



# 風樓心語

*Shilin High School of Commerce*

發行人：余耀銘校長

發行單位：臺北市士林高商 輔導室

第89期

發行日期：113年五月





# 目錄

Table of Contents

## 家長會會長的話 ..... 1

你們就是新時代的年輕人

## 家庭教育..... 3

爸媽到底在想什麼？  
先讓我們了解一下爸媽的內心世界吧！

## 生命教育..... 8

迷惘世代，我到底想要什麼？  
致被「迷惘」淹沒的你

## 性平教育..... 11

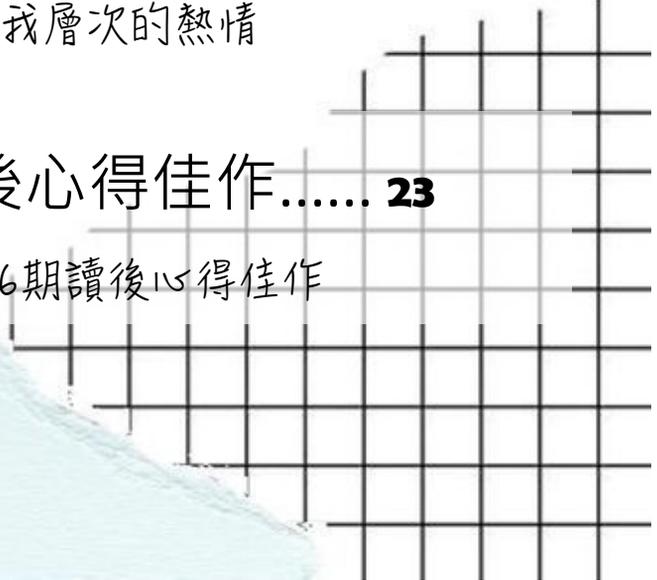
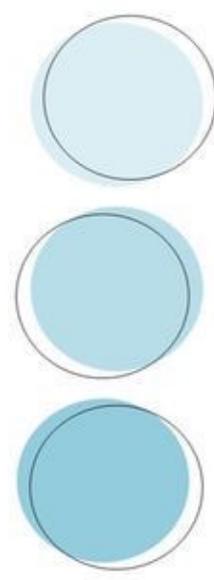
等訊息焦慮？  
從《聊天紀錄》看感情價值觀

## 生涯教育..... 17

偉大創新者一生懸命：  
超越自我層次的熱情

## 風樓心語讀後心得佳作..... 23

風樓心語第86期讀後心得佳作







家長會會長  
的話

吳秋燕



各位高三畢業生，  
你們是新時代的年輕人。

有一句話說，「人類之所以會進步，是因為下一代不聽上一代的話」。在成長的過程中，你們需要不斷學習新知識。要靠的不僅僅是勇氣，因為勇者可能會冒險而遭受失敗的結果；相反，智者的冷靜與仁者的包容，才能讓你們在面對挑戰時無所畏懼。

家長會是你們背後的力量！

但家長們也要重新學習，並且給予孩子們充分授權。我們要「學著相信才能看見未來」。如果我們沒有與時俱進，最好不要給孩子建議，因為這樣可能會限制孩子的發展。我們要學會對未來充滿希望，即使未來是看不見的。因為這些看不見的東西，正是我們的夢想、哲學文化和價值觀的所在。



同學們，請盡情享受在學校的各項活動吧！



你們為了達到共同目標，花了時間討論、練習、準備，這些過程都是學習的必經之路。過程中的酸甜苦辣你們自己最了解，這也是在累積你們的生命經驗。所有的過程與機會都在為邁向成功之路而準備，而成功也將會留給堅持到最後一哩路的人。

我相信我們士商的孩子永遠都是最棒的！

因為我是士商人，我為士商感到驕傲！





# 家庭教育

爸媽到底在想什麼？

先讓我們了解一下爸媽的內心世界吧！

/小島老師/



# 家庭教育

## 管太多父母內心世界大剖析



作者：小島老師

爸媽到底在想什麼？先讓我們了解一下爸媽的內心世界吧！

### (一) 打造完美小孩



台灣的父母有一個最深的迷思：「小孩的成敗就是父母的成敗！」你是他們的作品，要是作品（子女）不夠完美，就代表作者（父母）有問題，他們的教育失敗。於是為了打造完美的作品，他們會積極的讓孩子學東學西，要求很高，按照理想要求孩子，避免孩子輸在起跑點。

### (二) 莫名的不安全感



雖然父母有大人的外表，其實內心也可能躲著一個長不大的小孩。曾經有一個媽媽跟孩子吵架，原因竟然是：「兒子你為什麼從來沒有成績好到讓我可以和你一起上台接受表揚？」意思是，躲在媽媽心裡的小孩，比自己兒子還想上台領獎，還想要得到台下的掌聲，證明自己的成功。

父母成長的過程也被很多標準要求過，成績要好，社會地位要高，可是大部分的人都達不到這個標準，心裡也許很挫折，或者對自己沒信心，就把這種不安全感投射到孩子身上，期望他們能成功，無形中變成壓著孩子往前，訂下很多的標準，要求的鉅細靡遺，一點點不合意都會緊張兮兮，或者大發雷霆。



有時候我們做子女會因為得不到父母的愛，感覺很沒有安全感，其實大人也會，有些父母婚姻不太幸福，平常也沒有人關心，內心也很缺乏被愛的感覺，就會把這份不安全感轉移到孩子身上，開始要求孩子要完美，以此還填補內心空虛的感覺。

### (三) 過去經歷的反射

你覺得父母很難了解你的心情，也很少站在你的立場思考嗎？這類的父母是被自己過去的經驗影響，總覺得：「我就是這樣長大的，為什麼你不行？」這樣的父母比較少考量時代的改變，孩子面對的挑戰已經不同。



有一次我以老師的立場和家長分享高中課程的困難，以及孩子需要哪些引導和幫助，結束的時候，有一個媽媽傷心的對我說：「老師，我覺得自己對不起兒子，他一直說歷史不好，歷史很難，我都沒有想過課程已經不同了，只想著自己過去唸歷史很容易，一直罵兒子不負責任，從來沒想過其實他真的需要幫助。」

### (四) 誤把小孩當寵物

你曾經覺得父母關注的焦點都太「表面」了嗎？例如，你今天吃了什麼？幾點去接你？天氣冷了要多穿衣服！我會幫你找更好的家教老師！非常細心的呵護，但是從來沒有認真聆聽你的想法，也很少和你閒聊。你的父母其實忘記了你也是一個完整的人，他們的照顧太執著於外在起居，很少著重心靈的層面，也很少記得你是有自己想法的獨立個體，他們以為用金錢把你的食衣住行都照料好，就完成任務了。



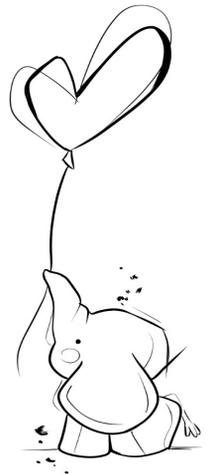
其實我常覺得這樣的父母，通常是自己也不知道該怎樣和孩子交心，甚至害怕和你談話太深入，他會招架不住，不知道該怎麼回答，或許是他們在成長過程也沒有和人建立親密關係的經驗，所以無法和你成為心靈交流的親子。

## 那我該怎麼做呢？



### (一) 清楚表達自己的想法

要讓父母尊重你，並且不把你當成作品或寵物，你必須增加自己的「存在感」。平常多關心家裡的事，在小事情上主動幫忙或提供意見，讓父母發現你的成長。在討論問題的時候，主動把自己的想法表達清楚，要做到這一點，先決條件就是你要練習認真思考，需要表達的時候才能說清楚。



你習慣說不知道、無所謂或隨便嗎？如果你消極的態度沒有改變，那就別怪父母管太多，因為他們沒有機會看見你成熟的一面，自然很難放心讓你自主。萬一想不出個所以然怎麼辦？其實你可以在跟父母溝通前先和朋友討論，或者去和信任的長輩聊聊，以前我當老師的時候，學生也會先問我要怎麼開口和父母談事情，我會站在雙方的立場給予建議，最後他們回家溝通的結果都不錯喔！



### (二) 給予父母愛與肯定的訊息

作子女的緊張兮兮，老覺得達不到父母的標準，其實作父母的也一樣，常常覺得自己達不到標準，是糟糕的爸爸或媽媽。我好幾次和媽媽們談心，最後他們都掉著眼淚說自己是失敗的媽媽，根本不知道該如何管教子女。



如果作子女的可以試著表達愛和肯定，緊張的關係就會舒緩許多。例如吵架之後，寫一張紙條：

「媽媽，我知道你很愛我，我也很愛你，和你意見不合，是因為我長大了，有自己的想法，希望你能聆聽我的想法，並不是因為我不愛你了。」

除此之外也可以把「謝謝」、「辛苦了」放在嘴邊，讓父母知道，你很珍惜他們的付出和關心。



### (三) 適度忽略父母情緒化時說的話

看完這篇文章分析的父母內心世界，你有什麼感覺呢？我希望你感覺原來父母也很軟弱，也很需要肯定和愛。或許我們年紀還小，也幫不上父母什麼忙，即使知道了父母內心的祕密，也改變不了什麼。但最起碼我們可以練習在父母很沒安全感的管東管西，或很激動的罵人時候，不要太計較，簡單的回應，或者立刻去做該做的事。



體諒父母的心情，適度的忽略他們情緒性的言辭表達，不要太放在心上，否則一氣之下，你來我往，會造成彼此更深的傷害。

最後，讓我們原諒父母的不完美，因為我們也不是完美的子女，天底下所有的親子之愛，都是在彼此諒解中慢慢累積出來的，不用太勉強，父母也需要時間長大，需要時間慢慢認識真正的你。



# 生命教育

迷惘世代，我到底想要什麼？

致被「迷惘」淹沒的你

/ 郭玟秀 /

# 生命教育

## 迷惘世代，我到底想要什麼？致被「迷惘」淹沒的你

春日降臨，充滿生氣的季節，你是否也感覺到微微地躁動與不安，環繞在本應該要充滿活力、期待、希冀的人生位置中，卻感覺到遙遠與迷惘？

「感覺到自己不知道在幹嘛...不知道為什麼在這裡」

「不知道自己到底適合什麼樣的工作」

「大家都覺得我過得很好...但我就不喜歡這樣的生活」

「總覺得找不到興趣，看著別人好像都很耀眼，但我不是」

迷惘、迷路、失去方向、停滯



### #迷惘是靠近自己的第一步

習慣聽著別人的聲音，也真的就符合了主流的期待，身邊的人都覺得你的生活過得不錯，一部分的你當然也覺得還不錯，但另一部分的自己，心裡卻總有個聲音是「好像覺得不夠」。



我們會自然地去「掩蓋」這個覺得不夠的聲音，因為它不合邏輯呀！生活不差、工作不差、家人朋友都關心自己，那還有什麼好不夠的？於是我們每質問這個聲音一次，就越覺得它不合理，一次又一次的把它給壓抑下去...

也許表面上能夠好好的生活...但心裡那塊「悶悶的、不夠的、怪異的」感覺逐漸讓自己不容忽視。

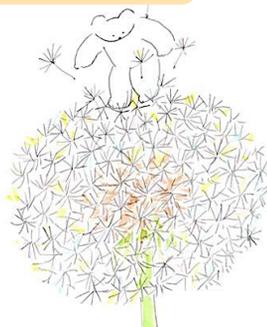
### #恭喜你開始長出自我

當感到迷惘、矛盾、說不上來的煩悶、總覺得不夠這一些看似「不合理、不明所以、不知道哪裡來的、無以名狀」的感覺時，恭喜你、恭喜你！



## #你已經開始進入了「想為自己而活」的階段！

你不再只想要符合大家的期待、你也終於認知到父母親友的聲音不是你要的、別人是定義的好並不符合你自己，我們終於開始思考：我是誰、我要的是什麼、我到底在幹嘛。



這樣的「衝撞」，自然地會讓人感到矛盾，現在的生活沒有不好、只是我們發現也許不適合自己，而即將要去開闢的，是一條也許沒有人走過的路、沒有前車之鑑、沒有人能夠給你建議，但也或許，是一條充滿挑戰與有趣的道路。

挫折與危機都即將要自己去面對、但同樣地我們也擁有了更大的自由；心裡的迷惘與失去方向正是在說「我想要...但是同時我也害怕」。這樣矛盾的感覺正需要我們去擁抱它、正視它，每一件事情都是正反兩面，擁抱自由同時也擁抱了不安；擁抱快樂同時也需要安放挫折；我們也許迷惘、但沒有停滯，這是一條更走向自己的路。

## #致迷惘世代的我們

在晤談室中來自我探索的來談者們，不乏正經歷著「迷惘」，而這同時也令心理師與來談者感到挫折，代表在晤談室內的兩人，時常需要浸泡在這個不舒服、巨大、混亂又未知的感受裡。



這個過程並不容易，那卻是重要的，沒有人說度過迷惘是件容易的事，而在心理治療的空間裡，是心理師與你共同面對、共同梳理那些無以名狀的感受、情緒，試圖理解「現在的自己正在經歷著什麼」、「我想要的是什麼」，這是一個需要時間的階段，而給自己的時間，永遠都值得付出。

恭喜自己、恭喜你，今日讓我們一起浸泡在這個感覺裡，這是一條開始找自己的路。

# 性平教育



等訊息焦慮？

從《聊天紀錄》  
看感情價值觀

/ 海苔熊 /

increase life, b

we always remember.



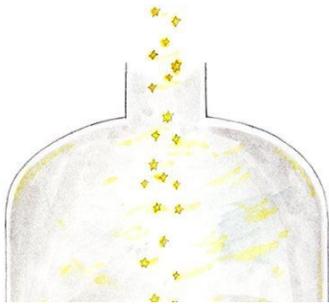
# 性平教育

等訊息焦慮？從《聊天紀錄》看感情價值觀



傳訊息是世界上最刺激的事情，尤其是你很在意對方的時候。可能光是一句話，思索很久，猶豫不知道要不要送出去。

前幾天我傳訊息給阿偉，想說下班帶個宵夜去找他，雖然我們認識很久了，但我還是經常抓不到他「想要一個人」的時間和「想要有人一起」的時間之間有什麼差別，有時候太靠近，就會被他推走，但如果十天半個月都不聯絡，你會覺得這個人好像都不在意你一樣。



他跟我一樣是電話恐懼症患者，但不一樣的地方在於他幾乎都很慢才回訊息，大多數的時間都在自己的世界裏，有時候光是看著他的文字，就會一直想：「是不是自己哪句話說錯了？」

後來，自然而然就發展成這種「迂迴的溝通方式」，不先說要幹嘛，而是先用試探的方法來確認，可是沒想到，卻因為這樣兩個人聊天越來越卡……



你也有這樣的經驗嗎？想要約一個人，又害怕被拒絕；想要說出自己的感受，但又很害怕被他蹂躪？

你是否也有回覆焦慮？

做個簡單的小測試。

先想一個你很重視、或者想了解你跟他之間關係的人，在過去一個星期裡面，你是否做過下面幾件事情：

☆ 想要傳訊息給某個人，但是看他在打字，所以你就把你打的內容刪掉了

☆ 把訊息傳出去，後來後悔，所以選擇收回

☆ 來不及收回訊息，被對方看到了，花好多時間去解釋

☆ 你傳出去的訊息並不是你真正想表達的意思，反而造成更多誤會

☆ 你傳出去的訊息只佔了你想表達的意思的一部分，還有一堆話，你放在心裡

☆ 傳完訊息之後，你拿著手機不斷地等待，對方什麼時候會回覆

☆ 雖然你在意對方有沒有回覆，但你試圖讓自己看起來不要那麼在意，所以傳訊息就把手機丟在旁邊



上面符合的項目越多，就代表你在和對方互動當中的回覆焦慮越多，通常當兩個人的關係越模糊、越不確定的時候，上面這樣的狀況越多。一方面你會很想知道彼此之間怎麼了，另外一方面又很恐懼如果說錯了什麼話有可能，搞砸一切，所以才會有前面這些行為。

當社群和網路越來越發達，跟人之間的連結也會更複雜，從前可能要見面、聊上一陣子的天才能夠成立比較深度的「關係」，但現在可能光是一則訊息的往返，就開啟了一段感情。就算沒有名分、承諾，等到你發現的時候，可能已經陷入其中。



### 「每個開始都是個承諾。」



這是我這陣子追《聊天紀錄》印象最深的一句話。以前我都覺得，承諾好像是「兩個人都說好」才算數，但看完這部片（到目前為止），我發現很多承諾是來自於非語言——你們的關係是什麼，並不一定來自言語的定義，而更多時候是來自於你們如何相處。



## 所以我們之間算什麼

如果你曾經曖昧過，或者是進入三角關係過，你會發現這句話反覆地出現在你的心中，在你心裡至少會有三種複雜：



我們真的能夠這樣繼續持續下去嗎？

如果把關係說破，會不會什麼都沒有了？

我不想要搞得好像我在乎他比他在我還要多，可是我無法停止……

(以下有雷)

《聊天紀錄》片如其名，氣氛營造得非常成功，描繪一群不太會聊天的人，使用大量的文字訊息在溝通，見面都只會簡短寒暄，超級尬聊，就像是我們現在大家所熟知的網路社群生活一樣。見面的時候都沒有話，不見面的時候透過訊息和E-mail，看起來反而能夠說出更多內心話——但諷刺的地方在於，正是因為這樣，他們才把彼此「心」的距離活得越來越遠。



劇情描述都柏林兩位女大學生Frances和Bobbi，與已婚夫婦Melissa和Nick建立的「特殊關係」。其中：

- ☆ Frances在高中的時候被排擠，只有Bobbi站在她這邊，兩個人後來在一起，但又因為不明原因分開
- ☆ Frances尬上了Nick，祕密發展了一段婚外戀情……
- ☆ Bobbi喜歡上Melissa，在某次派對結束後兩人接吻了…



劇情描述都柏林兩位女大學生Frances和Bobbi，與已婚夫婦Melissa和Nick建立的「特殊關係」。簡單地說，就是Frances與Bobbi這對前任情人（現在是「超級好友」）各自發展了一段新的感情，尤其是Frances，內心有很多糾結，包含她從「喜歡女生」轉變成「喜歡男生」的自我認同混亂、還不知道要如何面對和前任Bobbi之間的「友情」、嫉妒Melissa還擁有Nick的愛、以及覺得「為什麼我愛Nick比Nick愛我多」的不公平感等等……

Frances在影片當中經常問自己：「我們現在這樣到底算什麼？」但其實這句話背後真正的意思或許是：我不知道我怎麼了，我不確定自己的感受是什麼，我甚至不太確定自己要什麼。所以當你問我「我怎麼了？我感覺怎麼樣？」的時候，我也不知道該怎麼回答……。



所以如果你經常也有類似的感覺，那麼你在看這部片的時候會有一種：「對！我就是這種感覺、心裡很混亂卻不知如何表達」；或者是你身邊的朋友經常說：「我不會講」，你可能也會有Bobbi的感覺——為何你有什麼事都不告訴我？為什麼你要把話悶在心裏？

## 給「不知道自己怎麼了」的你

如果你也有這樣的狀況，無法表達自己的感覺，那麼可能有「述情障礙」(Alexithymia) 的傾向。你也會哭、也會笑，也會焦慮和擔憂，但你不一定有辦法描述你自己的感受。Francis 可能就有一點這樣的傾向：

- ☆ 在戀愛的時候突然哭，但是不知道自己為什麼會哭
- ☆ 就算對最親近的朋友Bobbi，也經常言不由衷，需要靠傳訊息和寫信，而且一封信要寫超久
- ☆ 經常用「我覺得不舒服」來概括生氣、難過、失望、吃醋等等多種情緒。

如果你也有這樣的狀況，無法表達自己的感覺，那麼可能有「述情障礙」(Alexithymia) 的傾向。你也會哭、也會笑，也會焦慮和擔憂，但你不一定有辦法描述你自己的感受。Francis 可能就有一點這樣的傾向：？也因為Francis經常不知道自己怎麼了，被性格跟她有點類似的Nick吸引，但又因為兩個人的溝通不順，經常產生誤會和猜測。



綜合前面談到的幾個主題，倘若你也有一段曖昧不明的關係，那麼在搞清楚兩個人之間怎麼了之前，或許更重要的是搞清楚下面三個問題：

- ☆ 我怎麼了？如果用三個形容詞描述我現在的狀態，那會是什麼？如果無法用語言描述，可以用畫圖、創作、或各種形式表現。
- ☆ 什麼是對自己誠實的做法？比對現在的情境、兩個人之間的關係，還有前面思考的兩個問題，重新檢核現在的自己是否對自己誠實。
- ☆ 我想要什麼？在這段關係當中我有獲得我要的東西嗎？盡量把自己想要的東西寫下來，就算彼此矛盾也沒關係。

*「所有的關係，在開始的時候就已經有了承諾。」*

就算你們並沒有跟彼此約定身分、狀態，每一天相處互動，你傳的訊息，其實就是一種承諾。這些聊天記錄，用某種無形的方式，羈絆了彼此。你們開始進入彼此的生活、彼此等候、而這些等待和傳訊息的時間，也交織了你的情緒和感受。當你更清楚知道自己的感受，你也會更清楚知道這段關係到底怎麼了。



*「留意你的眼淚，因為那是心所在的地方」*

——《牧羊少年的奇幻之旅》



當對方對你有所保留的時候，至少你要先對自己誠實。在生氣、哭泣、焦慮的時候，停下來問問這些情緒，想告訴你什麼，或許在這漂泊的關係中，可以暫時找到一個地方停泊。

# 生涯教育

偉大創新者一生懸命：

超越自我層次的熱情

/田益心/

# 生涯教育

## 偉大創新者一生懸命：超越自我層次的熱情

同樣看天空、看鳥，他們憑什麼變偉大創新者？《馬斯克傳》作者艾薩克森從達文西、愛因斯坦、賈伯斯，以及馬斯克身上，看到成為有創造力和跳脫框架思考者的特質。

艾薩克森 (Walter Isaacson) 是美國傳記作家權威，哈佛大學畢業，主修歷史和文學，後以羅德學者身分在牛津大學進修，並取得哲學及政經碩士學位。不僅是傑出記者，更是天才傳記作家，寫作功力一流。



他除了為歷史經典人物達文西、愛因斯坦、富蘭克林撰寫生平故事，博得書市滿堂彩，更是蘋果創辦人賈伯斯生前唯一指定的立傳人。去年，他的《馬斯克傳》在全球登場，備受讚譽。

現任美國杜蘭大學歷史系教授的艾薩克森，曾任國際非營利組織亞斯本研究院 (Aspen Institute) 執行長、CNN 董事長、《時代》雜誌總編輯。



二〇二四年一月，艾薩克森獲邀在天下經濟論壇 (CWEF) 分享「創新的祕訣」，親身訪過賈伯斯、馬斯克等天才創業家的他，有什麼第一手觀察？以下整理艾薩克森演講內容。

非常榮幸在天下經濟論壇演講，談論我最喜歡的話題之一——創新。我一生寫過很多聰明人的事蹟，我發現使他們成為偉大創新者的，不僅僅是聰明，而是具有創造力，能夠跳脫框架思考。



那麼，成為有創造力和跳脫框架思考者的特質是什麼呢？

## 沒有目的性的好奇心

第一項特質是好奇心。純粹的好奇心，也就是「好奇，僅僅是為了好奇，沒有其他目的」。

當我寫達文西時，研究他七千多頁的筆記本。我翻閱手稿、看著達文西感興趣的事物，他畫出捲曲的頭髮、空氣和水的漩渦，並試圖用費波那契數來描述它們。他在觀察這些自然力量，以及如何在自然界看到這些現象，你可以在他一生中看見這一點。



達文西試圖保持好奇心，並盡可能去了解他那個時代幾乎所有可知的事物。

他有一個「每週想了解的事物列表」，比如為什麼天空是藍色的？為什麼佛羅倫斯如此繁榮？啄木鳥的舌頭是什麼樣子的呢？



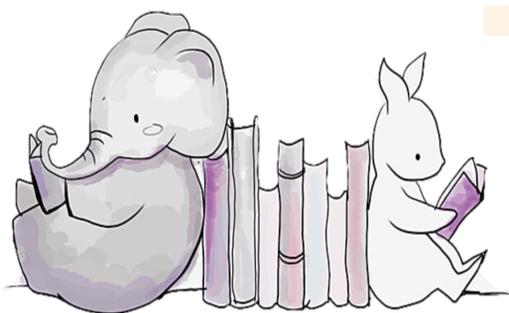
我心想，誰會在一天早上醒來，決定要知道啄木鳥的舌頭是什麼樣子的？但那就是李奧納多。達文西，他出於純粹的好奇心這樣做，後來畫出了《基督的洗禮》中的那隻鳥、耶穌腳踝周圍水的漩渦，以及藍天。

當我寫愛因斯坦的時候，看到他也有一些相同的好奇心，甚至有同樣的問題：為什麼天空是藍色的？而愛因斯坦和達文西都對此進行了實驗。



現在，你我或許也在散步，但不再像小時候對天空感到驚奇。

當愛因斯坦還是個小孩時，他的父親給了他一個指北針，指針抖動並指向北方。愛因斯坦開始思考，沒有東西接觸那個指針，是什麼讓它移動？



愛因斯坦的筆記顯示，「我對此深深著迷，以至於我的手心會出汗，我整晚都在擔心這個問題。」愛因斯坦終其一生都保持著對力場的這種好奇心。

### 熱情是在不被看見的地方努力

創新的第二個特質，是熱情。

賈伯斯還是小孩的時候，他的父親正在家中後院修建圍牆。父親說，我們必須讓這個圍牆的後面和前面一樣漂亮。賈伯斯說，「為什麼？又沒人會看到它。」父親說，「是的，但你會知道。」

「父親告訴我，真正關心美的人，甚至關心看不見的部份，」「如果你做一件事，即使有一部份沒有人會看到，你也會把它做得漂亮，這代表你對產品有熱情。」



所以當他們製作初代的Mac電腦時，賈伯斯將外殼做得非常漂亮，它是密封的、有著美妙的曲線，看起來像廚房電器。有趣的是，當快要完成時，賈伯斯看著裡面的電路板，說不夠好看。

工程師說，但沒有人會看到它。「是的，但你會知道。」賈伯斯重述了圍牆的故事，並推遲了電腦上市的時間，直到他們能夠使內部的電路板排得漂亮為止。





另一次，賈伯斯去印度跟一位大師學習，當時還是大學中輟生。那位大師教他「盯著看而不眨眼」，並說這樣可以改變現實。後來，當有人告訴賈伯斯某件事情做不到時，他會使用這個技巧。

在賈伯斯做初代iPhone時，他希望機身前面是一片漂亮、不易髒的玻璃，但當時得到的玻璃品質並不理想，於是他前往康寧公司說，想要一種堅固且光滑，名為「大猩猩玻璃」的材料配方，而且需要在期限內拿到一定數量。



康寧負責人威克斯表示從未做過，也無法這麼快完成，「但賈伯斯盯著我看而不眨眼，說『別怕，你可以做到！』」威克斯告訴我。

結局是，當年和至今iPhone的每片玻璃，都是由康寧製造的。

## 與比自己更高層次的事物聯繫

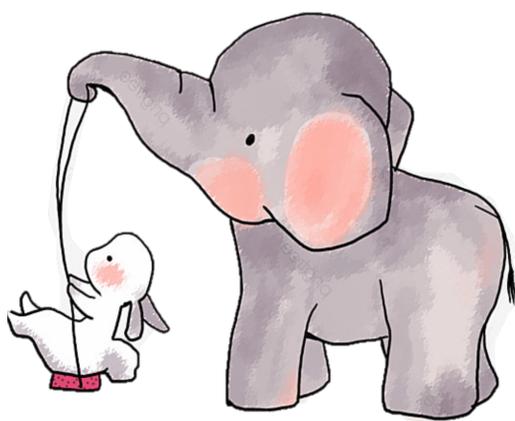
最後，是我的新主題，創新需要強烈的使命感。

馬斯克是一個非常孤獨的孩子，在社交上很笨拙。所以他花了很多時間在書店，閱讀科幻小說和X戰警漫畫。從那些漫畫書中，他發展出三個想要在未來拯救人類的重大使命。



第一個是使我們成為多行星居民，將人類送往其他行星。他認為也許宇宙中其他地方存在意識，如果有多個行星可以住，就能防範我們的星球發生風險。「但我們必須現在開始，」所以他每天都有想把人送上火星的熱情。

他的第二個偉大使命是在這個地球上實現可持續能源，當所有人在二〇〇〇年代初期，都退出電動車製造業時，他堅持，即使特斯拉面臨破產。最後，他創立了一家電動車公司，現在每年銷售超過一百萬輛電動車，其他美國汽車公司皆無法與之競爭。



他的第三個重大使命，是確保AI對我們來說更加安全，馬斯克認為，如果不採取措施，我們將創造出對人類有害而非有益的AI。所以他最近成立了一家AI公司，關注人類的長遠未來。

不過我要強調，不能只看到偉大創新者的優點，馬斯克也有缺點。像是推特這樣一個十分依賴人類情感的服務，不善人際的他就處理得不好。然而馬斯克的使命感仍值得學習，達文西、愛因斯坦和所有創新者也都有這樣的特質。



愛因斯坦在臨終時，主動脈破裂了，他知道自己只剩一兩天的壽命，但他仍然在痛苦中強迫自己寫更多的方程式，試圖弄清楚一個力場如何與某個物理物體相互作用。或者更簡單地說，那個小時候的問題：為什麼指北針的指針會顫動並指向北方？

那個更高的目標，總是與熱情相連，總是與對大自然的一切感到好奇有關。這樣你就知道，它不僅僅是關於你的熱情，而是將你的這股熱情，與比自己更高層次的東西聯繫起來。這就是偉大創新者所做的事。



風樓心語讀後  
心得佳作

# 風樓心語讀後心得佳作

風樓心語第88期讀後心得佳作

## 1101635謝舒仔

在校長的話中有一句「試著讓自己喘息調整放空，偶爾讓自己停下腳步沉澱放鬆。」讓身為高三生的我感到安慰，不是每個人都能充滿力量的面對困難，尤其是課業繁忙的高中生，校長的這句話帶給了我巨大的支持，讓我更有力量去面對每一天。



## 1100421李湘滄

於嘗試，即便付出的時間與精力並沒有得到收穫，不是浪費人生，至少又更清楚自己不適合什麼，總有一天一定能找到適合自己的位置。



## 進1123204張耀揚

也許有時努力未必會有馬上的好結果，但是過程也許會有意外的收穫，所以就是享受當下，享受生活，總有那麼一天會有柳暗花明且撥雲見日之時。



## 1101120邱品瑄

「我們不能左右天氣，但可以改變心情」，我一直都認為每一個人一定有自己的長才，只是沒有將它發揚光大而已。所以與其一直將自己放在不適合的領域裡內耗自己，不如慢慢去找、去探索「真正的自己」，相信自己吧！



## 進1103322羅湘媛

「很多人說青春期是一段情緒混亂的時期，但大部分青少年都能順利成長」。前面這句我非常認同，有同儕、家裡的壓力必會影響到情緒，候後面我就不是非常認同，因為那是要達無數遍的溝通甚至到爭吵和相互理解才能做到順利成長的。



## 1112017林思妤

看完風樓心語後有很多感觸，生活中難免遇到不如意的人事物或來自不同人的評論，但我們沒必要花太多時思在這上面，只要對得起自己就好了。

## 1102013黃郁涵

「現代生活的快節奏，讓我們也在不自覺中加快腳步，因而變得急躁，不需要急著去求結果，如果感到累了，請停下步休息一下吧，也許在休息時看到的風景，能幫助你開闊新的視野！適時的休息，讓自己保持彈性、量力，才能走得更加長穩。



## 進1103314方思婷

我覺得世上沒有任何一個人或一件東西是沒有用或卑賤的，只要放對位置，都可以成為可造之材，所以每個人都千萬不要妄自菲薄，只要在對的時機，大家都能發揮出不同的樣貌。



☀ 發行人 | 余耀銘 校長

📍 發行單位 | 臺北市立士林高商輔導室

🌟 文章來源

☆家庭教育：哇咧星樂園

<https://old.walei.tw/program/route.php?path=action&path2=1318>

☆生命教育：微光心理

<https://lumiere-counseling.com/articles-pages.php?id=196>

☆性平教育：海苔熊官網 » 所有文章 » 心理電影院 »

<https://haitabear.com/archives/21647/>

☆生涯教育：天下雜誌791期»當期焦點

<https://new.cwk.com.tw/article.php?db=cw&id=40524&flag=1>

☁ 圖片來源：Pinterest <https://www.pinterest.com/>





我們不能決定世界如何對待自己，  
但至少可以決定如何對待世界：  
對自己覺得值得守護的價值，  
溫柔而堅定。