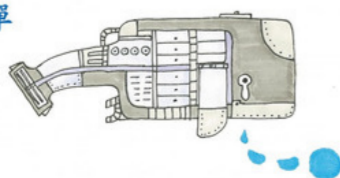
光之藝廊創作獎



尋找相同的72赫茲

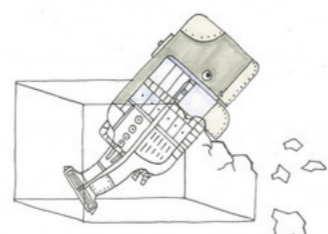
在浩瀚無垠的深藍海底，周遭的事物似乎都與我有點格格不入，我就像是被關在無形的水族箱裡，如機械般日復一日的存在著。

還好，在海裡看不到我孤單的眼淚.....



雖然已經分不清楚是我把別人關在外面，還是別人把我關在裡面；但我不想再孤單了，我需要突破屏障、發出訊號，努力尋找

相同頻道的同伴！



現在，我用心的學習如何傾聽、接納，漸漸地也有了願意與我分享的朋友.....

原來有同伴是這麼幸福快樂的事情。



某個城市

黃威翰/佳作

尋找相同的72赫茲

黃威翰/圖畫書類/高中職組/第一名

工作心得分享

109門市服務科畢業生 張家儀

我畢業後第一份工作，是在臺大醫院的威合公司擔任傳送人員，回想第一天工作時，很不適應，早上6點半就要出發到臺大醫院上班，幾個月下來，覺得工作好累好辛苦。我們正好遇到新冠疫情嚴峻的時刻，因此各醫療院所設置了很多的篩檢站，每天的檢體量是非常大的。每天早上都要傳送許多的檢體，不只篩檢站，很多病房也都有檢體要收。因為臺大醫院非常大，不同棟樓之間的距離很遠，要將檢體拿到東址受理處，如果動作太慢，到東址是會被罵的，工作心情當然很受影響，有時候累到都很想哭。

在學校學習的時候，我們都滿心期待要到外面去工作，現在才知道賺錢其實不容易，還是當學生比較幸福；但是成為正式員工，是對自我能力的肯定，雖然我們都只是微小的一顆螺絲釘，但能對他人有所貢獻，就讓我覺得自己是有價值的，也覺得這份工作很有意義，希望我能繼續努力。

109門市服務科畢業生 周子翔

剛開始工作時，覺得很開心也很期待，因為可以領薪水，但其實工作是很辛苦的。我負責在臺大醫院傳送血液，工作時間是一整天，不像之前實習的時候，只有部分時間要送血。這份工作是很有時間壓力的，主管會一直催，確認你的工作進度到哪裡，我現在工作速度越來越快，也漸漸習慣這份工作了。

工作真的不容易，賺錢很累很辛苦，每次學習新項目的時候，我都會很混亂，但反覆做幾次之後，慢慢就習慣了。也會有被罵的時候，但我知道那是因為我有事情沒有做好，所以才會被念，被指正時心情一定會不好的，可是後來想一想，表示那個部分是我需要改進的，對於不確定的事情我要勇於發問，下次就會做得更好。



▲疫情期間，感謝每一位前線人員的付出

地板滾球

地板滾球(Boccia)又稱硬地滾球，是世界最古老的遊戲，起源於古希臘投擲石塊的娛樂遊戲，後經改良設計成為針對重度腦性麻痺、重度肢體動作困難者所設計的運動。是一項結合肢體、智力、情緒、群體適應、娛樂及比賽競技的運動，對於重度肢障、腦性麻痺者，具有多重復健及促進生理、心理健康的功能。

- 門服科 何芷妍
108學年度全國中等學校身心障礙者會長盃
地板滾球錦標賽 冠軍
- 門服科 詹明蓁
2020全國地板滾球運動會總決賽 亞軍



▲組隊參加會長盃滾球競賽



闢徑，深耕

109資處科畢業生 廖偉翔

是否有人對你說過，讀書很好，青春就只要讀書就好？你又是否聽過「為什麼你不跟其他人一樣？」這樣子的令人痛徹心扉的話語？我不否認，在許多人的觀念中，念書似乎就是一切，一旦和別人不同就會開始遭受質疑。這很痛苦，因為此時內心所想的，就是「怎麼沒有人懂我？」之類的負面思考。

我討厭，我討厭這樣的壓力。

我是這樣一個「不守規矩」的孩子，遊走在規則邊緣，絕對稱不上是個好榜樣。正因如此，我走上了一條截然不同的路，一條很困難、並且阻礙重重的路。我開始不去學校，不去面對那些嘈嚷的問題，不去理會無意義的規則，只是將一張張的將假單送去學校。但在我任性的同時，看著成堆的課本，我也意識到，該開始對自己負責。

如果不去學校，那我該做什麼？

我想起高一的自己，想著那時候為什麼會進來士林高商，想著自己曾為了想進資料處理科而奮鬥，甚至每一個入學管道都將名額填上去。這是我的興趣、我的愛好、我的志向，當我投身在電腦之中，我感到暢快！

不去學校只是不喜歡一再重複的考卷，拿起課本的我還是會乖乖地念；或許我真的無法融入班級，但也有自己的朋友圈。就這樣，在學校體制的邊緣，走上自學之路。我還是會回去學校，或許是交假單、或許是拿資料、又或許只是去考個段考。在自學的路上感覺並不孤單，可能是因為對於學習的認真，老師們也看在眼里，並且提供許多寶貴的資源協助。

自學並不容易，但如果資源、有老師，許多事情會簡單很多。身處網路發達的時代，遇到不會的可以隨時上網找答案，也有線上教學影片可以學習；透過去學校的一點點時間，能夠找專任老師討論，尋求相關資源，或是拿練習卷回家練習。自學的好處是能夠自行安排時間，必須要能夠自律，但也不要給自己太大的壓力。

以我自己來舉例，我習慣的念書方式是以「量」來區分，像是今天念數學第四章，明天讀國文第六課等等……。因此即便超出很多時間，我還是會把自己「該做的事情」做完。剩下的時間就能夠舒緩自己的身心，甚至可以吃個小點心犒賞剛剛認真的自己。

對我來說，早上兩科、下午兩科，是最放鬆的安排。花一些時間看看課本的內容，有時枯燥、有時有趣，手邊的手機或是電腦更是學習的好夥伴。當求知慾大過一切時，任何新奇的事物也無法打擾你，難道你願意將困惑的事務就擺在那裡，不去解決嗎？

其實無論是到校學習或自學，本質上並無差別，都必須有一個對自己負責的心，妥善地規劃、栽培自己。我並不特別，或許自學看起來有些與眾不同，但每個人的生活方式都是獨一無二的；讀書也是如此，每個人都有獨樹一格的「認真模式」。

如果你在現階段的生命中，遇到瓶頸、挫折，甚至失望、痛苦。鼓勵你花一些時間思考，是什麼造成這一切，你又有什麼方式能夠稍稍地改變現況呢？找師長談談，班導、輔導老師、或是其他你熟悉的老師，更甚是自己的家人、朋友等等，都能夠幫助你，更瞭解什麼對自己才是最好的喔！

編按：偉翔經特殊選才單獨招生管道，錄取中原大學資訊管理學系。

祝福大家都能找到自己適合的學習方式，找到屬於自己的一片天：)



「小雞腿」秀自信

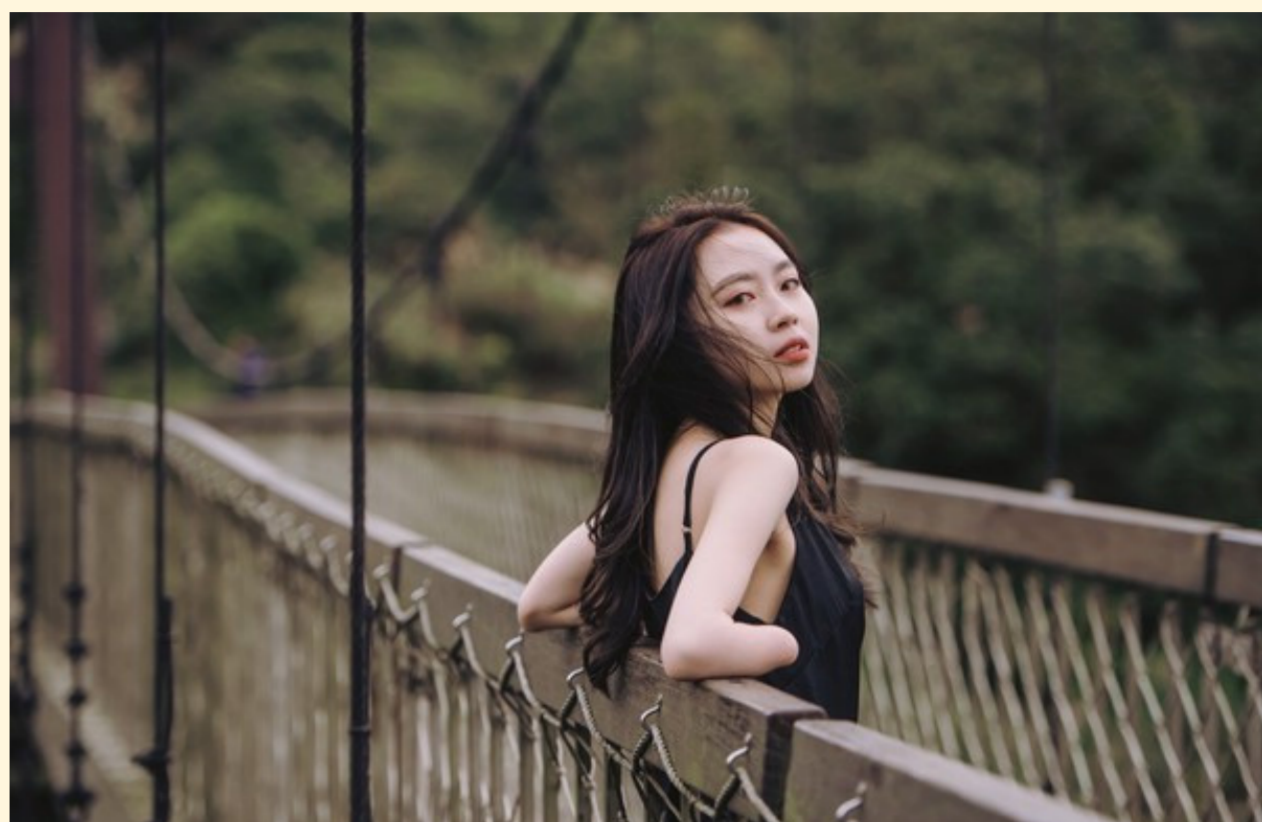
109進修部畢業生 張維惟提供

每位媽媽都期待懷胎10月誕生的寶貝能健健康康出生，但19年前一對夫妻滿心期待到醫院待產，期待能見到心愛的寶貝，護理師竟說「你們的寶寶跟其他寶寶不太一樣，可能要有心理準備」，原來女寶寶右手有缺陷，那個女寶寶就是維惟。維惟從小就將自己缺陷的右手藏起來，討厭出門與人接觸，一直到國中畢業後她決定從自卑走向自信，把自己的右手取名「小雞腿」，活出自我。

19歲的維惟外型十分亮麗，看起來就像一個正值青春的美少女，但仔細一看會發現，她的右手僅有左手的3分之2，父母擔心她在學校被欺負，總是拜託老師要特別細心照顧她，因為「她跟別人不一樣」。她不懂父母的用心，有天她問媽媽：「我到底哪裡跟別人不一樣？」媽媽則回：「手啊！你的手跟別人不一樣，你不曉得嗎？」

逐漸長大的維惟，開始意識到自己的與眾不同，也有同學發現了，還因此取笑她「你們看！她沒有手，好醜好醜。」同學的嘲弄讓維惟收起天真，開始將自己的缺陷右手也藏了起來，衣服越穿越多，希望別人都看不見她的手，過著恨透那些同學也討厭面對人群的生活。

一直到上高中，有天維惟在網路上看到跟她一樣的人，那個男生腳也有缺陷，但卻沒有絲毫自卑感，甚至散發出自信，讓維惟覺得或許要讓自己從自卑走出來，往自信的路前進。維惟說「自此之後學習走向自信，覺得放鬆很多，因為不需要也沒必要再隱藏自己，甚至敢穿無袖的長洋裝」，維惟認為自己已經長大，不想再讓父母擔心，更勇於突破自我。她想用一句話鼓勵和她一樣的人「你勇敢的樣子真漂亮，勇敢不記得你的名字，但他記得你突破的模樣」，如果自卑的路走過了，試試看自信這條路，當名生命戰士！



▲維惟出生就被發現右手有缺陷，現在從自卑走出自信，希望能鼓勵更多和她一樣的人面對人生。



▲上了高中的維惟看到和她一樣有缺陷的男孩，於是她決定要拋棄自卑往自信的路走。

報導引用：出生少了3分之1的手 19歲正妹樂觀取名「小雞腿」秀自信 | ETtoday社會新聞 | ETtoday新聞雲



2020超越自己 幸福繪愛

Love to Draw 學習障礙者聯合畫展



貪婪

林崇軒/高中組/特優

因為人類的自私行為，導致動物們無家可歸，所以畫出這幅畫以做警惕。

創作媒材/麥克筆、色鉛筆



抽!抽!抽! 抽掉大地的根脈
吳侑臻/高中組/優選

人類的濫伐已經讓自己身陷土石流之中，陷土石流之中，如同被抽光而下陷的衛生紙袋。資源濫用導致自然的反撲，沒有樹根的抓力，總有一天所剩不多的衛生紙會告訴你答案。

創作媒材/廣告顏料